

«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующий  О.В. Мефтохутдинова
Приказ № 155/кк
от «14» 09 20 18 г



ПРИНЯТО
на Педагогическом Совете
протокол № 1
от «14» 09 20 18 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
для детей старшей группы №3
на 2018/2019 учебный год

Разработчики: воспитатель Полика Е.В.,
воспитатель Прокопенко Е.В.

Содержание:	стр.
1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3-20
Пояснительная записка	4-6
1.1. Цели и задачи реализации Программы	6-8
1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	9
1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе, характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	9-19
1.4. Планируемые результаты освоения Программы	19-20
1.5. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе	20-56
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	20
2.1. «Социально-коммуникативное развитие»	21-25
2.2. «Познавательное развитие»	25
2.3. «Речевое развитие»	25-27
2.4. «Художественно-эстетическое развитие»	27-30
2.5. «Физическое развитие»	30-46
2.6. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	46-53
2.7. Способы и направления поддержки детской инициативы	54
2.8. Циклограмма	55-56
2.9. Тематическое планирование НОД. Расписание.	57-92
3. Перспективно - тематическое планирование	92-98
4. Организационный раздел	92-97
4.1. Порядок или организация режима пребывания детей в образовательном учреждении	97
4.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	97-98
5. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	

Целевой раздел

Пояснительная записка

Образовательная программа дошкольного образования (далее - Программа) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №234» (далее - Учреждение), разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее - ФГОС ДО), в соответствии с основными нормативными правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 « О порядке организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Программа состоит из *обязательной части* и *части, формируемой участниками образовательных отношений*.

Обязательная часть Программы представлена - примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2014.

Кроме того, учтены концептуальные положения, используемые в Учреждении:

- Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» / Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой на основе ФГОС ДО для детей общеразвивающей направленности;
- Подготовкой к школе детей с ОНР в условиях специального детского сада под редакцией Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина 5-6 лет.
- Изобразительная деятельность в детском саду Е.С.Комарова. 5-6 лет
- Л.Г.Петерсон, Е.Е.Кочемасова Игралочка ступенька к школе
- Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду 5-6 лет.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Содержание Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела - целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел Программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях - социально-

коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической.

Программа определяет примерное содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности, таких как:

- игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры),
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми),
- познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:
 - восприятие художественной литературы и фольклора,
 - самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
 - конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
 - изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
 - двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Организационный раздел Программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности, а именно описание:

- психолого-педагогических, кадровых, материально-технических и финансовых условий,
- особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды,
- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик,
- способов и направлений поддержки детской инициативы,
- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников,
- особенностей разработки режима дня и формирования распорядка дня с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их образовательных потребностей.

Подходы к формированию Программы заключаются в следующем: объем обязательной части Программы составляет 60% времени, необходимого для реализации Программы. Часть, формируемая участниками образовательного процесса, составляет не более 40 % общего объема Программы.

Программа включает время на образовательную деятельность в процессе различных видов детской деятельности, образовательную деятельность в ходе режимных моментов, самостоятельную деятельность, взаимодействие с семьями.

В часть, формируемую участниками образовательных отношений включено описание традиционных событий, праздников и мероприятий с учетом региональных и других социокультурных особенностей. Программа содержит рекомендации по развивающему оцениванию достижения целей в форме педагогической и психологической диагностики развития детей. Программа завершается Дополнительным разделом (краткая презентация), которая ориентирована на родителей (законных представителей) детей и доступна для ознакомления.

1.1. Цели и задачи реализации программы дошкольного образования (Обязательная часть)

Обеспечение возможности гармоничного целостного развития личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Программа направлена на:

-реализацию возможностей каждого ребенка для его позитивной социализации, духовного становления, гармоничного личностного развития, проявления инициативы и реализации творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту разных видах деятельности;

-на активизацию ППРС образовательной среды как побуждающего источника проявления субъектности, представляющую систему условий социализации и индивидуализации детей.

Цель программы: Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, с помощью проектирования социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметнопространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).
- создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок к учебной деятельности;
- формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным особенностям детей;
- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

Для достижения поставленных задач первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах Учреждения атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Цели и задачи программы

(часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Цели и задачи по Программе Т.С.Комаровой "Изобразительная деятельность в детском саду"

Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 5-6 лет комплексно направлена на практическое воплощение новых идей и подходов, связанных с интеграцией разных видов изобразительных искусств и художественной деятельности детей разных возрастных групп Учреждения на основе амплификации содержания художественно-эстетической деятельности детей, придания ей развивающего и творческого характера.

Цель программы - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основные задачи программы:

- развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов;
- создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами;
- ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности;
- развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
- воспитание художественного вкуса и чувства гармонии;
- создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира;
- формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я- концепции-творца».

Цели и задачи по Программе Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка – ступенька к школе.

Программа развития математических представлений у дошкольников.

Цель программы - формирование элементарных математических представлений у детей 5-6 лет, привить интерес к математике, развить математические способности ребёнка.

Основные задачи программы:

- Развитие познавательного интереса, логического мышления, внимания, памяти;
- Приобретение детьми дошкольного возраста знаний о множестве, числе, величине, форме, пространстве и времени, как основы математического развития;
- Формирование навыков и умений в счёте, вычислениях, измерениях, моделировании;
- Умение проявлять волевые усилия в процессе решения математических задач, воспитание аккуратности и самостоятельности.

Цели и задачи логопедической работы по Программе Подготовка к школе детей с ОНР в условиях специального детского сада

Цель Программы: построение системы работы в группах комбинированной и компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) в возрасте с 5 до 7 лет, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов дошкольной образовательной организации и родителей дошкольников. Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития, развития физических, духовно- нравственных, интеллектуальных и художественно-эстетических качеств дошкольников.

Задача программы:

- Владение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования.

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Принципы, сформулированные на основе особенностей примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» / Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой на основе ФГОС ДО являющейся инновационным общеобразовательным программным документом для дошкольных учреждений, подготовленным с учетом новейших достижений науки и практики отечественного и зарубежного дошкольного образования.

Принципы:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала); обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Принципы и подходы к формированию Программы дошкольного образования для детей с ОНР

В основе Программа имеет следующие **принципы**:

- *Соблюдение интересов ребёнка*. Принцип определяет позицию логопеда, который призван решать проблему ребёнка с максимальной пользой в интересах ребёнка.
- *Системность*. Принцип обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, т.е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений детей с ограниченными возможностями здоровья (ОНР,ЗПР), а также всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем воспитанника, участие в данном процессе всех участников образовательного процесса.
- *Непрерывность*. Принцип гарантирует ребёнку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к её решению.
- *Вариативность*. Принцип предполагает создание вариативных условий для получения образования детьми, имеющими различные недостатки в физическом и (или) психическом развитии.
- *Рекомендательный характер оказания помощи*. Принцип обеспечивает соблюдение гарантированных законодательством прав родителей (законных представителей) детей с ограниченными возможностями здоровья выбирать формы получения детьми образования, образовательные учреждения, защищать законные права и интересы детей, включая обязательное согласование с родителями (законными представителями) вопроса о направлении (переводе) детей с ограниченными возможностями здоровья в специальные (коррекционные) образовательные учреждения (группы).

Для получения качественного образования детьми с ОНР в рамках реализации Программы создаются необходимые условия для:

- диагностики и коррекции нарушений развития и социальной их адаптации;
- оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных психолого-педагогических подходов и наиболее подходящих для этих воспитанников языков, методов, способов общения и условий, в максимальной степени способствующих получению дошкольного образования, а

также социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования детей с ОВЗ.

1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Основными участниками реализации программы являются: дети старшего дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Учреждение работает в режиме 5-ти дневной недели с выходными днями: суббота, воскресенье и праздничные дни.

Образовательный процесс в Учреждении строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Возрастная характеристика детей 5 - 6 лет с ОНР

Фразовая речь

Имеется развернутая фразовая речь с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития; в активной речи ребенок пользуется в основном простыми предложениями; затрудняется или не умеет распространять простые предложения и строить сложные.

Понимание речи

Понимание обращенной к ребенку речи приближено к норме, но остаются затруднения в понимании изменений слов, выраженных приставками, суффиксами, в различении оттенков значений однокоренных слов, усвоении логико-грамматических структур, отражающих причинно-следственные, временные, пространственные и другие связи и отношения.

Словарный запас

Ребенок пользуется всеми частями речи, однако при этом заметно преобладание существительных и глаголов, недостаточно прилагательных (особенно относительных), наречий; предлоги, даже простые, употребляет с ошибками; характерно неточное употребление глаголов, замена названий частей предметов названиями целых предметов; страдает навык словообразования и словотворчества.

Грамматический строй речи

Ребенок правильно употребляет простые грамматические формы, но допускает специфические ошибки: Неправильное согласование имен прилагательных с именами существительными в роде, числе, падеже; имен числительных с именами существительными; пропуски и замены предлогов; ошибки в ударениях и падежных окончаниях.

Звукопроизношение

Произносительные возможности детей улучшаются, но по-прежнему могут оставаться все виды нарушений (чаще всего свистящий и шипящий сигматизмы, ротоцизм, ламбдацизм, дефекты озвончения); характерны нестойкие замены, когда звук в разных словах произносится по-разному, и замены групп звуков более простыми по артикуляции.

Слоговая структура слова

Характерны сокращения количества слогов, перестановка слогов и звуков, замена и уподобление слогов, сокращение звуков при стечении согласных. Особенно страдает звуконаполняемость слов.

Фонематическое восприятие

Недостаточно развиты фонематический слух и фонематическое восприятие; готовность к звуковому анализу и синтезу самостоятельно не формируется.

1.4. Планируемые результаты как ориентиры освоения Программы

Целевые ориентиры, сформулированные в ФГОС дошкольного образования

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников Учреждения.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.
- Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений.

Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования. Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на

разных возрастных этапах дошкольного детства.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы детей с ОНР

Целенаправленная, систематическая работа способствует формированию:

- представлений о самом себе и элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных оценок и позитивного отношения к себе;
- навыков самообслуживания;
- умения сотрудничать с взрослыми и сверстниками;
- адекватно воспринимать окружающие предметы и явления, положительно относиться к ним;
- предпосылок и основ экологического мироощущения, нравственного отношения к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям;
- умений использовать вербальные средства общения в условиях их адекватного сочетания с невербальными средствами в контексте различных видов детской деятельности и в свободном общении;
- формирование и совершенствование перцептивных действий;
- ознакомление и формирование сенсорных эталонов;
- развитие внимания, памяти;
- развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления;
- структурных компонентов системы языка — фонетического, лексического, грамматического;
- навыков владения языком в его коммуникативной функции - развитие связной речи, двух форм речевого общения - диалога и монолога;
- способности к элементарному осознанию явлений языка и речи.

Планируемые результаты освоения программы

Обязательная часть программы

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Умеет вступать в деловое сотрудничество со сверстниками в разных формах коллективной деятельности, проявляет организаторские способности, демонстрирует дружественные, добрые отношения со сверстниками, пытается противостоять эгоизму, злобе, несправедливости. Владеет адекватной самооценкой полученного результата (продукта) осуществленной деятельности. Знает правила сохранения и укрепления собственного здоровья, с удовольствием выполняет правила личной гигиены. Знает правила безопасного поведения в быту, умеет пользоваться бытовыми приборами. Знает правила безопасного поведения, если в доме пожар. Демонстрирует способы безопасного поведения пешеходов: дорогу переходит по сигналу светофора, пешеходному переходу. Умеет обратиться за помощью к взрослым. Знает элементарные правила оказания первой медицинской помощи.

Умеет правильно вести себя в общественных местах: в магазине, театре, транспорте. Умеет разговаривать по телефону — здоровается, представляется, высказывает то, что нужно. Называет себя, членов своей семьи и ближайших родственников (бабушки, дедушки и т.д.) по имени, фамилии, полу. Имеет представления о профессии родителей, об особенностях мужского и женского поведения. Знает название родного города, государства, основную символику (флаг, герб, гимн). Проявляет интерес к жизни народов других стран и континентов, специфике их климата, природы, обуславливающих особенности быта, труда, национальной культуры людей (игры, сказки, песни). Владеет каждым видом игр как деятельностью на уровне самостоятельности. Проявляет многовариантные игровые интересы, при этом может отдавать предпочтение определенному виду игр (выбор может быть обусловлен интересом к

определенному партнеру). Владеет совместной сюжетно-ролевой игрой, проявляет активность в ролевом взаимодействии. Умеет согласовывать индивидуальный творческий замысел с партнерами- сверстниками. Может оценить исполнение роли как своей, так и соучастников с точки зрения нравственной направленности ролевого поведения. В игре демонстрирует коммуникативные, организаторские способности, самостоятельность, инициативу, творчество. Умеет самостоятельно создавать условия для развертывания игры, воплощения ее замысла (использовать готовые игрушки, предметы-заместители и игровые атрибуты).

Владеет системными знаниями о трудовом процессе на уровне графического моделирования. Владеет разными видами труда на уровне самостоятельности, способна адекватно оценивать полученный им результат. По собственной инициативе включается в разные формы трудовой деятельности (поручение, дежурство, коллективный труд).

Образовательная область «Познавательное развитие»

Проявляет интерес к миру людей, природы, задает познавательные вопросы и делает попытки самостоятельно найти ответы путем использования названных выше способов (экспериментирование, моделирование и т.д.). Проявляет творчество в процессе практического познания: высказывает догадки, выдвигает гипотезы, некоторые из них пытается проверить; включается в обсуждение результатов познавательно-практической деятельности, умеет делать умозаключения; пользоваться (самостоятельно либо с незначительной помощью взрослого) некоторыми специальными приборами (весы, градусник, линейка, лупа и т.п.) для решения задачи. Демонстрирует новый качественный виток роста потребности в общении со взрослым как носителем знаний, источником интересных сведений, объяснений; как руководителем и организатором открытия новых каналов и способов познания. Демонстрирует умение использовать разные способы осуществления практико-познавательной деятельности: экспериментирование, моделирование, философствование. Владеет представлениями о разных видах техники и ее назначении и элементарными умениями пользоваться бытовой техникой, технической игрушкой, измерительными приборами (компас, часы и др.). Проявляет интерес к знаниям в области ряда наук и имеет элементарные представления о математике, географии, астрономии, биологии, физике, химии, психологии, экономике и др. Имеет представления о действующих денежных знаках, открывает в сюжетных играх экономические представления (о зарплате, банке, вкладе, ссуде, процентах и др.). Имеет элементарные представления о Вселенной, первых шагах человека в изучении космического пространства.

Владеет представлениями о взаимосвязях неживой и живой природы. Владеет знаниями о том, что животные и растения живут в сообществах (лес, луг, водоем, сад, огород и т.д.); знает их обитателей. Знает некоторые растения и животных из Красной книги и умеет объяснить на доступном ему уровне необходимость охраны исчезающих видов растений и животных. Знает основные признаки живого, умеет устанавливать связи между состоянием живых существ, средой обитания и соответствием условий потребностям. Демонстрирует бережное, заботливое, гуманное отношение к природе, нетерпимость к нарушениям правил поведения в природе, готовность оказать помощь в случае необходимости.

Владеет конструированием как самодеятельностью: проявляет самостоятельность и творчество в реализации собственных замыслов конструирования из разных материалов, умеет находить простые технические решения, адекватно оценивать собственную конструктивную продукцию и свои умения в разных видах конструирования. Владеет представлениями о конструктивном материале: его видах (куб, кирпичик, призма, пластина, брусок, а если набор цветной — о цвете деталей) и свойствах каждой формы с точки зрения назначения в

конструировании, законов прочности. Умеет строить по заданной схеме и создавать схему будущей конструкции как индивидуально, так и в коллективной строительной игре; конструировать по условиям, задаваемым взрослым, ребенком-архитектором, сюжетом игры. Проявляет устойчивый интерес к совместной коллективной конструктивной деятельности, переходящей в строительные, сюжетно ролевые и режиссерские игры.

Проявляет интерес к тому, как устроен его собственный организм, осознает необходимость укрепления и сохранения своего здоровья и здоровья окружающих людей. Владеет коммуникативными умениями и средствами общения: может поддержать беседу на познавательную или личностную тему; в разговоре интересуется высказываниями собеседника, старается привлечь его внимание к своим высказываниям; пользуется невербальными средствами общения. Проявляет интерес к книге, радость от общения с нею, желание научиться читать.

Образовательная область «Речевое развитие»

Овладевает разными видами текстов — творческой формой проявления себя как индивидуальности: *повествовательным* видом речи — может пересказывать литературные произведения (близко к тексту, по ролям, по частям, от лица литературного героя), правильно передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц; понимает и запоминает авторские средства выразительности, использует их в собственном пересказе, замечает в рассказах сверстников. С удовольствием сочиняет сюжетные рассказы (по картине, из опыта, по игрушкам) на основе модели структуры сюжетного повествования. Приобретает очень важные умения слушателя (партнера по общению): внимательно выслушивает рассказы сверстников, анализирует соответствие логики рассказа плану повествовательного (описательного) рассказа; оценивает оригинальность сюжета; замечает речевые и логические ошибки и доброжелательно, конструктивно исправляет их, задает вопросы.

Качественный скачок происходит в *овладении речью-описанием*; проявляет творчество в описательном виде речи. С удовольствием сочиняет рассказы-описания по модели. Это умение помогает ему сочинять загадки (описательные, метафорические). Ему становится доступным воссоздающее воображение (умение, задавая вопросы собеседнику о задуманном им предмете, по своим ответам отгадывать его: зачем он нужен? какой он формы? и т.д.).

Развитие *речи-доказательства* обусловлено интересом к беседам, диалогам, в процессе которых он обобщает и систематизирует ранее приобретенные знания, поднимается до открытия нравственных категорий. Стремясь обсуждать проблемы взаимоотношений, нравственные стороны поступков людей, он пытается аргументировать свои суждения, начиная формулировку высказывания со слов «я думаю, я считаю, мне кажется». Участвуя в беседах, «посиделках», он сознательно овладевает принятыми нормами вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространено, ориентируясь на задачу общения, выстраивая форму со слов «я думаю», «я считаю»). Он уже хочет учиться разрешать споры и конфликты в соответствии с правилами общения (аргументированно исправлять ошибочные суждения сверстников, не ущемляя их достоинства). Ему открываются способы установления речевых контактов с взрослыми и детьми (обращаться по имени, имени и отчеству, вежливо выражать просьбу, извиняться, благодарить за услугу, говорить спокойным, дружелюбным тоном).

