

ТЕМА:
**«РАЗВИТИЕ
ИГРОВОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

Игра – это

- *многогранное понятие. Она означает занятие, отдых, развлечение, забаву, потеху, утеху, соревнование, упражнение, тренинг, в процессе которых воспитательные требования взрослых к детям становятся их требованиями к самим себе, значит, активным средством воспитания и самовоспитания. Игра выступает самостоятельным видом развивающей деятельности детей разных возрастов, принципом и способом их жизнедеятельности, методом познания ребенка и методом организации жизни и неигровой деятельности.*

(Макаренко)

*«Игра – свободная, самостоятельная
деятельность детей, где они
используют все доступные им
игровые средства, свободно
объединяются и взаимодействуют
друг с другом»*

(Концепция дошкольного образования)

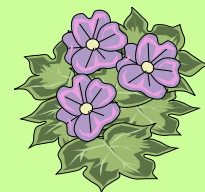
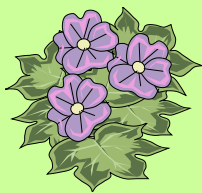
**Примерная основная
общеобразовательная программа «От
рождения до школы»**

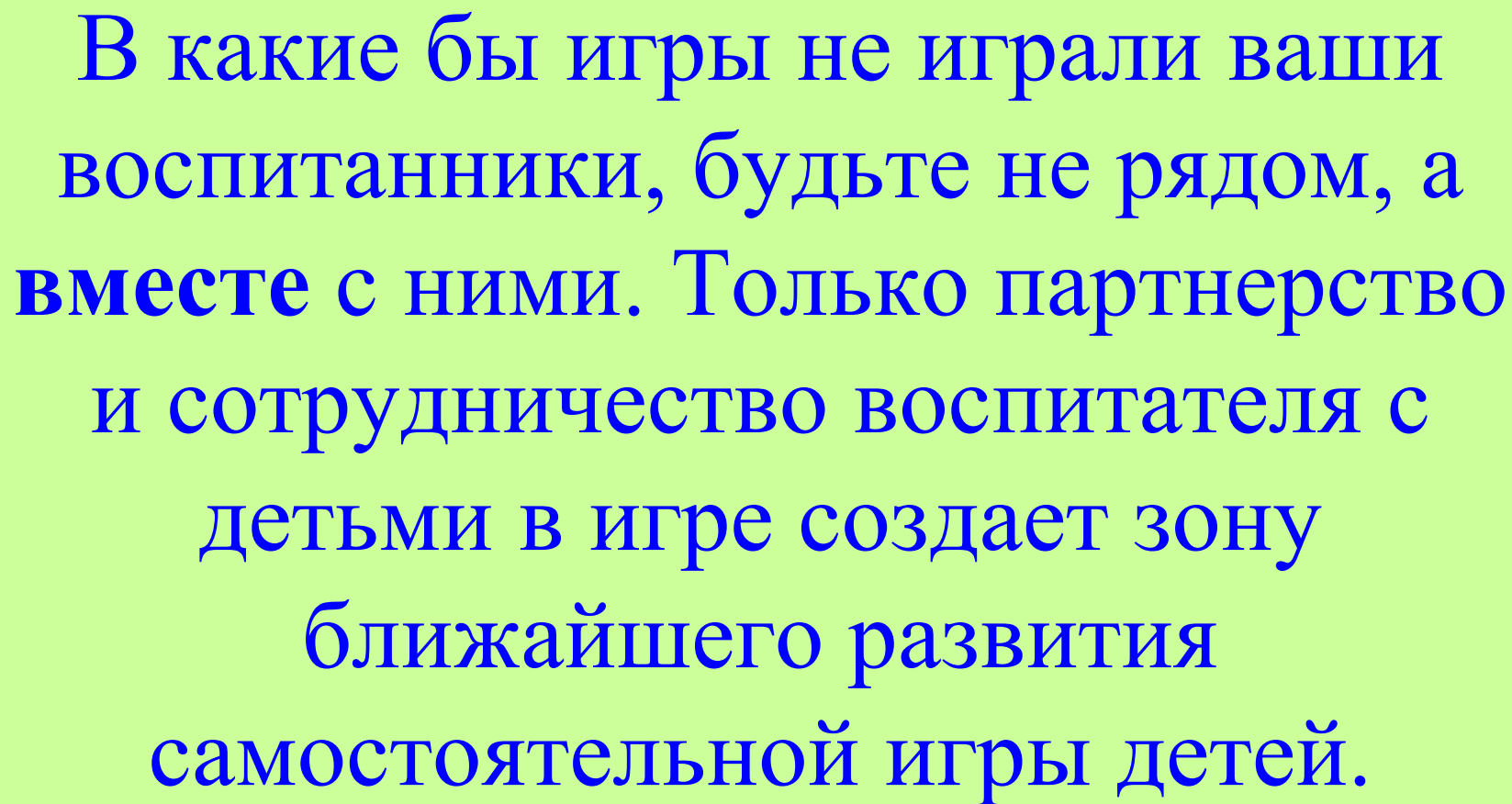
**Под редакцией Н.Е.Вераксы,
Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой**

Направление

«Социально –личностное развитие»

Образовательная область «Социализация»





В какие бы игры не играли ваши воспитанники, будьте не рядом, а вместе с ними. Только партнерство и сотрудничество воспитателя с детьми в игре создает зону ближайшего развития самостоятельной игры детей.