Язык как предмет познания привлекает внимание шестилетнего дошкольника. Воспитанник владеет многими богатствами языка своего народа. У него богатый бытовой словарь: он умеет точно и правильно использовать слова, обозначающие названия предметов быта и природы, их назначение, строение, материал, свойства и качества его; с интересом открывает новые слова, обозначающие более тонкое дифференцирование цвета (розовый, бежевый,

зеленовато-голубоватый и т.д.), формы, размера и других признаков объекта. Он умеет самостоятельно пользоваться необходимыми для выявления качеств и свойств предметов обследовательскими действиями, называть их (погладил, подул, смял, взвесил на руке, понюхал и т.д.). Обогащение словаря связано с возрастанием его интереса к явлениям и событиям социальной жизни, к человеку с его внутренним миром и внешним поведением. В процессе знакомства с трудом людей разных профессий словарь пополняется названиями предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения. Анализируя поведение и состояние литературного героя, ребенок начинает понимать, использовать в речи слова, обозначающие личностные характеристики (честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т.д.), состояния и настроения, внутренние переживания человека. Проявляет интерес к сравнению предметов по разным признакам (существенным и несущественным, ассоциативным). Оба способа ведут к творческому познанию языка как обозначения предметов и явлений окружающего мира и к творческому использованию его для сочинения (загадок, стихотворений, рассказов и других видов текстов). Открывает, что слово — это знак, придуманный людьми для понимания друг друга. Слово становится предметом познания ребенка, он отделяет звуковую форму слова от его содержания. Овладевает операцией деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков: посуда (кухонная, столовая, чайная); одежда, обувь (зимняя, летняя, демисезонная); транспорт (пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный); животные (звери, птицы, рыбы, насекомые и др.); растения (деревья, кусты, травянисты) и т.д. Использует слова, обозначающие видовые и родовые обобщения (материалы, инструменты, домашние животные, фрукты, овощи, профессия, транспорт и другие), умеет применять знание существенных признаков понятия как способа самостоятельного открытия новых знаний о предметах данной группы; владея понятийным содержанием слова, переходит на новый уровень понимания и использования слов в их переносном, иносказательном значении. Осваивает средства языковой выразительности, придающей индивидуальность, неповторимость речи. Находит в текстах литературных произведений и создает свои образные сравнения, эпитеты; использует средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов. Стремится привлечь к себе внимание собеседников, пытается сделать свою речь выразительной, экспрессивной. Интересуется звучанием и значением слова, его звуковой формой, сочетанием и согласованием слов в речи. Пользуется речевыми интонационными средствами, способен освоить типичные для языка средства выразительности, такие как эпитет, сравнение, метафора. Он с удовольствием слушает сказки-перевертыши (К. Чуковского, С. Маршака, Г. Остера, И. Токмаковой и др.), в которых авторы играют со словом, активно экспериментирует со словом, видоизменяя его и придумывая новые слова, с удовольствием включается в творческую деятельность — сочиняет загадки, ищет интонацию, обозначающую то слово, которое включил автор в стихотворение. Богатство его памяти хранит огромное количество авторских текстов, особенно шуток, речевых игр (поговорки, загадки, метафоры, сравнения, омонимы, антонимы, синонимы и т.п.). Развивающийся интерес к языку направлен на овладение чтением как деятельностью воссоздания звуковой формы слова на основе графической модели. Умеет и хочет читать. Ребенок старшей группы уже умеет пользоваться всеми основными грамматическими формами речи. Ему требуется упражнение в правильном использовании освоенных грамматических форм для точного выражения мыслей и ознакомление его со сложными случаями использования русской грамматики. Замечает грамматические ошибки в речи сверстников и исправляет их; самостоятельно использует грамматические формы, образует слова, пользуясь суффиксами, приставками, соединением слов (сложные слова); придумывает предложения с заданным количеством слов; вычленяет

количество и последовательность слов в предложении; учится в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы точно и правильно подбирать слова, характеризующие особенности предметов; с помощью взрослого умеет находить существенные признаки предметов, устанавливать иерархию признаков, определять и воспроизводить логику описательного рассказа; использует разнообразные средства выразительности, в том числе и языковые (метафоры, сравнения, эпитеты, олицетворения). Проявляются существенные индивидуальные различия в уровне речи. Речь каждого может существенно отличаться по богатству словарного запаса, по уровню связности и грамматической правильности, по способности к творческим речевым проявлениям; проявляет себя одаренный воспитанник, развитие речи у которого потребует особого внимания. Отставание же в развитии речи у кого-то из детей — временное явление. Терпение и настойчивость обучения в индивидуальной форме позволит достичь успешного развития ребенка в следующей — в подготовительной к школе — групп

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Проявляет самостоятельность в создании индивидуальных художественных образов в различных видах изобразительной и дизайн-деятельности. С удовольствием включается в выполнение творческих заданий проблемного характера; способен участвовать в коллективных художественно-декоративных работах. Умеет оценивать художественную работу сверстника, достаточно адекватно оценивает продукт своей деятельности.

Умеет интегрировать в индивидуальной и коллективной работе разные виды изобразительной деятельности. Умеет передавать сюжетную композицию, используя разные ее варианты (фризовую, многоплановую, линейную) с элементами перспективы. Демонстрирует самостоятельность в организации рабочего места, умеет использовать комплекс технических навыков и умений, необходимых для реализации замысла; владеет опытом художественного рукоделия с разными материалами. Эмоционально и увлеченно слушает музыку и охотно говорит о ней; имеет представление о народной, классической, современной музыке, использует в речи музыкальные термины (вокальная, инструментальная музыка, солист, дирижер, композитор, исполнитель; народный, духовой оркестр; мелодия, ритм, темп, балет, опера, концерт и др.); слышит комплекс средств музыкальной выразительности, характеризующих содержание музыки; может услышать процесс развития музыкального образа; умеет дифференцированно воспринимать музыку, сравнивать высоту звуков, их длительность, метроритм, темп, тембр, динамику, выделяет тембр инструментов симфонического оркестра, ведущий в характеристике музыкального образа; определяет жанровую принадлежность произведения (песня, танец, марш; вальс, русская плясовая, полька; сюита, симфония); определяет форму музыкального произведения (одно-, двух-, трехчастная). Владеет резонансным звучанием голоса в пределах примарной октавы; выразительно, звонко исполняет несложные песни в удобном диапазоне; чисто интонирует с аккомпанементом отдельные отрезки мелодии песен или мелодию в целом; музыкально и с удовольствием поет в хоре; владеет элементарными певческими навыками (распределяет дыхание, достаточно четко артикулирует, пропевает длинные звуки и др.). Основные движения выполняет выразительно, ритмично, легко, с правильной координацией рук и ног; обогатился «арсенал» его танцевальных движений, овладел элементами хореографии; чувствует себя в музыкальном движении достаточно уверенно, откликается на музыку разного характера выразительными естественными движениями всего тела и может воспроизвести в них динамику развития музыкального образа; в этюдах использует язык жестов и мимики; основные движения исполняет выразительно, ритмично и легко, с правильной координацией рук и ног; владеет определенным объемом танцевальных движений и исполняет их достаточно точно; умеет танцевать русскую народную

пляску, польку, вальс; самостоятельно придумывает небольшие танцевальные композиции. Владеет основами техники игры на различных детских музыкальных инструментах; слышит, как меняется звук при правильном и неправильном звукоизвлечении; самостоятельно подбирает инструменты, соответствующие характеру музыкальной пьесы, ее частей; умеет вычленивть и воспроизвести ритмический рисунок пьесы; подбирает по слуху несложные мелодии на различных детских музыкальных инструментах; умеет сотрудничать в коллективном музыкальном творчестве: может эмоционально и выразительно исполнить музыкальные произведения в ансамбле и оркестре; определяет форму музыкального произведения (одно-, двух-, трехчастную, форму вариаций); пытается импровизировать на детских музыкальных инструментах; может самостоятельно дирижировать оркестром или ансамблем детских музыкальных инструментов (на $\frac{2}{4}$ и $\frac{3}{4}$).

Способен участвовать в достаточно сложной, развернутой во времени музыкальной игре-драматизации с танцами, пением, речевыми диалогами и игрой на музыкальных инструментах; владеет различными видами музыкального движения, выразительно поет, убедительно играет свои роли как в малогрупповом, так и в сольном варианте; осознанно взаимодействует в коллективе, подчиняется замыслу режиссера; с большим желанием выполняет творческие задания.

Проявляет творческую активность как на музыкальных занятиях, так и в самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома.

Образовательная область «Физическое развитие»

Основные показатели физического развития шестилетнего дошкольника (рост, вес, окружность грудной клетки) гармоничны и соотносятся с возрастными показателями на уровне выше средних.

Резерв анатомо-физиологических возможностей организма достаточно высок, о чем свидетельствуют снижение заболеваемости, быстрое выздоровление при простудах, оптимальное состояние всех систем организма и их функционирование. Двигательная активность составляет не менее 14—18 тыс. шагов в сутки. При этом его двигательная деятельность характеризуется целенаправленностью, избирательностью, навыками самоуправления.

Двигательные умения ребенка отличаются разнообразием, количественными и качественными показателями не ниже средних возрастных; выпускник детского сада владеет элементарными навыками оценки и самооценки движений; понимает их значимость для собственного здоровья и развития; сложился определенный стиль двигательной деятельности, заметен избирательный интерес к определенным видам физических упражнений; сформированы некоторые организаторские умения (например, умеют вовлечь в игру сверстников, руководить подвижной игрой без помощи взрослых). Движения характеризуются определенной культурой: ловкостью, быстротой, техничностью, умением выбирать нужный способ движения в определенных ситуациях.

Оптимальная двигательная активность и хорошее развитие движений создают предпосылки для достаточно высокой умственной работоспособности. Появляются умения выдерживать статические нагрузки (стоя, наблюдать за сервировкой стола; заниматься за столом сидя). В поведении преобладает ровное, активное состояние, положительный эмоциональный тонус, доброжелательность по отношению к окружающим людям.

Владеет основными культурно-гигиеническими навыками (умывание, чистка зубов, культура еды, пользование носовым платком), знает основные правила здорового образа жизни.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Умеет вступать в деловое сотрудничество со сверстниками в разных формах коллективной деятельности, проявляет организаторские способности, демонстрирует

дружественные, добрые отношения со сверстниками, пытается противостоять эгоизму, злобе, несправедливости. Владеет адекватной самооценкой полученного результата (продукта) осуществленной деятельности.

Знает правила сохранения и укрепления собственного здоровья, с удовольствием выполняет правила личной гигиены. Знает правила безопасного поведения в быту, умеет пользоваться бытовыми приборами. Знает правила безопасного поведения, если в доме пожар. Демонстрирует способы безопасного поведения пешеходов: дорогу переходит по сигналу светофора, пешеходному переходу. Умеет обратиться за помощью к взрослым. Знает элементарные правила оказания первой медицинской помощи.

Умеет правильно вести себя в общественных местах: в магазине, театре, транспорте. Умеет разговаривать по телефону — здоровается, представляется, высказывает то, что нужно. Называет себя, членов своей семьи и ближайших родственников (бабушки, дедушки и т.д.) по имени, фамилии, полу. Имеет представления о профессии родителей, об особенностях мужского и женского поведения. Знает название родного города, государства, основную символику (флаг, герб, гимн). Проявляет интерес к жизни народов других стран и континентов, специфике их климата, природы, обуславливающих особенности быта, труда, национальной культуры людей (игры, сказки, песни).

Владеет каждым видом игр как деятельностью на уровне самостоятельности. Проявляет многовариантные игровые интересы, при этом может отдавать предпочтение определенному виду игр (выбор может быть обусловлен интересом к определенному партнеру).

Познавательное развитие

(Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка – ступенька к школе, «Комплексные Занятия» по программе от Рождения до школы под редакцией Н.Е.Вераксы., Т.С.Комаровой., М.А.Васильевой

- Знает количественный и порядковый счет в пределах 10.
- Умеет образовывать последующие числа путем прибавления 1.
- Умеет называть и обозначать числа от 1 до 10 с помощью групп предметов и точек, цифрами, точками на отрезке прямой; соотносить записи числа с количеством.
- Имеет представление о числовом ряде, умеет сравнивать предыдущие и последующие числа.
- Имеет представление о равных и неравных группах предметов, умеет устанавливать равенства и неравенства групп предметов путем составления идентичных пар и фиксировать результат сравнения с помощью знаков «равно» и «неравно».
- Имеет представление о сложении как объединении групп предметов, о записи сложения с помощью знака «+».
- Имеет представление о вычитании как об удалении части из целого, о записи вычитания с помощью знака «-».
- Имеет представление о сложении и вычитании, умеет их выполнять на основе предметных действий, записывать сложение, вычитание с помощью знаков «+» и «-».
- Имеет представление о знаках «больше» и «меньше», использует их для записи результата.
- Имеет представление о сравнении чисел на основе их расположения в числовом ряду.
- Имеет представление об измерении длины предметов с помощью мерки.
- Умеет отличать плоские и пространственные (объемные) фигуры (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал, четырехугольник, шар, куб, цилиндр, конус, пирамида).
- Имеет представление о непосредственном сравнении сосудов по объему с помощью

- переливания и пересыпания.
- Ориентируется на листе бумаги в клетку.
- Умеет называть части суток, последовательность дней недели, месяцев в году.
- Уточняет пространственно-временные представления: слева-справа-посередине, выше-ниже, раньше-позже и др.
 - Имеет первоначальные навыки ухода за живыми существами.
 - Имеет обобщенные представления о временах года, о домашних животных и др.
 - Знает литературные произведения В. Бианки, сюжеты которых достоверно отражают экологическую специфику природных явлений.
 - С любовью относиться ко всему, что существует и живет рядом.
 - Составляет рассказы о природе с их последующим оформлением в книжечки.
 - Знает функции человеческого организма; понимает значение чистоты, красоты, порядка в окружающей среде для здоровья всех живущих.
 - Имеет представление о хозяйственной деятельности человека.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений
(региональный компонент)

- Имеет представление о народных промыслах Алтайского края и г.Барнаула.
- Имеет представление о живописи, знает 3-4 художников Алтайского края.
- Знает достопримечательности г. Барнаула (музеи, театры, библиотеки).
- Имеет представление об особенностях Алтайского края, его географическом положении Алтайского края на карте России.
- Знает животных, птиц, насекомых, растения Алтайского края.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
(Изобразительная деятельность в детском саду Т.С.Комарова)

Проявляет интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

- Определяет классическую, народную и современную музыку.
- Двигается под музыку, играет и импровизирует мелодии на детских музыкальных инструментах.
- Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).
- Узнает мелодии по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).
- Различает звук по высоте в пределах квинты, звучание музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).
- Поет легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, берет дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносит отчетливо слова, своевременно начинает и заканчивает песню, эмоционально передает характер мелодии, поет умеренно, громко и тихо.
- Обладает навыками сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.
- Импровизирует мелодию на заданный текст, сочиняет мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.
- Передает через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.
- Свободно ориентируется в пространстве, выполняет простейшие перестроения, самостоятельно переходит от умеренного к быстрому или медленному темпу, меняет движения в соответствии с музыкальными фразами.
- Исполняет танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке;

- приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).
- Имеет представление о русском хороводе, пляске, танцах других народов.
 - Инсценирует содержание песен, хороводов; изображают сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. Д.) в разных игровых ситуациях.
 - Придумывает движения к пляскам, танцам, составляет композицию танца, проявляет самостоятельность в творчестве, самостоятельно придумывает движения, отражающие содержание песни.
 - Играет на детских музыкальных инструментах.
 - Исполняет простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдает при этом общую динамику и темп.
 - Имеет представление о работе художника, знает основные материалы используемые художником при работе.
 - Изображает предметы, животных, человека.
 - Умеет выделять образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении.
 - Умеет грамотно подбирать содержание рисунка («населять» лес, водоём, пустыню соответствующими обитателями, на лугу изображать ромашки, васильки, колокольчики, а в саду - розы, астры, тюльпаны).
 - Имеет представление о художественных ремеслах (резьба и роспись по дереву, гончарное дело, ткачество, ковроделие и т.п.), о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера.
 - Пользуется нетрадиционными техниками рисования.

Образовательная область «Физическое развитие»

(Методические рекомендации и сценарии образовательной деятельности по физической культуре в старшей группе Л.И.Пензулаева)

- Имеет представление об особенностях функционирования и целостности человеческого организма, о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.
- Имеет представление о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения).
- Проявляет интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.
- Имеет представление об истории олимпийского движения.
- Соблюдает технику безопасности и правила поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.
- Осознанно выполняет движения.
- Легко ходит и бегаёт, энергично отталкиваясь от опоры, бегаёт наперегонки, с преодолением препятствий.
- Лазит по гимнастической стенке, меняя темп.
- Прыгает в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаётся, отталкивается и приземляется в зависимости от вида прыжка, прыгает на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохраняя равновесие при приземлении.
- Сочетает замах с броском при метании, подбрасывает и ловит мяч одной рукой, отбивая его правой и левой рукой на месте и ведёт его при ходьбе.

- Знает элементы некоторых спортивных игр, игр с элементами соревнования, играми-эстафетами.
- Совместно со взрослыми готовит физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирает его на место.
- Проявляет интерес к различным видам спорта, к спортивным играм и упражнениям, проявляет инициативу и творчество.

1.5. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой ДООУ по Программе, определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой ДООУ, заданным требованиям ФГОС ДО и Программы в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных ДООУ условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание *качества условий образовательной деятельности*, обеспечиваемых ДООУ, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управленческие и т. д..

Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по программе (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Педагогическая диагностика предполагает оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанную с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования. Объектом педагогической диагностики являются интегративные качества ребенка.

Педагогическая диагностика проводится три раза в год. В проведении диагностики участвуют педагоги. Форма проведения педагогической диагностики преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольной образовательной организации, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом. Данные по обследованию детей будут не только характеризовать промежуточные результаты освоения Программы, но и являются исходным ориентиром для построения образовательной работы с дошкольниками в следующей возрастной группе. Обязательным требованием к построению педагогической диагностики является использование только тех методов, применение которых позволяет получать необходимый объем информации в оптимальные сроки.

Данные о результатах мониторинга заносятся в диагностическую карту - протокол. Критерии, инструментарий и форма протокола используется в соответствии с реализуемыми программами и по всем образовательным областям.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает основные образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе» (п. 2.6.ФГОС ДО).

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»
(обязательная часть):

Старшая группа (от 5 до 6 лет) - ПОП «От рождения до школы», с. 123,127,132,138.

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»
(часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений):

Старшая группа (дети от 5 до 6 лет)

Закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду. Закреплять умение соблюдать правила участия в играх с природным материалом: беречь постройки, сделанные из песка другими детьми, не кидаться шишками, песком и другими твердыми материалами. Закреплять правила безопасного передвижения в помещении (спокойно спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила; открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку). Объяснить детям, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «01» (при пожаре), «02» (вызов милиции), «03» («Скорая помощь»). Рассказать детям, что в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами может произойти пожар. Закреплять представления о правилах поведения с незнакомыми людьми (не разговаривать с незнакомцами, не брать у них различные предметы; при появлении незнакомого человека на участке сообщить об этом воспитателю). Закреплять умение называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон. О правилах безопасности дорожного движения. Закреплять знания детей о правилах дорожного движения и поведения на улице. Расширять знания о светофоре, который регулирует движение на дороге. Познакомить

детей с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи». Закреплять знания о специальном транспорте: «Скорая помощь» (едет по вызову к больным людям), пожарная машина (едет тушить пожар), «Милиция» (едет на помощь людям, попавшим в беду). Познакомить с действиями инспектора ГИБДД в различных ситуациях. Закреплять правила поведения в общественном транспорте. Познакомить детей с метро, с правилами безопасного поведения в нем. Продолжать объяснять детям, что остановки общественного транспорта находятся вблизи проезжей части дороги, поэтому, ожидая транспорт, нужно вести себя спокойно, держаться за руку взрослого. Объяснять детям, что кататься на велосипеде можно только в присутствии взрослых, не мешая окружающим.

Продолжать формировать навыки культуры поведения в природе (не загрязнять окружающую природу, бережно относиться к растениям и животным и т.д.). Расширять представления о способах правильного взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им вред; рассматривать животных, не беспокоя их и не нанося им вред; кормить животных только вместе со взрослым; чужих животных не гладить; без разрешения взрослого не приносить в дом животных; не брать на руки бездомных животных. Дать детям представления о том, что в природе все взаимосвязано (например, одно и то же растение может быть ядовитым для человека и лекарством для животного; вредные для человека насекомые могут быть пищей для земноводных и т.д.).

Объяснить детям, что рвать растения и есть их нельзя — они могут быть ядовитыми. Рассказать о сборе ягод и растений. Формировать умение одеваться по погоде. Объяснить детям, что от переохлаждения и перегрева человек может заболеть.

2.2 Образовательная область «Познавательное развитие»

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой Родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира» (п. 2.6. ФГОС ДО).

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» (обязательная часть):
Старшая группа (от 5 до 6 лет) - ПОП «От рождения до школы», с. 144,148,153,162.

Содержание образовательной области «Познавательное развитие»
(часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений):
Формирование элементарных математических представлений.

Старшая группа (дети от 5 до 6 лет)

Количество и счет

Закрепить представление о числах и цифрах до 5. Дать представление о числах и цифрах от 6 до 10 на основе сравнения двух множеств.

Продолжать учить: считать по образцу и названному числу; понимать независимость числа от величины, расстояния, пространственного расположения предметов, направления счета.

Учить: воспроизводить количество движений по названному числу; писать цифры от 1 до 10; отгадывать математические загадки; записывать решение задачи (загадки) с помощью

математических знаков и цифр; составлять числа от 3 до 10 из двух меньших на наглядном материале; из неравенства делать равенство; различать количественный и порядковый счет в пределах 10; устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; решать логические задачи на основе зрительно воспринимаемой информации.

Познакомить: со стихами, загадками, считалками, пословицами, в которых упоминаются числа и другие математические понятия (части суток, дни недели, времена года); математическими знаками +, -, —, <, >.

Величина

Учить: располагать предметы в возрастающем и убывающем порядке по величине, ширине, высоте и толщине, употреблять сравнения (большой, поменьше, еще поменьше, самый маленький; широкий, уже, еще поуже, самый узкий; высокий, ниже, еще ниже, самый низкий); делить предмет на 2, 4 и более частей; понимать, что часть меньше целого, а целое больше части; Развивать глазомер.

Геометрические фигуры.

Закрепить: знания о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал); умение видеть геометрические фигуры в формах окружающих предметов.

Познакомить: с геометрической фигурой — трапецией; тетрадь в клетку.

Учить: преобразовывать фигуры (путем складывания, разрезания, выкладывания из палочек); рисовать в тетради в клетку геометрические фигуры, символические изображения предметов из геометрических фигур выкладывать из счетных палочек геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, трапецию), символические изображения предметов (домик, лодка, елочка).

Ориентировка во времени.

Закреплять и углублять временные представления о частях суток, временах года. Учить называть последовательно дни недели, определять, какой день недели был вчера, какой будет завтра. Знакомить с названиями месяцев.

Ориентировка в пространстве.

Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги. Учить: обозначать словами положение предмета по отношению к себе, другому лицу; ориентироваться в тетради в клетку.

Логические задачи

Продолжать учить решать логические задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности событий, анализ и синтез.

Развитие познавательно- исследовательской деятельности

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий. Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования. Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно - исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие.

Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение,

слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.).

Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательный-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам. Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов.

Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.) Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры.

Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Ознакомление с миром природы

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.). Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и

животными различных климатических зон. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

2.3 Образовательная область «Речевое развитие»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи; фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте» (п. 2.6.ФГОС ДО).

Содержание образовательной области «Речевое развитие» (обязательная часть):

Старшая группа (от 5 до 6 лет) - ПОП «От рождения до школы», с. 171,176

2.4 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)» (п. 2.6.ФГОС ДО).

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (обязательная часть):

Старшая группа (от 5 до 6 лет) - ПОП «От рождения до школы», с. 181,189,204.

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

(часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений):

Изобразительная деятельность

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

В лепке педагог обращает внимание детей на связь между художественным материалом, пластической формой и рациональным способом лепки, создает условия для обогащения и усложнения изобразительной техники, на основе чего дети:

- осмысленно и более точно передают форму изображаемых объектов (бытовых предметов, игрушек, животных, людей, сказочных героев, транспортных средств, зданий, растений), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействия в сюжете;
- продолжают осваивать и творчески комбинировать различные способы лепки: скульптурный, конструктивный, комбинированный, рельефный, каркасный, модульный и др.;
- самостоятельно выбирают приемы декорирования лепного образа (рельефные налепы, прорезание или процарапывание стекой, отпечатки, кистевая роспись по мотивам народного декоративно-прикладного искусства или по собственному замыслу).

В рисовании педагог углубляет интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественной техники; поддерживает уверенность, инициативность, творческие замыслы, благодаря чему дети:

- совершенствуют технику рисования гуашевыми и акварельными красками (смешивают краски, чтобы получить новые цвета и оттенки, в т.ч. светлотные; уверенно пользуются кистью, рисуют всем ворсом кисти или концом);
- создают образ с помощью нескольких цветов или оттенков, например, разные оттенки коричневого при изображении ствола дерева, два-три оттенка красного цвета при изображении яблока);
- осваивают различные приемы рисования простым карандашом, пастелью, углем, сангиной, цветными мелками; при этом свободно используют разные цвета и оттенки, стараются регулировать темп, амплитуду движений руки и силу нажима;
- передают форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; понимают, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит один и тот же объект с разных сторон, каким образом учитываются особенности художественного пространства (форма, величина, фактура фона);
- передают несложные движения, изменяя статичное положение тела или его частей; при создании сюжета отображают несложные смысловые связи между объектами, стараются показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта.

В аппликации педагог продолжает знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором» для обогащения художественной техники, чтобы дети:

- творчески выполняли плоскостную и рельефную аппликацию из различных материалов (бумага, ткань, осенние листья, цветочные лепестки, соломка);
- осваивали новые способы вырезания: симметричное, парносимметричное, предметное, силуэтное по нарисованному или воображаемому контуру, накладная аппликация для получения многоцветных образов, несложный прорезной декор (круги, полукруги, ромбы, ёлочки) для изготовления ажурных изделий (цветы, снежинки, салфетки, занавески, одежда для кукол);

- создавали орнаментальные аппликации (панно, фризы, коллажи) в сотворчестве с педагогом, родителями и другими детьми.

В художественном конструировании педагог содействует накоплению детьми опыта создания различных конструкций для обустройства игрового, бытового и образовательного пространства детского сада, праздничного оформления интерьера и благоустройства участка детского сада (игрушки, элементы костюма, предметы интерьера, сувениры и подарки). Дети конструируют из бумаги, картона, гофрокартона, природного материала, из готовых и полуоформленных предметов (открыток, бумажных полосок, пластиковых трубочек, упаковок), деталей конструктора, предметов мебели и др. Основное отличие данного вида детского творчества от технического конструирования и детского строительства (зодчества) состоит в том, что дети получают конструкцию не только практичную, но при этом эстетичную, что позволяет вывести этот вид деятельности на уровень дизайна.

Дети осваивают новые художественные техники: оригами, киригами, мокрое оригами, модульное конструирование, создание бумажных моделей на основе конуса и цилиндра и др. Педагог по своему увлечению и желанию (в форме мастер-классов, дополнительной студийной или индивидуальной работы) может ознакомить детей с техникой квиллинга (бумагокручение), айрис-фолдинг (радужка) и др.

В художественном труде педагог знакомит детей с традиционными художественными ремеслами (художественная обработка дерева, гончарное и кузнечное дело, ткачество, кружевоплетение и др.); предлагает для декоративного оформления объемные изделия, выполненные на занятиях по лепке и конструированию; для иллюстрирования - сборники сказок и рассказов из личного опыта, составленные детьми на занятиях по развитию речи и ознакомлению с литературой; показывает способы экономного использования художественных материалов. Все образовательные ситуации учебного года выстроены в единой логике с условным названием «Город мастеров». Каждый месяц деятельность детей организуется в форме творческого проекта: «Игрушечных дел мастера», «Тайны природы и секреты ремесла», «От ложки до матрешки», «Между молотом и наковальней», «Нитки из кудели для мягких рукоделий», «Хороводы нежных кружев под руками мягко кружат» и др. Созданные детьми изделия широко используются для оформления и обогащения предметно-пространственной среды, а также в образовательной работе.

2.5. Образовательная область «Физическое развитие»

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)» (п. 2.6.ФГОС ДО).

Содержание образовательной области «Физическое развитие»
(обязательная часть):

Старшая группа (от 5 до 6 лет) - ПОП «От рождения до школы», с.210,213,220

Содержание образовательной области «Физическое развитие»
(часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений):

Методические рекомендации и сценарии образовательной деятельности «Комплексные занятия для первой младшей группы» Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарова, М.А. Васильева.

«Физическая культура дошкольников» Л.И. Пензулаева

Старшая группа (от 5 до 6 лет) с.6-92.

Национально-культурный состав воспитанников Учреждения

При организации образовательного процесса в Учреждении с необходимостью учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями.

Образовательная область	Основные задачи
Социально - коммуникативное развитие	Воспитывать у детей дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам. Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям Алтайского края и г.Барнаула, стремление сохранять национальные ценности.
Познавательное развитие	Знакомить с историей Алтайского края. Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой.
Речевое развитие	Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой Алтайского края.
Художественно эстетическое развитие	Приобщать детей дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций Алтайского края. Формировать практические умения по приобщению детей старшего дошкольного возраста к различным народным декоративноприкладным видам деятельности.
Физическое развитие	Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через народные игры.

Физкультурно - оздоровительная работа

(часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Система закаливающих мероприятий в детском саду

Возрастная группа	Вид закаливания	Продолжительность	Время проведения
-------------------	-----------------	-------------------	------------------

Все возрастные группы	Утренняя гимнастика (в летний период проводится на улице, в зимний период в музыкальном или спортивном зале)	5 мин	Ежедневно утром после приема детей
	Ходьба по корригирующим дорожкам	2-4 мин	Ежедневно после сна
	Сон без маечек	В соответствии с температурным режимом (СанПиН)	Ежедневно, в сон час
	Воздушные ванны	2-5 мин	Ежедневно, до и после сна
	Гимнастика пробуждения	2-3 мин	Ежедневно после сна
	Обширное умывание	1 мин	Ежедневно после сна

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Занятия для детей по Программе происходят, в основном, в первой половине дня, а во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление у детей самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

В процессе культурных практик воспитателем создаётся атмосфера свободы выбора, самовыражения, сотрудничества взрослого и детей, совместной деятельности.

Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Игровая деятельность - форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы его осуществления, характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции.

Виды игровой деятельности:

Творческие игры: сюжетно-ролевые; игры-драматизации; театрализованные; игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т.п.); с природным, бросовым материалом.

Игры с правилами: дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические, музыкальные и др.); по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные; подвижные.

Познавательная деятельность - форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира.

Виды познавательной деятельности: беседа, рассматривание альбомов, картин, дидактические игры, обыгрывание проблемных ситуаций.

Познавательно-исследовательская деятельность - форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира.

Виды познавательно-исследовательской деятельности: экспериментирование; исследование; проведение элементарных опытов, моделирование.

Коммуникативная деятельность - форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата.

Формы общения со взрослым: ситуативно-деловое; внеситуативно-познавательное; внеситуативно-личностное.

Формы общения со сверстником: эмоционально-практическое; внеситуативно-деловое; интуитивно-деловое.

Двигательная деятельность - форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции: утренняя гимнастика, гимнастика после сна, подвижные игры.

Трудовая деятельность - это форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть/потрогать/почувствовать.

Виды трудовой деятельности: самообслуживание; хозяйственно-бытовой труд; труд в природе; ручной труд.

Продуктивная деятельность (конструирование и изобразительная деятельность) - форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт.

Виды продуктивной деятельности: рисование, лепка, аппликация, конструирование из бумаги, строительных, природных материалов.

Музыкально-художественная деятельность - это форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя.

Виды музыкально-художественной деятельности: восприятие музыки (вокальное, инструментальное), исполнительство (вокальное, инструментальное): пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах; творчество (вокальное, инструментальное): пение, музыкально-ритмические движения, музыкально-игровая деятельность, игра на музыкальных инструментах.

Восприятие художественной литературы - форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях.

Виды восприятия художественной литературы: чтение (слушание); обсуждение (рассуждение); рассказывание (пересказывание), декламация; разучивание; ситуативный разговор, беседа.

Культурно-досуговая деятельность - развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам, что позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Виды культурно-досуговой деятельности: праздники, развлечения, показы театров, досуги.

Самостоятельная деятельность - содействие развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового).

Формирование творческих склонностей каждого ребенка. Побуждение детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности.

2.6. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Среди вариативных форм, способов и методов используемых выделяются *образовательной деятельности с детьми*.

Формы организованной образовательной деятельности

Формы организации	Особенности
Индивидуальная	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми
Групповая (индивидуально-коллективная)	Группа делится на подгруппы. Число занимающихся может быть разным – от 3 до 8, в зависимости от возраста и уровня обученности детей. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения
Фронтальная	Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом содержанием обучения организованной образовательной деятельности может быть деятельность художественного характера. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения

Отдельной формой организованной образовательной деятельности, используемой в образовательном процессе ДОУ, являются *игровые обучающие ситуации*, в которых выделяют три типа:

- *игровые обучающие ситуации с игрушками-аналогами* (изображения животных и растения) позволяют провести сопоставление живого объекта с неживым аналогом (по внешнему облику и способу функционирования (поведения));

- *игровые обучающие ситуации с литературными персонажами* построены на использовании кукол, которые являются персонажами сказок и могут, вовлекая детей в общение с ними, активизировать познавательную деятельность дошкольников, обобщить и закрепить полученные знания;

- *игровые обучающие ситуации-путешествия*, в процессе которых дети выступают в качестве путешественников, экскурсантов, туристов, воспроизводят ситуации экологического наблюдения и исследования, обсуждают и решают проблемные ситуации, систематизируют свои впечатления в продуктивных видах детской деятельности (лепке, аппликации, рисовании).

В процессе *образовательной деятельности в ходе режимных моментов* реализуются различные *виды деятельности*:

Формы работы с детьми

Виды деятельности	Формы работы
Игровая	Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические, подвижные, народные), самостоятельные игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные).

Коммуникативная	Беседы, речевые проблемные ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, отгадывание загадок, словесные и настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные игры, речевые тренинги.
Познавательно-исследовательская	Наблюдения, экскурсии, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты, дидактические и конструктивные игры.
Восприятие художественной литературы	Рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, театральные игры, различные виды театра.
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Поручения (в т.ч. подгрупповые), познавательные опыты и задания, дежурства, практико-ориентированные индивидуальные и коллективные проекты, совместный (коллективный) труд.
Конструирование	Игры-конструирования из конструкторов, модулей, бумаги, природного и иного материала на основе модели, условий, образца, замысла, темы, чертежей и схем; сюжетно-ролевые и режиссерские игры.
Изобразительная	Мастерская, творческие проекты эстетического содержания, студия.
Музыкально-художественная	Слушание, исполнение, игра на детских музыкальных инструментах, ритмика и танцы, музыкальные импровизации, музыкально-дидактические и подвижные игры под музыку, инсценировки, драматизации, занятия в музыкальном зале.
Двигательная	Утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами, народные подвижные игры, игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, эстафеты, физкультурные минутки, занятия в спортивном зале и на спортивной площадке детского сада.

С учётом особенностей социализации дошкольников и механизмов освоения социокультурного опыта можно выделить следующие *группы методов* реализации Программы: *методы мотивации и стимулирования* развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности; *методы создания условий, или организации развития* у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности; *методы, способствующие осознанию* детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности.

Группы методов реализации Программы

Группа методов	Основные методы
----------------	-----------------

Методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - поощрение – одобрение, похвала, награждение подарком, эмоциональная поддержка, проявление особого доверия, восхищения, повышенного внимания и заботы; - наказание – замечание, предупреждение, порицание, индивидуальный разговор, временное ограничение определённых прав или развлечений; - образовательная ситуация; - игры; - соревнования; - состязания.
Методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - приучение к положительным формам общественного поведения; - упражнение; - образовательные ситуации (общих дел, взаимопомощи, взаимодействия с младшими по возрасту детьми, проявления уважения к старшим).
Методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - рассказ взрослого; - пояснение и разъяснение; - беседа; - чтение художественной литературы; - обсуждение; - рассматривание и обсуждение; -наблюдение.