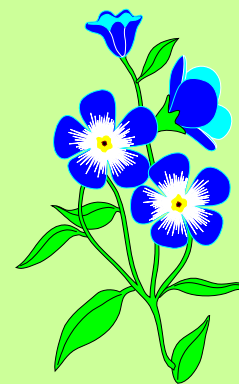
Сюжетно-ролевые творческие игры

Игры на бытовые темы.
Игры с производственной тематикой.
Строительные игры, игры с природным материалом.
Игры с общественно-политической тематикой.
Театрализованные игры.
Игры – забавы и развлечения.

Игры с правилами

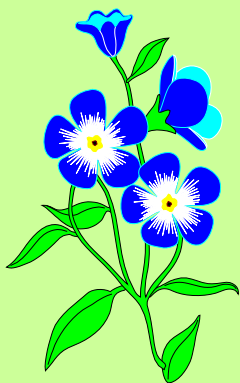
Дидактические игры.
Игры с предметами и игрушками.
Словесные д/игры.
Настольно-печатные игры.
Музыкально-дидактические игры.
Подвижные игры.
Сюжетные.
Бессюжетные.
С элементами спортивных игр.

По П.Ф. Лесгафту 2 группы:
имитационные
(подражательные)
подвижные (игры с правилами)



По Н.К. Крупской игры
делятся:

на игры, придуманные самими
детьми (творческие игры)
игры, придуманные
взрослыми (игры с
правилами)



Последняя классификация, разработанная С.Л. Новоселовой психологический критерий инициативы, побуждающей к игре, позволяет выделить 3 класса игр:

- 1. Игры, возникающие по инициативе ребенка – самостоятельные игры;
 - **игра-экспериментирование и самостоятельные сюжетные игры:** (сюжетно-отобразительная, сюжетно-ролевая, режиссерская, театрализованная).
- 2. Игры, обучающие, возникающие по инициативе взрослого, внедряющего их с образовательной и воспитательной целью; (дидактические, сюжетно-дидактические, подвижные)
досуговые, к которым следует отнести (игры-забавы, игры-развлечения, интеллектуальные, празднично-карнавальные, театрально-постановочные).
- 3. Игры, идущие от исторической инициативы этноса, - народные или традиционные, которые могут возникать в детской среде по предложению взрослого или более старших, уже знающих эти игры.
 - **традиционные или народные.**

Задачи:

- *развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр;*
- *развивать инициативу, организаторские способности;*
- *воспитывать умение действовать в команде;*
- *оптимизировать и организовывать в ДОУ специальное пространство*

Функции игры:

1. Развлекательная (развлечь, доставить удовольствие, пробудить интерес у ребенка)
2. Коммуникативная
3. Диагностическая (выявление отношений от нормального поведения, самопознание в процессе игры)
4. Коррекционная (внесение позитивных изменений в структуру личностных показателей), и конечно же функция
5. Социализация (включение в систему общественных отношений, усвоение норм человеческого общежития)

младший возраст – ролевая игра (игра-диалог);

- педагоги создают личное игровое оснащение.
- *собственным примере показывают детям*, как пользоваться ролевой речью, звукоподражанием, подсказывают реплики, объясняют действия.

средний возраст – игра с правилами, театрализованная игра;

- воспитатели вместе с детьми изготавливают множество предметов – заместителей, так как задача педагога – научить детей отражать роль словесного, без опоры на реальный предмет
- *педагог занимает позицию включённого партнёра*: он просит ребёнка пояснить смысл действий, побуждая к ролевой речи и беря на себя определённую роль

старший возраст – игра с правилами, режиссёрская (игра – фантазия, игра-драматизация)

- педагоги организуют игровое пространство, ведущее место, в котором занимают опорные, специальные игрушки и предметы.

Главные условия организации игры:

- 1.Выполнение санитарно-гигиенических требований (влажная уборка, проветривание, мытье игрушек)
- 2.Организация игрового пространства.
- 3.Наличие игрушек.
- 4.Организация центров сюжетной игры и педагогические задачи соответственно возрасту детей.

- с точки зрения ребенка,
игра - это получение максимального удовольствия от жизни.
- С точки зрения специалиста,
игра — это ведущий в детском возрасте вид деятельности, который дает ребенку возможность развиваться.
- С точки зрения родителей,
игра — это беспокойство, хлопоты и беспорядок в комнате.

«Игра – вещь
полезная,
игра со взрослыми –
вещь очень
полезная,
игра с родителями –
вещь особо
полезная!»



спасибо