Содержание основных направлений сохранения и укрепления здоровья детей

Лечебно-профилактические	Оздоровительная направленность	Обеспечение психологической безопасности	Формирование основ о здоровье
Сезонная профилактика ОРВИ и гриппа	Гигиенические требования	Комфортная организация режимных моментов	Осознанное отношение к здоровью
Организация двигательной активности	Создание пространства для двигательной активности детей	Оптимальный двигательный режим	Умение сберечь и поддерживать свое здоровье
Витаминотерапия	Учет интересов детей, предоставление свободы выбора	Правильное распределение физических нагрузок	Немедикоментозные средства сохранения здоровья

Поливитамины	Создание условий для самореализации	Доброжелательный стиль общения с детьми	Обучение основам безопасности жизнедеятельности
	Рациональное построение режима дня	Приемы релаксации в режиме дня	
		Элементы аутотренинга, психогимнастика, музыкотерапия	

Формы работы с родителями

<i>Информационно-аналитические формы</i>	
<p>Цель: сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, об общекультурном уровне родителей, о наличии у них необходимых педагогических знаний, об отношении в семье к ребенку, о запросах, интересах и потребностях родителей в психолого-педагогической информации.</p> <p>Только на аналитической основе возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребенку в условиях дошкольного учреждения, повышение эффективности образовательной работы с детьми и построение грамотного общения с их родителями.</p>	
<i>Анкетирование</i>	Используется с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с ее членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка
<i>Опрос</i>	Метод сбора первичной информации, основанный на непосредственном (беседа, интервью) или опосредованном (анкета) социально-психологическом взаимодействии исследователя и опрашиваемого. Источником информации в данном случае служит словесное или письменное суждение человека.
<i>Интервью и беседа</i>	Позволяют получить исследователю ту информацию, которая заложена в словесных сообщениях опрашиваемых. Это, с одной стороны, позволяет изучать мотивы поведения, намерения, мнения и т.п. (все то, что неподвластно изучению другими методами), с другой – делает эту группу методов субъективной (не случайно у некоторых социологов существует мнение, что даже самая совершенная методика опроса никогда не может гарантировать полной достоверности информации).
<i>Познавательные формы</i>	

Цель: повышение психолого-педагогической культуры родителей. А значит, способствуют изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи, развивают рефлексию. Кроме того, данные формы взаимодействия позволяют знакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования их практических навыков.	
Практикум	Форма выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному решению возникающих педагогических ситуаций, своеобразная тренировка педагогического мышления родителей-воспитателей
Лекция	Форма психолого-педагогического просвещения, раскрывающая сущность той или иной проблемы воспитания
Дискуссия	Обмен мнениями по проблемам воспитания. Это одна из интересных для родителей форм повышения уровня педагогической культуры, позволяющая включить их в обсуждение актуальных проблем, способствующая формированию умения всесторонне анализировать факты и явления, опираясь на накопленный опыт, стимулирующий активное педагогическое мышление
Круглый стол	Особенность этой формы состоит в том, что участники обмениваются мнением друг с другом при полном равноправии каждого
Симпозиум	Обсуждение какой-либо проблемы, в ходе которого участники по очереди выступают с сообщениями, после чего отвечают на вопросы
Дебаты	Обсуждение в форме заранее подготовленных выступлений представителей противостоящих, соперничающих сторон
Педагогический совет с участием родителей	Главной целью совета является привлечение родителей к активному осмыслению проблем воспитания ребенка в семье на основе учета его индивидуальных потребностей
Педагогическая лаборатория	Предполагает обсуждение участия родителей в различных мероприятиях
Родительская конференция	Служит повышению педагогической культуры родителей; ценность этого вида работы в том, что в ней участвуют не только родители, но и общественность
Общие родительские собрания	Главной целью собрания является координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам образования, воспитания, оздоровления и развития детей
Групповые родительские собрания	Действенная форма взаимодействия воспитателей с коллективом родителей, форма организованного ознакомления их с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи
Аукцион	Собрание, которое происходит в игровой форме, в виде «продажи» полезных советов по выбранной теме

<i>Вечера вопросов и ответов</i>	Позволяют родителям уточнить свои педагогические знания, применить их на практике, узнать о чем-либо новом, пополнить свои знания, обсудить некоторые проблемы развития детей
<i>Родительские вечера</i>	Прекрасно сплачивают родительский коллектив; это праздники общения с родителями друга своего ребенка, это праздники воспоминаний младенчества и детства собственного ребенка, это поиск ответов на вопросы, которые перед родителями ставит жизнь и собственный ребенок
<i>Родительские чтения</i>	Дают возможность родителям не только слушать лекции педагогов, но и изучать литературу по проблеме и участвовать в ее обсуждении
<i>Родительский тренинг</i>	Активная форма взаимодействия с родителями, которые хотят изменить свое отношение к поведению и взаимодействию с собственным ребенком, сделать его более открытым и доверительным
<i>Педагогическая беседа</i>	Обмен мнениями по вопросам воспитания и достижение единой точки зрения по этим вопросам, оказание родителям своевременной помощи
<i>Семейная гостиная</i>	Проводится с целью сплочения родителей и детского коллектива, тем самым оптимизируются детско-родительские отношения; помогает по-новому раскрыть внутренний мир детей, улучшить эмоциональный контакт между родителями и детьми
<i>Клубы для родителей</i>	Предполагают установление между педагогами и родителями доверительных отношений, способствуют осознанию педагогами значимости семьи в воспитании ребенка, а родителями – что педагоги имеют возможность оказать им помощь в решении возникающих трудностей воспитания
<i>Дни добрых дел</i>	Дни добровольной посильной помощи родителей группе, ДОУ (ремонт игрушек, мебели, группы), помощь в создании развивающей предметно-пространственной среды. Такая форма позволяет налаживать атмосферу теплых, доброжелательных взаимоотношений между педагогами и родителями
<i>День открытых дверей</i>	Дает возможность познакомить родителей с ДОУ, его традициями, правилами, особенностями образовательной работы, заинтересовать ею и привлечь их к участию
<i>Неделя открытых дверей</i>	Родители в течение недели (в любое время) могут прийти в детский сад и понаблюдать за педагогическим процессом, режимными моментами, общением ребенка со сверстниками, глубже проникнуть в его интересы и потребности
<i>Ознакомительные дни</i>	Для родителей, дети которых не посещают ДОУ
<i>Эпизодические посещения</i>	Предполагают постановку конкретных педагогических задач перед родителями: наблюдение за играми. Непосредственно

	образовательной деятельностью, поведением ребенка, его взаимоотношениями со сверстниками, а также за деятельностью педагога и ознакомление с режимом жизни детского сада; у родителей появляется возможность увидеть своего ребенка в обстановке, отличной от домашней
Исследовательско-проектные, ролевые, имитационные и деловые игры	В процессе этих игр участники не просто впитывают определенные знания, а конструируют новую модель действий, отношений; в процессе обсуждения участники игры с помощью специалистов пытаются проанализировать ситуацию со всех сторон и найти приемлемое решение
Досуговые формы	
Цель: установление теплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и детьми	
Праздники, утренники, мероприятия (концерты, соревнования)	Помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса
Выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи	Демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей
Совместные походы и экскурсии	Укрепляют детско-родительские отношения
Письменные формы	
Еженедельные записки	Записки, адресованные непосредственно родителям, сообщают семье о здоровье, настроении, поведении ребенка в ДОУ, о его любимых занятиях и другую информацию
Неформальные записки	Воспитатели посылают с ребенком короткие записки домой, чтобы информировать семью о новом достижении ребенка или о только что освоенном навыке, поблагодарить семью за оказанную помощь; в них могут быть записи детской речи интересные высказывания ребенка; семьи также могут посылать в детский сад записки выражающие благодарность или содержащие просьбы
Личные блокноты	Могут каждый день курсировать между детским садом и семьей, чтобы делиться информацией о том, что происходит дома и в детском саду; семьи могут извещать воспитателей о таких семейных событиях, как дни рождения, новая работа, поездки, гости
Письменные отчеты о развитии ребенка	Эта форма может быть полезна при условии, если она не заменяет личных контактов
Наглядно-информационные формы	
Цель: ознакомление родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях ДОУ. Позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективно увидеть деятельность воспитателя	
Информационно-	Направлены на ознакомление родителей с дошкольным

<i>ознакомительные</i>	учреждением, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием детей, через <i>сайт в Интернете, «Летопись ДОУ», выставки детских работ фотовыставки, рекламу в СМИ, информационные проспекты, видеофильмы</i>
<i>Информационно-просветительские</i>	Направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста; их специфика заключается в том, что общение педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованное – через <i>газеты, организацию тематических выставок; информационные стенды; записи видеофрагментов организации различных видов деятельности, режимных моментов; фотографии, выставки детских работ, ширмы, папки-передвижки</i>

Планируемые результаты сотрудничества ДОУ с семьями воспитанников:

- Сформированность у родителей представлений о сфере педагогической деятельности.
- Владение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.
- Формирование устойчивого интереса родителей к активному включению в общественную деятельность.

Формы образовательной деятельности в режимных моментах

Совместные с педагогом коллективные игры	Педагог выступает в качестве носителя игрового опыта, предлагает детям образцы исполнения различных ролей, обучает режиссёрской игре, позволяющей проживать любую воображаемую ситуацию
Дежурство, хозяйственно-бытовой труд	Самостоятельная деятельность в рамках выполнения поручений, соблюдение принятых в коллективе правил и обязанностей, формирование полезных навыков и привычек
Мероприятия, связанные с организованной двигательной деятельностью, и закаливающие мероприятия	Оптимизация двигательной деятельности, формирование привычки к здоровому образу жизни
Самообслуживание	Формирование навыков самообслуживания, самоконтроль, труд ребёнка, направленный на уход за самим собой, включающий комплекс культурно-гигиенических навыков
Природоохранный труд	Развивает наблюдательность, бережное и ответственное отношение к природе и всему живому (садоводство, уход за растениями в уголке живой природы и др.)
Чтение художественной литературы	Способность к сопереживанию, восприятию

	произведения, постижение его идейно-духовной сущности, видение его как произведение искусства, отображающего действительность
Совместные с педагогом коллективные игры	Педагог выступает в качестве носителя игрового опыта, предлагает детям образцы исполнения различных ролей, обучает режиссёрской игре, позволяющей проживать любую воображаемую ситуацию

Формы работы по образовательным областям

Формы работы	
Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Физическое развитие	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Игровая беседа с элементами движений ➤ Игра ➤ Утренняя гимнастика ➤ Интегративная деятельность ➤ Упражнения ➤ Экспериментирование ➤ Ситуативный разговор ➤ Беседа ➤ Рассказ ➤ Чтение ➤ Проблемная ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Физкультурное занятие ➤ Утренняя гимнастика ➤ Игра ➤ Беседа ➤ Рассказ ➤ Чтение ➤ Рассматривание. ➤ Интегративная деятельность ➤ Контрольно-диагностическая деятельность ➤ Спортивные и физкультурные досуги ➤ Спортивные состязания ➤ Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера ➤ Проектная деятельность ➤ Проблемная ситуация
Социально-коммуникативное	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Игровое упражнение ➤ Индивидуальная игра ➤ Совместная с воспитателем игра ➤ Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) ➤ Игра ➤ Чтение ➤ Беседа ➤ Наблюдение ➤ Рассматривание ➤ Чтение ➤ Педагогическая ситуация ➤ Праздник ➤ Экскурсия ➤ Ситуация морального выбора ➤ Поручение ➤ Дежурство (со средней 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Индивидуальная игра. ➤ Совместная с воспитателем игра. ➤ Совместная со сверстниками игра ➤ Игра ➤ Чтение ➤ Беседа ➤ Наблюдение ➤ Педагогическая ситуация. ➤ Экскурсия ➤ Ситуация морального выбора. ➤ Проектная деятельность ➤ Интегративная деятельность ➤ Праздник ➤ Совместные действия ➤ Рассматривание. ➤ Проектная деятельность ➤ Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач.

<p>группы)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Экспериментирование ➤ Поручение и задание ➤ Дежурство. ➤ Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера ➤ Проектная деятельность
Речевое развитие	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Рассматривание ➤ Игровая ситуация ➤ Дидактическая игра ➤ Ситуация общения. ➤ Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). ➤ Интегративная деятельность ➤ Хороводная игра с пением ➤ Игра-драматизация ➤ Чтение ➤ Обсуждение ➤ Рассказ ➤ Игра 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Чтение. ➤ Беседа ➤ Рассматривание ➤ Решение проблемных ситуаций. ➤ Разговор с детьми ➤ Игра ➤ Проектная деятельность ➤ Создание коллекций ➤ Интегративная деятельность ➤ Обсуждение. ➤ Рассказ. ➤ Инсценирование ➤ Ситуативный разговор с детьми ➤ Сочинение загадок ➤ Проблемная ситуация ➤ Использование различных видов театра
Познавательное развитие	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Рассматривание ➤ Наблюдение ➤ Игра-экспериментирование. ➤ Исследовательская деятельность ➤ Конструирование. ➤ Развивающая игра ➤ Экскурсия ➤ Ситуативный разговор ➤ Рассказ ➤ Интегративная деятельность ➤ Беседа ➤ Проблемная ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Создание коллекций ➤ Проектная деятельность ➤ Исследовательская деятельность. ➤ Конструирование ➤ Экспериментирование ➤ Развивающая игра ➤ Наблюдение ➤ Проблемная ситуация ➤ Рассказ ➤ Беседа ➤ Интегративная деятельность ➤ Экскурсии ➤ Коллекционирование ➤ Моделирование ➤ Реализация проекта ➤ Игры с правилами
Художественное – эстетическое развитие	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Рассматривание эстетически привлекательных предметов ➤ Игра ➤ Организация выставок 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности.

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Изготовление украшений ➤ Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки ➤ Экспериментирование со Звуками ➤ Музыкально-дидактическая игра ➤ Разучивание музыкальных игр и танцев ➤ Совместное пение 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Создание макетов, коллекций и их оформление ➤ Рассматривание эстетически привлекательных предметов ➤ Игра ➤ Организация выставок ➤ Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки ➤ Музыкально- дидактическая игра ➤ Беседа интегративного характера, элементарного музыкаловедческого содержания) ➤ Интегративная деятельность ➤ Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение ➤ Музыкальное упражнение. ➤ Попевка. Распевка ➤ Двигательный, пластический танцевальный этюд ➤ Танец ➤ Творческое задание ➤ Концерт- импровизация ➤ Музыкальная сюжетная игра
---	---

Взаимодействие взрослых с детьми

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии с взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний.

Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее

взаимодействие

способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм. Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное решение.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения с взрослыми и переносит его на других людей.

Описание основных форм совместной деятельности взрослых и детей

(часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Сюжетная игра

Цель: овладения ребенком двойной системой средств построения игровой деятельности.

Задачи: поэтапная передача детям постепенно усложняющихся способов построения игры.

Специфика игровой деятельности (ее «замещающий» характер) требует одновременного овладения ребенком двойной системой средств ее построения. Ребенок должен научиться не только совершать условное игровое действие, но и обозначать воображаемое явление или событие. Формирование игровой деятельности предполагает поэтапную передачу детям постепенно усложняющихся способов построения игры. В младшем дошкольном возрасте это ролевое поведение, а в старшем - сюжетосложение. Передача детям способов построения игры осуществляется в их совместной игре со взрослым, где последний выступает партнером, живым носителем формируемого способа во всей его целостности.

Процесс игры не представляет собой непрерывное движение ребенка в условном плане. Построение сюжета игры представляет собой постоянный переход из совершения условных игровых действий к обозначению смысла этих действий и обратно. Такие поясняющие действия органично входят в процесс игры, выполняя функции планирования ребенком индивидуального плана развертывания сюжета и согласования их с намерениями других играющих. Указанные способы постепенно изменяются (усложняются) на протяжении всего дошкольного детства.

Выделены три основных способа построения сюжета в раннем и дошкольном возрастах. Первичным и наиболее простым является обозначение и развертывание действий с предметами в игре. Следующий способ - ролевое поведение реализуется за счет обозначения и осуществления условной ролевой позиции. Условные предметные действия при этом становятся вторичны, и подчиняются роли. Третьим способом является сюжетосложение (игра-фантазирование), который заключается в развертывании в игре целостных, связанных друг с другом ситуаций, характеризующихся сложным и многообразным содержанием, и которые могут строиться различным образом.

В настоящее время, сюжетная игра для полноценного развития нуждается в формирующих воздействиях со стороны взрослого. Являясь особой субкультурой детства, образцы способов построения сюжета передавались от старших поколений детей к младшим в естественном процессе их совместной игры. В настоящее время по ряду причин взаимодействие детей в разновозрастных группах затруднено, и функция передачи способов игры перешла к взрослому, который и демонстрирует ребенку образцы игровых действий. Успешность подобных культурных воздействий может быть успешна только в том случае, если взрослому удастся сохранить естественность детской игры.

Игра с правилами

Цель: овладения ребенком системой средств построения игровой деятельности.

Задачи: поэтапная передача детям постепенно усложняющихся способов построения игры.

Игра с правилами также имеет свои культурные формы, классифицируемые по кругу задействованных в них компетенций. Игра на физическую компетенцию, подразумевающая конкуренцию на подвижность, ловкость, выносливость; игра на умственную компетенцию (внимание, память, комбинаторика); игры на удачу, где исход игры определяется вероятностью, и не связан со способностями играющих.

Также как и сюжетная игра, игра с правилами во всей своей полноте (соблюдение формализованных правил, ориентация на выигрыш) складывается у ребенка не сразу, а постепенно, на протяжении всего дошкольного детства. В возрасте 2-4 лет ребенок начинает осваивать действия по правилу, затем, в возрасте 4-5 лет у него появляются представления о выигрыше в рамках игры, построенной на готовых правилах, и в возрасте 6-7 лет ребенок приобретает способность видоизменять правила по предварительной договоренности с другими играющими. Реализация всех указанных этапов возможна только в том случае, если взрослый своевременно будет знакомить ребенка с характерными для дошкольного детства культурными формами игр с правилами. Сначала это должны быть простейшие подвижные игры и игры на ловкость, затем игры на удачу, способствующие ориентации ребенка на выигрыш, и, в завершении дошкольного детства - игры на умственную компетенцию.

Игра с правилами на физическую компетенцию

Усложнение игр с правилами на физическую компетенцию осуществляется в соответствии с функциональной возможностью осуществлять детьми игру самостоятельно.

1) ***Игры с параллельными действиями играющих***, в которой дети одновременно выполняют одинаковые действия по сигналу ведущего. Это является очень важным для формирования у детей способности к соблюдению элементарного правила. Все эти игры имеют аналогичную структуру: взрослый подаёт определенный сигнал, а дети параллельно выполняют заранее оговоренные действия, в чем и заключается выполнение правила игры. Сюжет игры должен быть предельно прост, и не должен заслонять от детей основную цель игры - выполнение действий по сигналу взрослого. Сигнал должен быть краток и не должен содержать стихотворных форм длиннее двусишья.

2) Игры с поочередными действиями играющих

Совместная деятельность детей раннего и большей части младшего дошкольного возраста преимущественно представляет собой параллельноподражательные действия, как в сюжетной игре, так и в игре с правилами. Тем не менее, уже в раннем возрасте у детей могут осуществляться простейшее взаимодействие, основанное на слаженном повторении партнерами своих действий. Содержание этих действий может быть самым разнообразным, например, ребенок толкает плечом другого, и смеется, когда он толкает его в ответ. Очевидно, как считают современные исследователи детской игры, это и есть прототип любой совместной формы игры, сюжетной или с правилами, и для формирования этого вида деятельности он необходим. Эта прототипическая игра закладывает предпосылки для других, основанных на более сложных схемах, формах совместной деятельности. Формирование данного способа игры может заключаться в совместном катании детьми шара друг другу.

3) Игры, в которых ведущий не принимает непосредственного участия в игре

Формирование способности играть самостоятельно, прежде всего, означает способность каждого из детей выполнить роль ведущего. Это качество появляется у детей не сразу. Для его формирования необходимо предлагать детям игры понятного им содержания и со все усложняющейся структурой. Первоначально, игра также проигрывается со взрослым, для того, чтобы дети запомнили основные правила игры. Затем, выполнив в одном цикле роль ведущего, взрослый предлагает детям самостоятельно выбрать ведущего в следующем цикле игры. Для выбора он предлагает использовать жеребьевку.

4) Игры, в которых ведущий выполняет не только сигнализирующую функцию, но и параллельно участвует в игре

5) Игры, в которых ребенок выполняет роль ведущего и водящего.

Игра с правилами на удачу

Представлении о критериях выигрыша, и установки на него формируется на основе игры с наиболее простой и понятной схемой, где правила не «заслонены» для ребенка сюжетом, и где выполнение игровых действий не представляет труда для всех участников, т.е. не требует физической и умственной компетенции. Это игры на удачу, типа «лото» и «гусёк».

Для понимания субъективной ценности выигрыша, он должен быть выделен для детей как результат отдельного игрового цикла. Для этого необходима однозначные для всех критерии успеха в игре. Так, в лото, победитель - тот кто «накрыл» раньше свою карту, в гуське - тот, кто «пришел» раньше у финишу. Следовательно, победитель и проигравший появятся только тогда, когда кон игры не будет доигрываться, а будет начинаться новый игровой цикл после достижения оговоренного результата одним из игроков.

Игра с правилами на умственную компетенцию

В игры с правилами на умственную компетенцию (шашки, шахматы и аналогичные игры) ребенок обучается играть взрослым в самом конце дошкольного детства.

Самостоятельная игра в данный тип игр возможна только в том случае, если у ребенка сформированы представления о выигрыше и общих правилах для всех играющих.

Продуктивная деятельность

Цель: овладения ребенком репрезентирующими (моделирующими) видами деятельности.

Задачи: созидательная работа, направленная на получение предметно оформленного результата, соответствующего в той или иной степени начальному замыслу игры.

Под продуктивной деятельностью в дошкольной педагогике подразумеваются репрезентирующие (моделирующие) виды деятельности, доступные дошкольнику. Это рисование, конструирование, лепка, аппликация и различные синтетические, комплексные

формы. Во многом, продуктивная деятельность в дошкольном детстве переплетается с сюжетной игрой. Но, в тоже время, продуктивные виды деятельности имеют существенное отличие от сюжетной игры. Вне зависимости от используемых материалов продуктивные виды деятельности представляют собой созидательную работу, направленную на получение предметно оформленного результата, соответствующего в той или иной степени начальному замыслу, в чем и заключается их развивающий смысл.

Основы продуктивного целеполагания закладываются у ребенка в раннем возрасте. В дошкольном детстве в продуктивной деятельности у ребенка происходит дальнейшее развитие целеполагания и произвольной организации деятельности. Между отдельными целями создания чего-либо появляется осознанная связь. Ребенок делает из конструктора автомобиль, а затем, строит для нее гараж. У ребенка появляется интерес к образцам, который поддерживается и развивается за счет способности их воспроизводить. Ребенок начинает объективно оценивать результат своей работы, сравнивать его с мысленным, идеальным результатом и аналогичными продуктами, сделанными другими людьми. В результате, ребенок готов овладевать новыми культурными способами, позволяющими достичь наилучшего результата - правильно держать кисть и карандаш, овладевать новыми приемами их использования. Поначалу, желание овладеть новым навыком целиком опосредовано конечной целью ребенка. Например, желая нарисовать действительно круглое колесо у автомобиля он будет тренировать так называемые круговые движения.

Содержания, предлагаемые взрослым ребенку для осуществления педагогически целенаправленной продуктивной деятельности, можно разделить на четыре вида: работа по образцам, работа с незавершенными продуктами, работа по графическим схемам, и работа по словесному описанию цели.

Работа по образцам

Данная форма продуктивной деятельности представляет собой работу ребенка по образцам, предложенных ему взрослым. Это могут быть плоскостные изображения, требующие копирования, объемные нерасчлененные образцы, требующие анализа составляющих его элементов.

Работа с незавершенными продуктами

Здесь ребенку могут быть предложены продукты, в структуре которых присутствует незавершенность, и которые ребенок должен завершить. Также, это могут быть продукты с неочевидным конечным видом и назначением и требующие творческой разработки.

Работа по графическим схемам

В данной форме совместной деятельности взрослый предлагает ребенку различные схемы (чертежи, выкройки и др.) по которым тот должен воспроизвести плоскостные изображения или объемные конструкции. Также это могут быть пооперационные схемы различных типов.

Работа по словесному описанию цели

В данном случае совместная деятельность взрослого и ребенка заключается в том, что взрослый описывает признаки-условия класса предметов, которые должен изготовить ребенок.

Познавательно-исследовательская деятельность Цель: расширять представления детей об окружающем мире.

Задачи: овладение детьми характерными способами упорядочения опыта.

Познавательно-исследовательская деятельность в дошкольном детстве представляет собой активность, направленную на постижение окружающего мира. Лишь к старшему дошкольному возрасту познавательно - исследовательская деятельность начинает носить

целенаправленный характер, со своими мотивами и целями. В целом, на протяжении дошкольного детства познавательно-исследовательская деятельность сопровождает игру, продуктивную деятельность, вплетаясь в них в виде ориентировочных действий, опробования возможностей различных материалов, обдумывания и рассуждения об окружающих вещах и явлениях.

По мере развития психофизиологических функций ребенка познавательно-исследовательская деятельность становится все сложнее. Развитие восприятия, мышления, речи дает возможность ребенку сместиться с изучения непосредственно окружающих его вещей к более отвлеченным предметам. Естественными формами познавательно-исследовательской деятельности дошкольника являются непосредственные действия с предметами и вербальные формы исследования. Начиная с младшего дошкольного возраста в познавательно-исследовательской деятельности ребенок, не только расширяет свои представления об окружающем, но и овладевает характерными для данной культуры способами упорядочения опыта, что позволяет ему в старшем дошкольном возрасте иметь достаточно целостные представления об окружающем мире.

Чтение художественной литературы

Цель: активизации воображения ребенка, расширение осведомленности о мире, о явлениях, не данных в непосредственном наблюдении и практическом опыте.

Задачи: овладение детьми моделями человеческого поведения, интуитивно и эмоционально схватывать целостную картину мира.

Художественная литература является универсальным развивающим образовательным средством, благодаря которым ребенок выходит за пределы непосредственно воспринимаемой реальности. Благодаря чтению художественной литературы ребенок овладевает моделями человеческого поведения, интуитивно и эмоционально схватывает целостную картину мира, овладевает богатой языковой средой. Условно функции художественной литературы можно разделить на два больших класса: познавательно-нравственная и эстетическая функции.

Содержание познавательно-нравственной функции заключается в активизации воображения ребенка, расширении осведомленности о мире, особенно о явлениях, не данных в непосредственном наблюдении и практическом опыте; освоении таких методов упорядочивания информации, как причинно-следственные и временные связи между событиями; освоение моделей человеческого поведения в различных ситуациях; формирование ценностных установок к различным явлениям действительности.

К эстетической функции относится знакомство и приобщение ребенка к словесному искусству и развитие хорошей разговорной речи за счет знакомства с литературным языком, ориентация ребенка на индивидуальное словесное творчество через образцы, данные в литературных текстах, воспитание культуры переживаний и чувств. Для решения указанного круга задач в программе предлагается минимально достаточный набор художественных текстов для чтения в семье и в детском саду, единый для всех детей группы. Принцип подбора художественных текстов заключается в том, чтобы они являлись смысловым фоном и значимым стимулом для реализации продуктивной, познавательно-исследовательской и игровой деятельности.

2.7. Способы и направления поддержки детской инициативы

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является внеситуативно-личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационная познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

Взаимодействие педагогического коллектива с семьями детей дошкольного возраста

(часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагогам, реализующим образовательные программы дошкольного образования, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу Учреждения. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

С целью построения эффективного взаимодействия семьи и Учреждения педагогическим коллективом были созданы следующие условия:

- Социально-правовые: построение всей работы основывается на федеральных, региональных, муниципальных нормативно-правовых документах, а также Уставом Учреждения, договорами об образовании, регламентирующими и определяющими функции Учреждения, права и обязанности семьи.
- Информационно-коммуникативные: предоставление родителям возможности быть в курсе реализуемых программ, быть осведомленными в вопросах специфики образовательного процесса, достижений и проблем в развитии ребенка, безопасности его пребывания в Учреждении.
- Перспективно-целевые: наличие планов работы с семьями на ближайшую и дальнейшую перспективу, обеспечение прозрачности и доступности для педагогов и родителей в изучении данных планов, предоставление права родителям участвовать в разработке индивидуальных проектов, программ.
- Потребностно-стимулирующие: взаимодействие семьи и Учреждения строится на результатах изучения семьи.

В основу совместной деятельности семьи и Учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость Учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье.

В Учреждении осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания детей дошкольного возраста.

Задачи:

1. формирование психолого-педагогических знаний родителей о развитии детей;
2. приобщение родителей к участию в жизни Учреждения;
3. оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей.

Система взаимодействия с родителями:

1. ознакомление родителей с результатами работы Учреждения на общих родительских собраниях, конференциях, мероприятиях, проводимых внутри Учреждения;
2. ознакомление родителей с содержанием работы Учреждения, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
3. участие в спортивных и культурно-массовых мероприятиях Учреждения;
4. целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное образование в его разных формах;
5. обучение конкретным приемам, методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности: на конференциях, семинарах- практикумах, консультациях, открытых мероприятиях, мастер-классах.

6. Формы взаимодействия с семьями дошкольников

Участие родителей в жизни Учреждения	Формы участия	Периодичность сотрудничества
В проведении мониторинговых исследований.	1. Анкетирование родителей с целью выявления уровня удовлетворенности родителей качеством предоставляемой образовательной услуги. 2. Обратная связь с родителями (на сайте Учреждения).	Ежегодно (январь месяц)
В создании условий.	1. Участие в мероприятиях по благоустройству территории. 2. Помощь в создании развивающей предметно-пространственной среды.	2 раза в год По мере необходимости
В управлении Учреждения.	1. Участие в коллегиальных органах управления Учреждения.	По плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей.	1. Наглядная информация (стенды, папки-передвижки, памятки, буклеты, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи). 2. Информация на сайте Учреждения. 3. Консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции, открытые мероприятия, мастер-классы. 4. Распространение опыта семейного воспитания, через участие родителей в конкурсах, выставках. 5. Родительские собрания.	Обновление постоянно Обновление постоянно По годовому плану Не менее 4 раз в год.
В воспитательно-образовательном процессе Учреждения, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений	1. Дни открытых дверей. 2. Дни здоровья. 3. Недели творчества. 4. Совместные праздники, развлечения. 5. Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах. 6. Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности.	В соответствии с годовым планом.

Выбор парциальных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива

Среди факторов, влияющих на эффективность и качество образования детей в ДООУ, важная роль принадлежит образовательной программе. Современная дифференциация дошкольного образования, многообразие видов ДООУ предполагают значительную вариативность в использовании программ и педагогических технологий. В соответствии с п.5ст.14 закона РФ "Об образовании", каждому образовательному учреждению предоставлено право самостоятельно разрабатывать или из комплекса вариативных выбирать те программы, которые наиболее полно учитывают конкретные условия работы ДООУ. В условиях новой образовательной политики вариативности образования, разработан ряд отечественных программ и педагогических технологий нового поколения. Все программы предусматривают разные подходы к организации педагогического процесса в детском саду.

Все программы дошкольных учреждений можно разделить на комплексные и парциальные.

- **Комплексные** (или общеразвивающие)- включают все основные направления развития ребёнка: физическое, познавательно-речевое, социально-личностное, художественно-эстетическое; содействуют формированию различных способностей (умственных, коммуникативных, двигательных, творческих), становлению специфических видов детской деятельности (предметная, игровая, театрализованная, изобразительная, музыкальная деятельность, конструирование и др.).
- **Парциальные** (специализированные, локальные) - включают одно или несколько направлений развития ребёнка.

Целостность образовательного процесса может достигаться не только путём использования одной основной (комплексной) программы, но и методом квалифицированного подбора парциальных программ.

Подготовка к школе детей с ОНР в условиях спец.детского сада Т.Б.Филичева.,Г.В.Чиркина

«Программа» содержит материал для организации коррекционно-развивающей деятельности с каждой возрастной группой детей. Коррекционная деятельность включает логопедическую работу и работу по образовательным областям, соответствующим Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО), представляющему собой совокупность обязательных требований к дошкольному образованию. На основе ФГОС ДО разработана предлагаемая «Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи», обеспечивающая разностороннее развитие ребенка с речевыми расстройствами и подготовку его к школьному обучению.

Коррекционная помощь детям с отклонениями в развитии является одним из приоритетных направлений в области образования. В логопедии актуальность проблемы раннего выявления, диагностики и коррекции нарушений речевого развития детей обусловлена следующими факторами: с одной стороны, растёт число детей раннего и дошкольного возраста с нарушениями речевого развития разной степени выраженности и различного этиопатогенеза, которые часто приводят к тяжёлым системным речевым нарушениям в дошкольном и школьном возрасте. Это обуславливает актуальность «Программы» и необходимость ее внедрения в практику образования.

«Программа» разрабатывалась *с учетом концептуальных положений общей и коррекционной педагогики, педагогической и специальной психологии* Она базируется:

— на современных представлениях лингвистики о языке как важнейшем средстве общения людей, освоения окружающей действительности и познания мира;

— на философской теории познания, теории речевой деятельности: о взаимосвязях языка и мышления, речевой и познавательной деятельности.

В основе «Программы» лежит *психолингвистический подход к речевой деятельности как к многокомпонентной структуре, включающей семантический, синтаксический, лексический, морфологический и фонетический компоненты, предполагающей интенсивный и экстенсивный пути развития и формирование «чувства языка».*

Цель реализации «Программы» — проектирование модели коррекционно-развивающей психолого-педагогической работы, максимально обеспечивающей создание условий для развития ребенка с ТНР, его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности.

Коррекционно-образовательный процесс представлен в «Программе» как целостная структура, а сама «Программа» является комплексной.

«Программа» разрабатывалась как адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи, поэтому ее целесообразно использовать как основу для организации коррекционно-образовательного процесса при тяжелом нарушении речи у детей, а также в ходе проектирования индивидуальных коррекционных программ. Однако гибкие базисные универсальные программы могут найти и более широкое применение в практике психолого-педагогической коррекции.

Задачи «Программы»:

— помочь специалистам дошкольного образования в психолого- педагогическом изучении детей с речевыми расстройствами;

— способствовать общему развитию дошкольников с ТНР. коррекции их психофизического развития, подготовке их к обучению в школе;

— создать благоприятные условия для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;

— обеспечить развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, с другими детьми, взрослыми и миром;

— способствовать объединению обучения и воспитания в целостный образовательный процесс.

Решение конкретных задач коррекционно-развивающей работы, обозначенных в каждом разделе «Программы», возможно лишь при условии комплексного подхода к воспитанию и образованию тесной взаимосвязи в работе всех специалистов (учителя-логопеда, педагога-психолога, воспитателей и педагогов дополнительного образования) дошкольной организации, а также при участии родителей в реализации программных требований. Ответственность за реализацию «Программы» полностью возлагается на администрацию дошкольной организации (заведующего, старшего воспитателя) психолого-медико-педагогический консилиум и попечительский совет родителей.

Решение данных задач позволит сформировать у дошкольников с ТНР психологическую готовность к обучению в общеобразовательной школе, реализующей образовательную программу или адаптированную образовательную программу для детей с тяжелыми нарушениями речи, а также достичь основных целей дошкольного образования, которые сформулированы в Концепции дошкольного воспитания.

Сложившиеся традиции группы

Традиции ДОУ - детский сад осуществляет тесное взаимодействие всех участников воспитательного процесса: детей, педагогов, родителей.

В каждом учреждении с годами складываются свои традиции, так или иначе связанные с жизнедеятельностью детей, а также и традиции коллектива работников ДОУ. Каждое учреждение, не смотря на одинаковую деятельность – воспитание и обучение дошкольников, имеет свои отличительные особенности. В настоящее время они становятся все разнообразнее, в связи с разнообразием появившихся образовательных программ, в большинстве из которых уже предполагается появление традиций в процессе осуществления жизнедеятельности

дошкольников. В программе реализуемой нашим детским садом также есть традиции, в каждой группе общеобразовательной направленности в первый же год работы появляется свой символ группы, свое название группы, которое придумывают дети вместе с родителями и педагогами. Дети совместно с педагогами, с участием родителей устраивают веселый праздник «День рождения группы». А чтобы устроить такие Дни рождения нужно обязательно все продумать, вот здесь есть поле для совместного творчества детей и взрослых, что помогает сплочению детей, педагогов и родителей, приносят радость общения друг с другом.

Во многих группах появились собственные традиции, такие как:

- создание журнала для родителей;
- создание летописи группы;
- Издание журналов, альбомов, стенгазет на разные тематики из жизни группы.

Мы живем в России, и хотя наш город нельзя назвать многонациональным, все-таки нельзя забывать о традиционных жителях Алтая, об их обычаях. Знакомство детей с Россией, истоками русской народной культуры, культуры народов Алтая показывают, как притягательны, казалось бы, простые действия, таинство и увлекательность русских, саамских праздников, обрядов, традиций.

В ДОУ создан мини-музей «Краеведение», способствующий приобщению детей к истокам русской народной культуры средствами музейной педагогики. Основными направлениями организации работы здесь стала деятельность по ознакомлению с предметами русского быта и народными ремеслами, организация художественно-эстетической деятельности (декоративное прикладное творчество, русский народный танец, музыкальный фольклор, устное народное творчество).

Устраивать ежегодно какие-либо конкурсы, выставки, это стало традицией для нас. Например, у нас прошли конкурсы, выставки семейного творчества на темы: «Осень золотая», «Пусть елка останется в лесу», «Ордена и медали» и многие другие. Большинство из них заканчиваются награждениями победителей этого творчества, что доставляет радость детям, воспитывает чувство гордости за свою семью, способствует сплочению.

Совершенствование работы взаимодействия с родителями является ежегодно одной из задач нашего коллектива. Традицией стало для нас проведение Дней открытых дверей для родителей воспитанников детского сада и родителей микрорайона. К этому дню готовится весь коллектив, заранее пишутся объявления с приглашением родителей, с краткой информацией о том, что они могут посетить в этот день: занятия, режимные моменты, консультации. И, если еще несколько лет назад родителей мы видели в этот день единицы, то с каждым годом их количество увеличивается.

Коллектив детского сада придает важное значение организации физического воспитания, укреплению и сохранению здоровья наших воспитанников, в связи с этим у нас сложились следующие традиции:

- Непременной традицией нашего коллектива является проведение Дня здоровья. Для этого дня заранее составляются специальные сценарии в каждой группе ДОУ, приглашаются родители. Устраиваются совместные с детьми спортивные праздники.
- Постоянно устраиваются (каждый год) выставки детских рисунков, плакатов на различные темы о спорте, физкультуре, спортивных снарядах и прочие.
- Периодически устраиваются конкурсы или смотры физкультурного оборудования изготовленного руками детей, родителей и педагогов.

Организация работы консультативного пункта- это также традиция, появившаяся у нас. Консультативный пункт создан с целью объединения усилия дошкольного образовательного учреждения и семьи в вопросах воспитания; предоставить родителям

возможность общаться друг с другом, делиться семейным опытом. Направления деятельности его различны – речевое развитие, музыкальное, подготовка детей раннего возраста к детскому саду.

В проведении его участвуют различные педагоги ДООУ в зависимости от темы встречи, от запросов родителей.

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

<i>№ п/п</i>	<i>Содержание мероприятия</i>	<i>Сроки</i>
1.	Развлечение «Первое сентября – первый день календаря» посвященное дню знаний	Сентябрь
2.	Праздник «В гости осень к нам пришла...»	Октябрь
3.	Музыкально – литературный досуг «День пожилого человека»	Октябрь
4.	Праздник «Пусть всегда будет мама!» посвященный дню матери	Ноябрь
5.	Музыкально - литературный досуг «Барнаулу – 285!»	Ноябрь
6.	Праздник «Вот идет Новый год!»	Декабрь
7.	Развлечение «Пришла коляда – отворяй ворота...»	Январь
8.	Развлечение «Будем в армии служить...» посвящено дню защитника отечества	Февраль
9.	«С весной пришел этот праздник желанный...» посвященный международному женскому дню	Март
10.	Развлечение «Масленица широкая...»	Март
11.	Развлечение «В гостях у улыбки и смеха...» посвящено дню смеха	Апрель
12.	Спортивное развлечение «Мы здоровью скажем – да!», посвящено всемирному дню здоровья	Апрель
13.	Музыкально - литературный досуг «Слава тебе победитель - солдат!» посвященный дню победы	Май
14.	«Праздник грустный и весёлый, потому что скоро в школу!» выпускной бал	Май
15.	Развлечение «Детство – это я и ты!» посвящено дню защиты детей	Июнь

2.8. Циклограмма совместной деятельности с детьми

	ПОНЕДЕЛЬНИК	ВТОРНИК	СРЕДА	ЧЕТВЕРГ	ПЯТНИЦА
	Речевое развитие	Познавательная деятельность	Развитие двигательной активности	Математическое развитие	Художественно-творческая деятельность
$7^{00} - 8^{00}$	Утренний приём детей				
$8^{00} - 8^{30}$	"Уроки вежливости"	Развивающие игры	Индивидуальная работа по физзо	Д/игры по математическому развитию	Инд. работа по заданию муз. руков.
$8^{10} - 8^{20}$	Утренняя гимнастика				
$8^{30} - 8^{55}$	Подготовка к завтраку. Дежурство. Завтрак.				
$8^{55} - 9^{00}$	Артикуляционная, пальчиковая гимнастика. Игры малой подвижности.				
	$9^{00} - 9^{25}$ - окр. мир $9^{35} - 10^{00}$ логопедическое	$9^{00} - 9^{25}$ логопедическое $9^{35} - 10^{00}$ ФЭМП $11^{10} - 11^{35}$ физкультура	$9^{00} - 9^{25}$ музыкальное $9^{35} - 10^{00}$ рисование $10^{30} - 10^{55}$ физкультура (у)	$9^{00} - 9^{25}$ логопедическое $9^{30} - 9^{55}$ музыкальное $10^{10} - 10^{35}$ лепка/аппликация	$9^{00} - 9^{25}$ рисование $10^{30} - 10^{55}$ физкультурное $15^{15} - 15^{40}$ логоритмика
$11^{00} - 12^{10}$	Подготовка к прогулке. Прогулка.				
$12^{10} - 12^{30}$	Словесные игры, чтение художественной литературы	Беседы по экологии	Беседы по ОБЖ, правовое воспитание	Игры с математическим содержанием	Чтение художественной литературы
$12^{30} - 13^{00}$	Подготовка к обеду. Дежурство. Обед.				
$13^{00} - 15^{00}$	Тихий час.				
	Гимнастика после сна.				
$15^{00} - 15^{20}$	Полдник.				
$15^{30} - 16^{00}$	Коррекционно-развивающая работа по познавательному развитию.				
$16^{00} - 16^{30}$	Инд. раб. по заданию логопеда	Инд. раб. по заданию логопеда	Инд. раб. по заданию логопеда	Инд. раб. по заданию логопеда	Инд. раб. по заданию логопеда
$16^{00} - 17^{00}$	Прогулка.				
$17^{00} - 17^{30}$	Ужин.				
$17^{30} - 19^{00}$	С.р. игры, свободная деятельность детей	Развитие мелкой моторики	Ручной труд, свободная деятельность детей	Игры – драматизации, театральная деятельность	Хоз. быт. труд. настольные игры

2.9 Тематическое планирование на 2018-2019 учебный год в старшей группе с ОНР

Сентябрь

1. Детский сад. Игрушки.
2. Ягоды
3. Овощи
5. Фрукты

Октябрь

1. Деревья. Грибы.
2. Осень
3. Одежда. Головные уборы.
4. Обувь.

Ноябрь

1. Дикае животные (с29октября)
2. Домашние животные
3. Домашние птицы
4. Человек. Части тела.
5. Мой город. Край.

Декабрь

1. Зима. Зимние явления.
2. Зимующие птицы.
3. Новый год. Ёлка.
4. Зимние забавы

Январь

1. Каникулы
2. Каникулы
3. Продукты питания
4. Посуда

Февраль

1. Мебель с 28 января
2. Животные жарких стран
3. Животные Севера
4. Наша армия

Март

1. Семья. Женский день с 25 февраля
2. Инструменты
3. Профессии
4. Сказки
5. Весна в неживой природе

Апрель

1. Перелётные птицы
2. Космос
3. Наземный транспорт. Правила движения.
4. Водный и воздушный транспорт.

Май

1. Насекомые с 29.04

2. День Победы
3. Обитатели водоемов
4. Цветы
5. Лето.

Расписание НОД

Понедельник	$9^{00} - 9^{25}$ – ребенок и окружающий мир $9^{35} - 10^{00}$ – логопедическое
Вторник	$9^{00} - 9^{25}$ – логопедическое $9^{35} - 10^{00}$ – фэмп $11^{10} - 11^{35}$ – физкультурное
Среда	$9^{00} - 9^{25}$ – музыкальное $9^{35} - 10^{00}$ – рисование $10^{30} - 10^{55}$ – физкультурное (у)
Четверг	$9^{00} - 9^{25}$ – логопедическое $9^{30} - 9^{55}$ – лепка/аппликация $10^{10} - 10^{35}$ – музыкальное
Пятница	$9^{00} - 9^{25}$ – рисование $9^{40} - 10^{05}$ – физкультурное

2.9. Перспективно-тематическое планирование ОО «Познавательное развитие» НОД ФЭМП

Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка 3 часть: практический курс математики для дошкольников.
Методические рекомендации.-М.: Ювента, 2014. – 208 с.

№ п\п	Дата	Тема НОД	Программные задачи	Методическое обеспечение
Сентябрь				
1	4.9	Повторение	Повторить порядковый счет до 8. числа и цифры 1-8, повторить геометрические фигуры, способ сравнения путем наложения	Л.Г.Петерсон, Е.Е.Кочемасова. Игралочка - ступенька к школе. Занятие. №1. стр.19
2	11.9	Повторение	Повторить количественный и порядковый счет до 8 и обратно, повторить свойства предметов, формы геометрических фигур, закрепить умение определять форму предметов окружающей обстановки	Л.Г.Петерсон, Е.Е.Кочемасова. Игралочка - ступенька к школе. Занятие. №2. стр.23
3	18.9	Свойства предметов и символы	Повторить формы плоских геометрических фигур, пространственные отношения вверху-внизу, справа-слева, свойства предметов. Сформировать представления о способах обозначения свойств предметов с помощью знаков	Л.Г.Петерсон, Е.Е.Кочемасова. Игралочка - ступенька к школе. Занятие. №3. стр.27
4	25.9	Свойства предметов и символы	Тренировать умение понимать и использовать символы, сформировать представления о том, как обозначить отрицание не с помощью зачеркивания. сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя	Л.Г.Петерсон, Е.Е.Кочемасова. Игралочка - ступенька к школе. Занятие. №4. стр.33
Октябрь				

5	2.10	Таблицы	Сформировать представление о таблице, строке и столбце, тренировать счетные умения, умения определять и называть форму, цвет и размер плоских геометрических фигур	Л.Г.Петерсон, Е.Е.Кочема сова. Игралочка - ступенька к школе .Занятие. №5. стр.39
6	9.10	Число 9. Цифра 9	Познакомить с цифрой 9, порядковым счетом до 9, сформировать умение соотносить цифру 9 с количеством, сформировать опыт самостоятельного преодоления трудностей	Л.Г.Петерсон, Е.Е.Кочема сова. Игралочка - ступенька к школе .Занятие. №6. стр.44
7	16.10	Число 0. Цифра 0	Познакомить с цифрой 0, познакомить с цифрой 0, сформировать умение соотносить цифру 0 с ситуацией отсутствия предметов, сформировать опыт самостоятельного преодоления трудностей	Л.Г.Петерсон, Е.Е.Кочема сова. Игралочка - ступенька к школе .Занятие. №7. стр.49
8	23.10	Число 10. Запись числа 10	Сформировать умение считать до 10, различать запись числа 10 и соотносить ее с 10 предметами. тренировать мыслительные операции - анализ, сравнение, обобщение	Л.Г.Петерсон, Е.Е.Кочема сова. Игралочка - ступенька к школе .Занятие. №8. стр.54
9	30.10	Сравнение групп предметов. Знак =	Сформировать представление о равных группах предметов, умение устанавливать их равенство путем составления идентичных пар, познакомить со знаком =	Л.Г.Петерсон, Е.Е.Кочема сова. Игралочка - ступенька к школе .Занятие. №9. стр.59
Ноябрь				
10	6.11	Сравнение групп предметов. Знаки = и не равно	Сформировать представление о равных и неравных группах предметов, умение устанавливать равенство и неравенство групп предметов путем составления идентичных пар и фиксировать результат сравнения с помощью соответствующих знаков.	Л.Г.Петерсон, Е.Е.Кочема сова. Игралочка - ступенька к школе .Занятие. №10. стр.65
11	13.11	Сложение	Сформировать представление о сложении как объединении групп предметов, о записи сложения с помощью знака +, сформировать опыт	Л.Г.Петерсон, Е.Е.Кочема сова. Игралочка - ступенька к школе .Занятие. №11. стр.71

			самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя	
12	20.11	Переместительное свойство сложения	Сформировать представление о переместительном свойстве сложения, сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя. Закрепить представление о смысле сложения групп предметов и записи сложения с помощью знака +	Л.Г.Петерсон, Е.Е.Кочема сова. Игралочка - ступенька к школе .Занятие. №12. стр.79
13	27.11	Сложение	Сформировать представление о соответствии между сложением мешков и сложением чисел. Закрепить представление о смысле сложения групп предметов с помощью знака +	Л.Г.Петерсон, Е.Е.Кочема сова. Игралочка - ступенька к школе .Занятие. №13. стр.85
Декабрь				
14	4.12	Вычитание	Сформировать представление о вычитании как об удалении части из целого, о записи вычитания с помощью знака -. сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя	Л.Г.Петерсон, Е.Е.Кочема сова. Игралочка - ступенька к школе .Занятие. №14. стр.93
15	11.12	Вычитание	Сформировать представление о вычитании как об удалении части из целого, о записи вычитания с помощью знака -. сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя	Л.Г.Петерсон, Е.Е.Кочема сова. Игралочка - ступенька к школе .Занятие. №15. стр.102
16	18.12	Вычитание	Закрепить представление о смысле вычитания, умение выполнять вычитание на основе предметных действий, тренировать умение записывать вычитание с помощью знака «-»	Л.Г.Петерсон, Е.Е.Кочема сова. Игралочка - ступенька к школе .Занятие. №16. стр.109
17	25.12	Сложение и вычитание	Закрепить представление о сложении и вычитании, умения их выполнять на основе предметных действий, тренировать умение записывать вычитание и сложение с помощью знаков «-» и +. Сформировать представление о взаимосвязи между сложением и вычитанием	Л.Г.Петерсон, Е.Е.Кочема сова. Игралочка - ступенька к школе .Занятие. №17. стр.113

Январь				
18	8.01	Сложение и вычитание	Закрепить представление о сложении и вычитании, умении их выполнять на основе предметных действий, тренировать умение записывать вычитание и сложение с помощью знаков «-» и «+». Сформировать представление о взаимосвязи между сложением и вычитанием. Составлять и решать задачи сложения и вычитания по картинкам	Л.Г.Петерсон, Е.Е.Кочема сова. Игралочка - ступенька к школе .Занятие. №18. стр.119
19	15.01	Столько же, больше, меньше	Уточнить представление детей о сравнении групп предметов по количеству с помощью составления пар, сформировать умение записывать результат этого сравнения с помощью знаков = и неравно, и определять в какой группе количество предметов больше(меньше) и на сколько	Л.Г.Петерсон, Е.Е.Кочема сова. Игралочка - ступенька к школе .Занятие. №19. стр.125
20	22.01	Знаки больше и меньше	Сформировать представления о знаках(больше и меньше), умение использовать их для записи результата сравнения по количеству групп предметов с помощью составления пар.	Л.Г.Петерсон, Е.Е.Кочема сова. Игралочка - ступенька к школе .Занятие. №20. стр.133
21	29.01	На сколько больше? на сколько меньше?	Сформировать представление о сравнении чисел на основе их расположения в числовом ряду, умение с помощью предметных действий отвечать на вопрос «на сколько одно число больше или меньше другого?»	Л.Г.Петерсон, Е.Е.Кочема сова. Игралочка - ступенька к школе .Занятие. №21. стр.143
Февраль				
22	5.02	На сколько длиннее(выше)?	Уточнить представления о сравнении по длине(высоте) и сформировать умение определять на предметной основе, на сколько одна полоска длиннее(выше) или короче(ниже), чем другая	Л.Г.Петерсон, Е.Е.Кочема сова. Игралочка - ступенька к школе .Занятие. №22. стр.152
23	12.02	Измерение длины	Сформировать представление об измерении длины предметов с помощью мерки. Сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднений под руководством воспитателя	Л.Г.Петерсон, Е.Е.Кочема сова. Игралочка - ступенька к школе .Занятие. №23. стр.159
24	19.02		Закрепить умение измерения длины предметов с	Л.Г.Петерсон, Е.Е.Кочема

		Измерение длины	помощью мерки.Сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднений под руководством воспитателя	сова.Игралочка - ступенька к школе .Занятие.№24.стр.166
25	26.02	Измерение длины	Сформировать представление о том,что сравнить по длине можно тогда,когда измерения ведутся одинаковой меркой,тренировать умение измерять длину предметов с помощью мерки,пользуясь алгоритмом	Л.Г.Петерсон,Е.Е.Кочема сова.Игралочка - ступенька к школе .Занятие.№25.стр.172
Март				
26	5.03	Объемные и плоскостные фигуры	Сформировать представление о том,чем отличаются плоские и пространственные фигуры, и о том ,из каких элементов состоят пространственные фигуры.	Л.Г.Петерсон,Е.Е.Кочема сова.Игралочка - ступенька к школе .Занятие.№26.стр.179
27	12.03	Сравнение по объему	Сформировать представление о непосредственном сравнении сосудов по объему,умение с помощью переливания определять,какой сосуд больше по объему,а какой меньше.	Л.Г.Петерсон,Е.Е.Кочема сова.Игралочка - ступенька к школе .Занятие.№27.стр.186
28	19.03	Измерение объема	Закрепить представление о непосредственном сравнении сосудов по объему с помощью переливания,сформировать представление об измерении объема сосуда с помощью мерки	Л.Г.Петерсон,Е.Е.Кочема сова.Игралочка - ступенька к школе .Занятие.№28.стр.192
29	26.03	Измерение объема	Закрепить представление о непосредственном сравнении сосудов по объему с помощью переливания,сформировать представление об измерении объема сосуда с помощью мерки	Л.Г.Петерсон,Е.Е.Кочема сова.Игралочка - ступенька к школе .Занятие.№29.стр.196
Апрель				
30	2.04	Закрепление материала	Закрепить представление о сложении и вычитании,умении их выполнять на основе предметныхдействий,тренировать умение записывать вычитание и сложение с помощью знаков «-» и +.Сформировать представление о взаимосвязи между сложением и вычитанием	Л.Г.Петерсон,Е.Е.Кочема сова.Игралочка - ступенька к школе,стр.119
31	9.04		Закрепить представления о знаках(больше и	Л.Г.Петерсон,Е.Е.Кочема

		Закрепление материала	меньше), умение использовать их для записи результата сравнения по количеству групп предметов с помощью составления пар.	сова.Игралочка - ступенька к школе, 133
32	16.04	Закрепление материала	Закрепить представления о сравнении по длине(высоте) и сформировать умение определять на предметной основе, на сколько одна полоска длиннее(выше) или короче(ниже), чем другая	Л.Г.Петерсон, Е.Е.Кочема сова.Игралочка - ступенька к школе, Стр.152
33	23.04	Закрепление материала	Закрепить представление о сравнении чисел на основе их расположения в числовом ряду, умение с помощью предметных действий отвечать на вопрос «на сколько одно число больше или меньше другого?»	Л.Г.Петерсон, Е.Е.Кочема сова.Игралочка - ступенька к школе, стр.143
Май				
34	7.05	Закрепление материала	Закрепить умение измерения длины предметов с помощью мерки. Сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднений под руководством воспитателя	Л.Г.Петерсон, Е.Е.Кочема сова.Игралочка - ступенька к школе, стр.166
35	14.05	Закрепление материала	Закрепить представление о непосредственном сравнении сосудов по объему с помощью переливания, сформировать представление об измерении объема сосуда с помощью мерки	Л.Г.Петерсон, Е.Е.Кочема сова.Игралочка - ступенька к школе, 186
36	21.05	Закрепление материала	Закрепить представления о знаках(больше и меньше), умение использовать их для записи результата сравнения по количеству групп предметов с помощью составления пар.	Л.Г.Петерсон, Е.Е.Кочема сова.Игралочка - ступенька к школе, стр.133
37	28.05	Закрепление материала	Тренировать мыслительные операции- анализ, сравнение и обобщение, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление	Л.Г.Петерсон, Е.Е.Кочема сова.Игралочка - ступенька к школе

НОД ФЦКМ

О.А.Соломенникова.Ознакомление с природой в детском саду.Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015. – 112 с.

О.В.Дыбина.Ознакомление с предметным и социальным окружением.Старшая группа. М.:Мозаика-Синтез, 2016. -80с.

№ п\п	Дата	Тема НОД	Программные задачи	Методическое обеспечение
Сентябрь				
1	3.9	«Наши игрушки»	Формировать умение рассматривать предметы, составлять совместный с воспитателем рассказ, закрепить правила поведения с игрушками	Комплексные занятия Под ред .Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой Стр 42
2	10.9	Ягоды	Уточнить сведения о лесных и садовых ягодах.	Комплексные занятия Под ред .Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой стр.280
3	17.9	Овощи	Учить детей называть и группировать овощи, ориентироваться на окончании слов при согласовании существительных и прилагательных в роде.	Комплексные занятия Под ред .Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой ,стр 47
4	24.9	Фрукты	Закреплять умение различать фрукты и овощи, приучать выслушивать ответы товарищей, развивать внимание, мышление, память , речь.	Комплексные занятия Под ред .Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой ,стр.58
Октябрь				
5	1.10	Деревья.Грибы.	Расширять представление детей о разнообразии деревьев, воспитывать любовь к природе родного края. Дать базовые знания по теме «Грибы».	Комплексные занятия Под ред .Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой ,стр 49, стр69
6	8.10	Осень	Уточнить представления о временах года лето и осень, учить находить признаки осени на картинках, развивать устную речь.	Комплексные занятия Под ред .Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой

				,стр.38,стр.52
7	15.10	Одежда. Головные уборы.	Уточнить функциональную значимость одежды в жизни людей, научить дифференцировать одежду по сезонам, дать понятие о национальной одежде и привести примеры.	Комплексные занятия Под ред .Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой стр 89
8	22.10	Обувь	Расширять знания о сверстниках, закреплять правила доброжелательного отношения к ним	стр.
9	29.10	Дикие животные	Познакомить с особенностями диких животных, научить называть взрослых животных и их детенышей, формировать представление о значении животных в природе и для человека	Комплексные занятия Под ред .Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой стр 101
Ноябрь				
10	12.11	Домашние животные	Закреплять знания о домашних животных, учить замечать и называть характерные особенности(рога, шерсть, борода, копыта)	Комплексные занятия Под ред .Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой стр.121 , стр.101
11	19.11	Пернатые друзья	Формировать представления о зимующих и перелетных птицах.	О.А.Соломенникова.Ознакомление с природой в детском саду.Старшая группа,стр 49
12	26.11	Детский сад	Поговорить с детьми о том,почему детский сад называется именно так.Показать общественную значимость детского сада	О.В.Дыбина.Ознакомление с предметным и социальным окружением.Старшая группа,стр.28
Декабрь				
13	3.12	Покормим птиц	Расширять представления о зимующих птицах родного края.Учить узнавать по внешнему виду и узнавать птиц	О.А.Соломенникова.Ознакомление с природой в детском саду.Старшая группа,стр 53
14	10.12	Наряды куклы кати	Познакомить детей с разными видами тканей,обратить внимание на отдельные свойства тканей	О.В.Дыбина.Ознакомление с предметным и социальным окружением.Старшая группа,стр.31

15	17.12	Как животные помогают человеку	Расширять представления детей о животных разных стран и континентов	О.А.Соломенникова.Ознакомление с природой в детском саду.Старшая группа,стр 55
16	24.12	Игры в дворе	Знакомить детей с элементарными основами безопасности жизнедеятельности	О.В.Дыбина.Ознакомление с предметным и социальным окружением.Старшая группа,стр.32
Январь				
17	14.1	Зимние явления в природе	Расширять представления о зимних изменениях в природе	О.А.Соломенникова.Ознакомление с природой в детском саду.Старшая группа,стр 57
18	21.1	В мире металла	Познакомить детей со свойствами и качествами металла,научить находить металлические предметы в ближайшем окружении	О.В.Дыбина.Ознакомление с предметным и социальным окружением.Старшая группа,стр.34
19	28.1	Экологическая тропа в здании детского сада	Учить называть и узнавать знакомые названия растений и животных	О.А.Соломенникова.Ознакомление с природой в детском саду.Старшая группа,стр 59
Февраль				
20	4.2	В гостях у кастелянши	Познакомить детей с деловыми и личностными качествами кастелянши.Подвести к пониманию целостного образа кастелянши	О.В.Дыбина.Ознакомление с предметным и социальным окружением.Старшая группа,стр.35
21	11.2	Цветы для мамы	Расширять знания о многообразии комнатных растений. Развивать познавательный интерес к природе	О.А.Соломенникова.Ознакомление с природой в детском саду.Старшая группа,стр 62
22	18.2	Песня колокольчика	Закреплять знания детей о стекле,металле,дереве,их свойствах	О.В.Дыбина.Ознакомление с предметным и социальным окружением.Старшая группа,стр.37
23	25.2	Российская армия	Продолжать расширять представления детей о Российской армии	О.В.Дыбина.Ознакомление с предметным и социальным окружением.Старшая группа,стр.38
Март				
24	4.3	Экскурсия в зоопарк	Расширять представления детей о	О.А.Соломенникова.Ознакомление с

			разнообразии животного мира, о том, что человек-часть природы	природой в детском саду. Старшая группа, стр 63
25	11.3	Путешествие в прошлое лампочки	Познакомить детей с историей электрической лампочки	О.В.Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа, стр.41
26	18.3	Мир комнатных растений	Расширять представления о многообразии комнатных растений. Учить узнавать и правильно называть комнатные растения	О.А.Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа, стр 66
27	25.3	В гостях у художника	Формировать представление об общественной значимости труда художника	О.В.Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа, стр.43
Апрель				
28	1.4	Водные ресурсы земли	Расширять представления о многообразии водных ресурсов	О.А.Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа, стр 69
29	8.4	Путешествие в прошлое пылесоса	Вызвать у детей интерес к прошлому предметов	О.В.Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа, стр.45
30	15.4	Леса и луга нашей Родины	Закреплять знания о многообразии растительного мира России.	О.А.Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа, стр 71
31	22.4	Россия-огромная страна	Формировать представления о том, что наша многонациональная страна называется Российской Федерацией	О.В.Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа, стр.46
32	29.4	Весенняя страда	Закреплять знания о весенних изменениях в природе	О.А.Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа, стр 73
Май				
33	6.5	Путешествие в прошлое телефона	Познакомить детей с историей изобретения и совершенствования телефона	О.В.Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа, стр.49
34	13.5	Природный материал -песок, глина, камни	Закреплять представления детей о свойствах песка, глины и камня	О.А.Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду.

				саду.Старшая группа,стр 73
35	20.5	Профессия -артист	Познакомить детей с творческой профессией актера театра	О.В.Дыбина.Ознакомление с предметным и социальным окружением.Старшая группа,стр.74
36	27.5	Солнце,воздух и вода-наши верные друзья.	Расширять представления о сезонных изменениях в природе .Воспитывать интерес к природе	О.А.Соломенникова.Ознакомление с природой в детском саду.Старшая группа,стр 77

**Перспективно-тематическое планирование ОО «Художественно - эстетическое развитие»
НОД Рисование**

Т.С.Комарова –Изобразительная деятельность в детском саду.Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез,
2015. – 128с.

№ п\п	Дата	Тема НОД	Программные задачи	Методическое обеспечение
Сентябрь				
1.	5.09	Картинка про лето	Продолжать развивать образное восприятие,образные представления Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом.. Закреплять умение композиционно заполнять лист. Развивать творческую активность.	Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду.Старшая группа (стр.30)
2.	7.09	Знакомство с акварелью	Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями.Учить способам работы с акварелью.	Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду.Старшая группа (стр.31)
3.	12.09	Космея	Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков и	Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском

			листьев, их цвет. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.	саду.Старшая группа (стр.32)
4.	14.09	Украсть платочек ромашками	Учить: составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину ; использовать приемы примакивания, рисования концом кисти (точки); рисовать красками. Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции.	Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду.Старшая группа (стр.33)
5.	19.09	Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду	Учить детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев; изображать много «золотых» яблок. Закреплять умение рисовать красками (хорошо промывать кисть перед тем, как набирать краску другого цвета, промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске). Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции. Учить красиво располагать изображения на листе.	Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду.Старшая группа (стр.34)
6.	21.09	Чебурашка	Учить: создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности. Учить рисовать контур простым карандашом(сильно не нажимать, не обводить линии дважды). Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения (не выходя ха контур, равномерно, без просветов, накладывая штрихи в одном направлении:сверху вниз, или слева направо, или по косой неотрывным движением руки).	Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду.Старшая группа (стр.34)

7.	26.09	Что ты больше всего любишь рисовать	Учить: задумывать содержание своего рисунка; вспоминать необходимые способы изображения; Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество. Учить анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.	Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (стр.36)
8.	28.09	Осенний лес	Учить: отражать в рисунке осенние впечатления; рисовать разнообразные деревья; по-разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам	Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (стр.36)
Октябрь				
1.	3.10	Идет дождь	Учить: образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни; пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке. Закреплять умение строить композицию рисунка. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами.	Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (стр.37)
2.	5.10	Веселые игрушки	Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей. Познакомить с деревянной резной богородской игрушкой. Учить: выделять выразительные средства этого вида народных игрушек; выбирать	Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (стр.39)

			материал для рисования по своему желанию. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству. Развивать фантазию.	
3.	10.10	Дымковская слобода	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. Закреплять знания детей о дымковских игрушках, о дымковской росписи. Закреплять эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству. Развивать чувство прекрасного. Продолжать развивать навыки коллективной работы.	Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (стр.42)
4.	12.10	Девочка в нарядном платье	Учить детей рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать учить рисовать крупно, но весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображенным предметом, отмечая интересные решения.	Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (стр.43)
5.	17.10	Знакомство с городецкой росписью	Познакомит детей с городецкой росписью. Учить выделять её яркий, нарядный колорит (розовые, голубые, сиреневые цветы), композицию узора (в середине большой красивый цветок-розан, с боков- его бутоны и листья). Мазки, точки, черточки- оживки (черные ли белые). Учить оисовать эти элементы кистью. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного. Вызывать желание создавать красивый узор.	Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (стр.43)
6.	19.10	Городецкая роспись	Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство ритма, композиции.. Продолжать	Т.С.Комарова – Изобразительная

			знакомить с городецкой росписью. Учить рисовать элементы росписи. Закреплять искусству. Развивать чувство прекрасного. Продолжать развивать навыки коллективной работы	деятельность в детском саду. Старшая группа (стр.44)
7.	24.10	Как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчелы»»	Продолжать формировать, у детей образные представления воображение. Развивать умение создавать сюжетные композиции, определенные содержанием игры. Упражнять в разнообразных приемах рисования, в использовании различных материалов.	Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (стр.45)
8.	26.10	Осенние листья	Учить детей рисовать с натуры, передавая форму и окраску осенних листьев. Совершенствовать изобразительную технику(смешивать акварельные краски для получения сложных оттенков и передачи осеннего колорита). Познакомить с новым способом изображения- наносить краску на листья, стараясь передать окраску, и «печатать» ими на бумаге. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, вызвать желание передать характерные признаки объектов и явлений природы, поддерживать творческие проявления.	И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. (с.52)
9.	31.10	Нарядные лошадки	Индивидуализировать декоративное оформление вылепленных фигурок-украшать элементами декоративной росписи(кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами). Обратить внимание на зависимость узора от формы изделия. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками-рисовать кончиком кисти на объемной форме, поворачивая и рассматривая	И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. (с.64)

			ее со всех сторон. Воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству.	
Ноябрь				
1.	2.11	Создание дидактической игры «Что нам осень принесла»	Закреплять образные представления о дарах осени. Продолжать формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности. Учить создавать дидактическую игру. Развивать стремление создавать предметы для игр.	Т.С. Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (стр.45.)
2.	7.11	Автобус, украшенный флажками, едет по улице.	Учить изображать отдельные виды транспорта: передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение; красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно; закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета. Закреплять умение рисовать карандашами. Развивать умение оценивать рисунки	Т.С. Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (стр.47)
3.	9.11	Сказочные домики	Учить создавать образ сказочного дома; передавать в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию. Формировать желание рассматривать	Т.С. Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (стр.48)

			свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображения	
4.	14.11	Закладка для книги (городецкий цветок)	Продолжать обогащать представление о народном искусстве. Расширять знания о городецкой росписи. Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью. Развивать художественный вкус, чувство ритма.	Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (стр.50)
5.	16.11	Моя любимая сказка	Учить передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки. Развивать воображение, творчество. Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки.	Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (стр.51)
6.	21.11	Грузовая машина	Учить: изображать предметы, состоящие из нескольких частей правильной и круглой формы; передавать форму каждой части, ее характерные особенности, правильно располагать части при изображении. Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов.	Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (стр.52)
7.	23.11	Роспись олешка	Учить: расписывать объемные изделия по мотивам народных декоративных узоров; выделять основные элементы узора, их расположение. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять приемы рисования красками. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы,	Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (стр.54)

			оценивать их.	
8.	38.11	Рисование по замыслу	Развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца.Продолжать учить рисовать акварелью.Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умения рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы.	Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду.Старшая группа (стр.55)
Декабрь				
1.	5.12	Зима	Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь). Развивать образное восприятие, образные представления, творчество.	Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду.Старшая группа (стр.55)
2.	7.12	Большие и маленькие ели	Учить детей располагать изображения на широкой полосе(расположение близких и дальних деревьев ниже и выше по листу.) Учить передавать различные по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение (старые ели темнее, молодые-светлее). Развивать эстетические чувства, образные представления.	Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду.Старшая группа (стр.57)
3.	12.12	Птицы синие и красные	Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. Развивать образное, эстетическое восприятие, образные представления.	Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду.Старшая группа (стр.58)
4.	14.12	Декоративное рисование	Учить детей расписывать шаблоны по мотивам городецкой росписи. Учить выделять	Т.С.Комарова – Изобразительная

		«Городецкая роспись деревянной доски»	декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. Развивать чувство ритма, цвета, композиции.	деятельность в детском саду. Старшая группа (стр.59)
5.	19.12	Рисование по замыслу	Развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умения рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы.	Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (стр.60)
6.	21.12	Снежинка	Учить детей рисовать узор на бумаге в форме розеты; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по своему желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность. Развивать образные представления, воображение. Вызывать радость от создания тонкого, изящного рисунка.	Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (стр.61)
7.	26.12	Наша нарядная елка	Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной елки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритма, цвета), образные представления.	Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (стр.63)
8.	28.12	Усатый – полосатый	Учить детей передавать в рисунке образ котенка. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками (или цветными восковыми мелками). Развивать образное восприятие и воображение. Вызывать радость от созданного изображения. Учить видеть разнообразие изображений, выразительность образа.	Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (стр.63)
Январь				

1.	9.01	Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике	Учить детей отражать впечатления от новогоднего праздника, рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности. Учить красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение, творчество, самостоятельность.	Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (стр.64)
2.	11.01	Дети гуляют зимой на участке	Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами (цветными мелками)	Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (стр.66)
3.	16.01	Городецкая роспись	Продолжать знакомить детей с городецкой росписью. Развивать художественный вкус. Учить приемам городецкой росписи, закреплять умение рисовать кистью и красками.	Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (стр.67)
4.	18.01	Машины нашего города	Учить детей изображать разные автомобили, сельскохозяйственные машины. Развивать творчество. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами.	Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (стр.69)
5.	23.01	Как мы играли в подвижную игру «Охотники и зайцы»	Развивать образные представления детей; художественное творчество. Закреплять умение создавать в рисунке выразительные образы игры. Упражнять в рисовании разными, самостоятельно выбранными материалами	Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (стр.70)

6.	25.01	По мотивам городецкой росписи	Продолжать:развивать представления детейо городецкой росписи; умение создавать узор по ее мотивам, используя составляющие ее элементы и колорит.Закреплять: приемы рисования кистью и красками; умение составлять оттенки цветов, смешивая гуашь с белилами	Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду.Старшая группа (стр.71)
Февраль				
	6.02	Красивое развесистое дерево зимой	Учить детей создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение (одно дерево на всем листе). Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш (мелок, сангина, угольный карандаш) для передачи более светлых и более темных частей изображения. Учить использовать линии разной интенсивности как средство выразительности. Развивать эстетическое восприятие, эстетическую оценку.	Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду.Старшая группа (стр.73)
2.	8.02	По мотивам хохломской росписи	Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитными, плавными движениями. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма, композиции; умение передавать колорит хохломской росписи.	Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду.Старшая группа (стр.75)
3.	13.02	Солдат на посту	Учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать у детей интерес и уважение к Российской армии.	Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду.Старшая группа (стр.76)
4.	15.02	Деревья в инее	Развивать эстетическое восприятие. Закреплять	Т.С.Комарова –

			умение передавать в рисунке красоту природы. Упражнять в рисовании сангиной, в рисовании гуашью (всей кистью и ее концом). Вызвать эстетические чувства, развивать умение любоваться красотой природы и созданным изображением	Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (стр.76)
5.	20.02	Золотая хохлома	Продолжать знакомить детей с изделиями, украшенными хохломской росписью. Учить выделять композицию узора (он komponуется на волнистом стебле, вокруг завитка), называть его элементы: травка, завитки, разнообразные ягоды, цветы, листья; выделять их ритмичное расположение; определять колорит хохломы: золотой, черный, коричневый фон и красные, оранжевые ягоды; зеленая, желтая, черная (в зависимости от фона) травка. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, композиции. Упражнять в разнообразных приемах работы кистью (всем ворсом, концом). Развивать умение любоваться хохломскими изделиями и созданными узорами.	Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (стр.78)
6.	22.02	Пограничник с собакой	Упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей (одежда, поза), относительной величины фигуры и частей; учить хорошо располагать изображение на листе; закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами (цветными восковыми мелками).	Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (стр.79)
7.	27.02	Домики для трёх поросят	Учить детей рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности предмета, используя разные технические средства (цветные карандаши, сангину), разные способы рисования линий, закрашивания рисунка.	Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (стр.80)

			Закреплять умение хорошо располагать изображения на листе. Учить рисовать сангиной. Развивать эстетическое восприятие, воображение, умение самостоятельно придумывать сюжет.	
8	30.1	Нарисуй, что интересного произошло в детском саду	Учить детей задумывать содержание своего рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения; развивать фантазию, творческую активность; закреплять технические умения и навыки рисования разными материалами.	Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (стр.82)
Март				
1.	6.03	Дети делают зарядку	Учить рисовать людей, соблюдая соотношения головы и тела по величине. Учить передавать в рисунке положение рук и ног при выполнении детьми упражнений зарядки. Развивать творчество.	Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (стр.82)
2.	13.03	Картинка маме к празднику 8 марта	Вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта. Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, хорошо располагать фигуры на листе. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.	Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (стр.83)
3.	15.03	Роспись кувшинчиков	Учить детей расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики. Развивать эстетическое восприятие	Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (стр.84)
4.	20.03	Панно « Красивые цветы»	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, творчество, умение использовать усвоенные приемы	Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском

			рисования.продолжатьзакреплятьнавыки коллективной работы.	саду.Старшая группа (стр.85)
5.	22.03	Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы-ледяная.	Продолжать развивать образные представления, воображение.формировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения.	Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду.Старшая группа (стр.86)
6.	27.03	По замыслу	Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши, объяснять свой выбор.учить доводить начатое дело до конца.	Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду.Старшая группа (стр.88)
7.	29.03	Знакомство с искусством гжельской росписи	Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме.Формировать умение передавать элементы росписи. Воспитывать интерес к народному декоративному искусству.закреплять умение рисовать акварелью.	Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду.Старшая группа (стр.89)
Апрель				
1.	3.04	« Это он, это он, ленинградский почтальон»	Учить создавать в рисунке образ героя литературного произведения. упражнять в изображении человека;побуждать передавать в рисунке любимый литературный образ (пропорции);закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами;развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки сверстников.	Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду.Старшая группа (стр.91)
2.	5.04	Как я с мамой иду из детского сада домой	Продолжать учить детей рисовать фигуру человека, передавать форму частей, строение, различие в величине фигуры взрослого и ребенка; закреплять умение вначале основные части легко прорисовать простым карандашом, а затем	Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду.Старшая группа (стр.92)

			закрасить; упражнять в использовании разных приёмов закрашивания цветными карандашами.	
3.	10.04	Декоративное рисование: роспись петуха	Учить детей расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского орнамента; развивать эстетические чувства (ритм, цвета, композиции), восприятие, творческие способности.	Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (стр.94)
4.	12.04	Спаская башня Кремля	Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей; закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей; упражнять в создании первичного карандашного наброска.	Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (стр.97)
5.	17.04	Гжельские узоры	Продолжать знакомить детей с гжельской росписью. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции, цвета. Формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи. Развивать легкие и тонкие движения руки.	Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (стр.99)
6.	19.04	Красивые цветы	Учить детей задумывать красивый, необычный цветок; закреплять умение передавать цвета и их оттенки (смешивая краски разного цвета с белилами, используя разный нажим кисти); развивать творчество, воображение; закреплять технические навыки и умения.	Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (стр.99)
7.	24.04	Дети танцуют на празднике в детском саду	Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении; учить добиваться выразительности образа (хорошо переданные движения, разнообразие их, нарядные платья пляшущих; закрепить приемы рисования карандашами, использовать разный нажим на карандаш.	Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (стр.100)

8.	26.04	Нарисуй свое любимое животное.	Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учить рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей.	Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (стр.72)
Май				
1.	3.05	Салют над городом в честь праздника Победы	Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или Кремлёвскую башню, а сверху салют, формировать умение давать образную оценку рисунков; развивать художественное творчество, эстетическое восприятие; закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре.	Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (стр.101)
2.	8.05	Роспись силуэтов гжельской посуды	Учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме. развивать эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувство ритма. Закреплять умение рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета.	Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (стр.103)
3.	10.05	Цветут сады	Закреплять умение изображать картины природы, передавая её характерные особенности; учить располагать изображения по всему листу (ближе к нижнему краю и дальше от него); развивать умение рисовать разными красками	Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (стр.104)
4.	15.05	Бабочки летают над	Закреплять умение изображать картины природы,	Т.С.Комарова –

		лугом	передавая её характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу; формировать художественные навыки.	Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (стр.105)
5.	17.05	Рисование картинок для игры «Радуга»	Учить детей создавать своими руками полезные вещи. Развивать эстетические чувства: чувство цвета, пропорции, композиции. Формировать желание создавать коллективно полезные и красивые вещи.	Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (стр.107)
6.	22.05	Цветные страницы	Учить задумывать содержание своего рисунка в определённой цветовой гамме и выдерживать это условие до конца; добиваться образного решения намеченной темы, создавать оттенки цвета путём разбавления краски водой, добавления белил; закреплять приёмы рисования акварелью, гуашью, развивать воображение и творчество.	Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (стр.108)
7.	24.05	Зеленый май	Вызвать интерес к экспериментальному (опытному) освоению цвета. Развивать чувство цвета. Воспитывать самостоятельность, инициативность.	И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.(с.198)
8.	29.05	Радуга-дуга	Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами.	И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.(с.204)
9.	31.05	Чем пахнет лето?	Вызвать интерес к созданию выразительных образов природы. Инициировать поиск адекватных изобразительно-выразительных средств. Обогащать межсенсорные связи (цвет-форма-запах). Готовить руку к письму -учить проводить волнистые линии -графические	И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.(с.208)

			символы запахов. Воспитывать интерес к природе, желание познавать, исследовать и отражать полученные впечатления в собственном творчестве.	
--	--	--	--	--

НОД Applikation

Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. М.: Мозаика-Синтез, 2015. - 128 с.

№ п\п	Дата	Тема НОД	Программные задачи	Методическое обеспечение
Сентябрь				
1.	13.09	«На лесной полянке выросли грибы»	Развивать образные мышления; закреплять умения вырезать предметы и их части округлой и овальной формы, упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника; учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию.	Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (стр30.)
2.	27.09	«Огурцы и помидоры лежат на тарелке»	Развивать координацию движений обеих рук; продолжать закреплять умения вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления; закреплять умение аккуратно наклеивать изображения	Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (стр35.)
Октябрь				
1.	11.10	«Блюдо с фруктами и ягодами» (коллективная работа)	продолжать закреплять умения вырезать предметы и их части округлой и овальной формы, учить детей делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей	Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа

			предметов; закреплять приемы аккуратного наклеивания; формировать навыки коллективной работы; развивать чувство композиции.	(стр38.)
2.	25.10	«Наш любимый мишка и его друзья»	учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину; закреплять умения вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображения, красиво располагать его на листе бумаги; развивать чувство композиции.	Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (стр 40.)
Ноябрь				
1.	1.11	«Троллейбус»	учить детей передавать характерные особенности формы троллейбуса (закругление углов вагона); закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники-окна, срезать углы, вырезать колеса из квадратов.	Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (стр 46.)
2.	15.11	«Дома на нашей улице»	учить детей передавать образ улицы. уточнять представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький. упражнять в приемах вырезывания по прямой и по кривой. закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, клеем. Воспитывать навыки коллективной работы. вызвать удовольствие и радость от созданной вместе картины.	Т.С.Комарова– Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (стр. 47)
	29.11	«Машины едут по улице»	учить детей передавать форму и взаимное расположение частей разных машин; закреплять разнообразные приемы вырезания по прямой, по кругу; приемы аккуратного наклеивания; закреплять умение создавать коллективную	Т.С.Комарова– Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (стр. 53.)

			композицию; развивать образное мышление, воображение.	
Декабрь				
1.	13.12	«Большие и маленькие бокальчики»	учить детей вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся к низу полоску; закреплять умение аккуратно наклеивать; вызвать желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями.	Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (стр59.)
2.	27.12	«Новогодняя поздравительная открытка»	учить детей делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение; продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные – из бумаги, сложенной вдвое, закреплять приемы вырезания и наклеивать.	Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (стр61.)
Январь				
1.	10.01	«Петрушка на елке»	учить детей создавать изображения из бумаги, закреплять умение вырезать части овальной формы; упражнять в вырезании симметричных частей одежды из бумаги; закреплять умение вырезать на глаз мелкие детали, аккуратно наклеивать изображения; развивать чувство цвета композиции.	Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (стр65.)
2.	24.01	«Красивы рыбки в аквариуме»	Развивать цветовое восприятие, чувство композиции, закреплять приемы вырезания и	Т.С.Комарова – Изобразительная

		(коллективная композиция).	аккуратного наклеивания.	деятельность в детском саду. Старшая группа (стр71.)
Февраль				
1.	14.02	«Матрос с сигнальными флажками»	упражнять детей в изображении человека; в вырезании симметричных частей одежды из бумаги; учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека, красиво располагать изображение на листе.	Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (стр75.)
2.	21.02	«Пароход»	формировать композиционные умения, учить, ритмично располагать элементы узора на листе бумаги, выделять центр, стороны, углы.	Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (стр77.)
Март				
1.	14.03	«Сказочная птица»	закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение; учить передавать образ сказочной птицы; закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги сложенной вдвое; развивать воображение, творчество.	Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (стр 87.)
2.	28.03	Вырежи и наклейте какую хочешь картинку.	Учить детей задумывать несложный сюжет для передачи. Закреплять усвоенные ранее приемы вырезывания. учить выбирать наиболее интересные, выразительные работы, объяснять свой выбор. воспитывать активность, самостоятельность.	Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (стр89.)
Апрель				
1.	11.04	«Наша новая кукла»	закреплять умение детей создавать в аппликации	Т.С.Комарова –

			образ куклы, передавая форму и пропорции ее частей ; учить вырезать рплатье из бумаги, сложенной вдвое; упражнять в аккуратном вырезании и наклеивании.	Изобразительная деятельность в детском саду.Старшая группа (стр93.)
2.	25.04	«Поезд»	закреплять умение детей вырезать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками, вырезать и наклеивать части разной формы; упражнять в вырезании предметов одинаковой формы из бумаги, сложенной гармошкой.	Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду.Старшая группа (стр96.)
Май				
1.	23.05	«Весенний ковер»	закреплять умение детей создавать части коллективной композиции; упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приемах вырезания; развивать эстетические чувства.	Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду.Старшая группа (стр102.)
			.	

НОД Лепка

Т.С.КомароваИзобразительная деятельность в детском саду.Старшая группа. М.: Мозаика-Синтез, 2015. - 128 с.

№ п\п	Дата	Тема НОД	Программные задачи	Методическое обеспечение
Сентябрь				
1.	6.09	«Грибы»	учить передавать в лепке некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки, закреплять	Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду.Старшая группа

			умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев.	(стр29)
2.	20.09	«Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин»	закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей; учить сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами, находить сходства и различия; Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания.	Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (стр32.)
Октябрь				
1.	4.10	«Козленок» (по мотивам народных дымковских игрушек)	развивать эстетическое восприятие детей; вызывать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам; закреплять приемы лепки: раскатывание, оттягивание, сплющивание, прищипывание; развивать творчество.	Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (стр 41.)
2.	18.10	«Мишутка»	развивать у детей интерес к лепке предметов по мотивам мордовской народной игрушки; учить лепить предметы из нескольких кусочков, соблюдая пропорциональное соотношение частей.	Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (стр39.)

Ноябрь				
1.	8.11	«Олешек»	учить детей создавать изображение по мотивам дымковских игрушек, лепить фигуру из целого куска, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания, развивать эстетическое восприятие.	Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (стр 49.)
2.	22.11	«Вылепи свою любимую игрушку»	учить детей создавать в лепке образ любимой игрушки; закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами; воспитывать стремление доводить начатое до конца..	Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (стр51.)
Декабрь				
1.	6.12	«Котенок»	учить детей создавать в лепке образ животного; умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание, оттягивание, соединение, сглаживание; учит передавать в лепке позу котенка.	Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (стр56.)
2.	20.12	«Девочка в зимней шубе»	учить детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции, используя разные приемы: раскатывание, оттягивание, соединение, сглаживание	Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (стр60.)
Январь				
1.	17.01	«Снегуроч	учить детей передавать в лепке образ	Т.С.Комарова –

		ка»	Снегурочки; закреплять умение лепить фигуру человека; упражнять в приемах лепки: раскатывание, оттягивание, соединение, сглаживание; учить оценивать свои работы.	Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (стр 64.)
2.	31.01	«Зайчик»	закреплять умение лепить животных, передавая форму строение и величину частей; упражнять в применении разнообразных приемов лепки: раскатывание, оттягивание, соединение, сглаживание, учить передавать простые движения.	Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (стр67.)
Февраль				
1.	7.02	«Щенок»	учить детей изображать собак, щенят передавая их характерные особенности ; упражнять в приемах лепки: раскатывание, оттягивание, соединение, сглаживание.	Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (стр 74.)
2.	21.02	Лепка по замыслу	развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки.	Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (стр81.)
Март				
1.	7.03	«Кувшинчик»	учить детей создавать изображение посуды из целого куска ленточным способом; учить сглаживать поверхность изделия пальцами;	Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа

			воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме.	(стр83.)
2.	21.03	«Птицы на кормушке»	развивать восприятие детей, умение выделять разнообразные свойства птиц, сравнивать их; учить лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц различных пород; развивать умение оценивать результаты лепки.	Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (стр86.)
Апрель				
1.	4.04	«Петух» (по мотивам дымковско й игрушки)	учить детей передавать в лепке характерные строение фигуры; самостоятельно лепить петуха, какие части можно присоединить; развивать эстетическое восприятие, образные представления.	Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (стр91.)
2.	18.04	«Белочка грызет орешки»	закрепит умение лепить зверька, предавая его характерные особенности, позу; передавать форму и относительную величину туловища и головы; развивать умение оценивать результаты лепки.	Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (стр95.)
Май				
1.	16.05	«Сказочны е животные»	продолжать формировать умение детей лепить разнообразных сказочных животных; передавать форму основных частей и деталей; развивать эстетическое восприятие,	Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (стр101.)

			образные представления.	
2.	30.05	«Красная шапочка несет бабушке гостинцы»	учить детей передавать в лепке образ сказочного героя; закреплять умение лепить фигуру человека; упражнять в приемах лепки: раскатывание, оттягивание, соединение, сглаживание; учить оценивать свои работы	Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (стр103.)

4.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Материально – техническое обеспечение Программы

В группе №9 установлен необходимый режим функционирования: имеется централизованное водоснабжение, освещение, отопление, канализация. Помещение группы состоит из раздевальной, 2 игровых комнат, спального помещения, помещения для осуществления гигиенических процедур

Группа оформлена в соответствии с принципами комфортности, гармоничности, эстетичности. Группа систематически пополняется игровым оборудованием и атрибутами.

Имеется разнообразный выносной материал.

4.1. Порядок и/или организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Режим пребывания детей в ДООУ – 12 часов (с 7.00 до 19.00). Правильно построенный режим дня предполагает оптимальное соотношение периодов бодрствования и сна в течение суток, целесообразное сочетание различных видов деятельности и отдыха в процессе бодрствования.

Режим способствует нормальному функционированию внутренних органов и физиологических систем организма, обеспечивает уравновешенное, бодрое состояние ребенка, предохраняет нервную систему от переутомления, создает благоприятные условия для своевременного развития, формирует способность к адаптации к новым условиям.

Все возрастные группы работают по двум временным (сезонным) режимам: на теплый и холодный периоды года.

Для воспитанников, вновь поступающим в детский сад, предполагаются индивидуальные адаптационные режимы.

В период летней оздоровительной компании в детском саду действует оздоровительный режим, предполагающий увеличение длительности пребывания детей на свежем воздухе. Ежедневно в летний период при позволяющих погодных условиях прием детей и утренняя гимнастика осуществляются на свежем воздухе.

Ежедневная организации жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;

- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Организация режима дня.

При проведении режимных процессов ДООУ придерживается следующих *правил*:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
- Формирование культурно-гигиенических навыков.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные *принципы* построения режима дня:

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
- Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня.

Формы организации образовательной деятельности:

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса – *совместной деятельности взрослого и детей* и *самостоятельной деятельности детей*.

Решение образовательных задач в рамках первой модели, совместной деятельности взрослого и детей, осуществляется в виде *непосредственно образовательной деятельности* (не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде *образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов* (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми – утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.).

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13.

В течение двух недель в сентябре и октябре (до образовательной работы) и апреле (после образовательной работы) проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическими работниками в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводит педагог-психолог. Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики используются

для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Режим работы учреждения:

пятидневная рабочая неделя: понедельник – пятница.

В субботу, воскресенье и праздничные дни учреждение не работает.

Праздничные дни: 4 ноября, с 1 по 8 января, 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 8, 9 мая, 12 июня.

Режим работы групп: 12 часов в день с 7.00 до 19.00.

Режим работы ДОУ соответствует "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" СанПиН 2.4.1.3049 -13 "

**Режим дня детей старшей группы
Холодный период года**

Время	Режимные моменты
7.00- 8.30	Прием, общение, игры, утренняя гимнастика
8.30 – 8.50	Подготовка к завтраку, завтрак
8.50 – 9.00	Игры и свободное общение детей
9.00 – 10.35	Непосредственно образовательная деятельность
10.35– 12.10	Подготовка к прогулке, прогулка
12.10 – 13.00	Подготовка к обеду, обед
13.00 – 15.00	Подготовка ко сну, сон
15.00 – 15.20	Постепенный подъем, закаливающие процедуры
15.20 – 15.35	Полдник
15.35 – 16.00	Игры, досуги, кружки, самостоятельная деятельность
16.00 – 17.25	Подготовка к прогулке, прогулка
17.25 – 17.45	Подготовка к ужину
17.45 – 18.15	Ужин
18.15 – 19.00	Игры, уход детей домой

**Режим дня детей старшей группы
Теплый период года**

Время	Режимные моменты
7.00- 8.30	Прием, общение, игры, утренняя гимнастика

8.30 – 8.50	Подготовка к завтраку, завтрак
8.50 – 9.00	Игры и свободное общение детей
9.00 – 10.35	Музыкальные и физкультурные занятия
10.35– 12.10	Подготовка к прогулке, прогулка
12.10 – 13.00	Подготовка к обеду, обед
13.00 – 15.00	Подготовка ко сну, сон
15.00 – 15.20	Постепенный подъем, закаливающие процедуры
15.20 – 15.35	Полдник
15.35 – 16.00	Игры, досуги, самостоятельная деятельность
16.00 – 17.25	Подготовка к прогулке, прогулка
17.25 – 17.45	Подготовка к ужину
17.45 – 18.15	Ужин
18.15 – 19.00	Игры, уход детей домой

Модель организации образовательного процесса

Виды образовательной деятельности по образовательным областям		Количество занятий в неделю
		Старшая группа
Социально – коммуникативное развитие	Познание (самопознание, мир человеческих отношений)	1
	Познавательное развитие	
	Познание (мир природы, рукотворный мир, сенсорика)	
	ФЭМП	1
	Подготовка к обучению грамоте	2
Речевое развитие	Развитие речи	1
Художественно – эстетическое развитие	Рисование	2
	Лепка	0,5
	Аппликация	0,5
	Музыка	2
Физическое развитие		2+1 (на прогулке)

Объем образовательной деятельности

Возрастная группа	Продолжительность непосредственно образовательной деятельности	Образовательная нагрузка в месяц	Учебная нагрузка в неделю
от 5 до 6 лет	25 мин	52	13

4.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда в группе строится с учетом особенностей детей дошкольного возраста, охраны и укрепления здоровья воспитанников.

Предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и педагогов, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Организация развивающей предметно-пространственной среды в ДОО предполагает наличие различных пространств для осуществления свободного выбора детьми разных видов деятельности:

- Центр «Растем здоровыми»
- Центр «Книжная гостиная»
- Центр «Моя безопасность»
- Центр «Мы играем»
- Центр «Юный конструктор»
- Центр «До-ми-солька»
- Центр «Акварелька»
- Центр «В гостях у сказки»

5. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Краткая презентация Программы, в которой указаны:

- возрастные категории детей, на которых ориентирована Программа;

- используемые программы;

- характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.

Образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 234» комбинированного вида (далее - Программа) разработана педагогами дошкольного образовательного учреждения под руководством заведующего, при участии родительской общественности в лице члена управляющего совета, утверждена самостоятельно в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, ориентирована на детей, участников образовательных отношений - от 5 лет до 7 лет в группах с общеразвивающей направленностью, на детей 5-7 лет в группах с компенсирующей направленностью.

Используемые Примерные программы

Программа разработана с учетом: Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы»/Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2014/ и её конкретное методическое сопровождение.

Совместная деятельность воспитывающих взрослых организована в разнообразных традиционных и инновационных формах. В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.