

Консультация для родителей  
**«Развитие связной речи через  
художественное чтение»**



Подготовила: Воспитатель Д\С 234  
Шаповалова Т.П.

**Художественная литература сопровождает ребёнка с первых лет его жизни, являясь источником приобщения к красоте родного языка, развития культуры речи.**

**Основная задача взрослого в данном случае – привить детям интерес к художественному слову, уважение к книге.**



**Художественное чтение оказывает  
большое влияние на развитие  
связной речи:**

- **умение самостоятельно излагать свои суждения,**
- **давать развёрнутые ответы на вопросы,**
- **адекватно воспринимать и воспроизводить текстовый материал.**

## **Отношения ребёнка с книгой неправильно выстроены если:**

- **текст не воздействует на эмоции детей,**
- **непривлекателен по своему содержанию,**
- **равнодушно читается взрослым.**



**Поэтому, при формировании круга детского чтения следует учесть такие принципы:**

- доступность,**
- занимательность,**
- наглядность,**
- интерес к тексту со стороны и взрослого, и ребёнка.**



**Чем старше ребёнок, тем многограннее становится круг его чтения.**

**Задача родителей-расширить детский кругозор, подбирая разнообразные книги.**

**Чтобы малыш учился ориентироваться в мире печатного слова, отправляйтесь в книжный магазин вместе.**



**Любовь к книге не приходит к ребёнку сама по себе. Здесь нужна помощь взрослого.**

***Выразительное чтение* - задача не из лёгких:**

- **нужно обыграть текст,**
- **создать голосом образы героев.**



**Прочитанная в детские годы книга производит настолько сильное впечатление, что остаётся в памяти на всю жизнь.**

**Даже когда ребёнок научился читать сам, не прекращайте практику совместного чтения. Взрослый может читать гораздо более эмоционально, создавая у ребёнка живые представления о написанном, объясняя малышу непонятные моменты и общий смысл.**

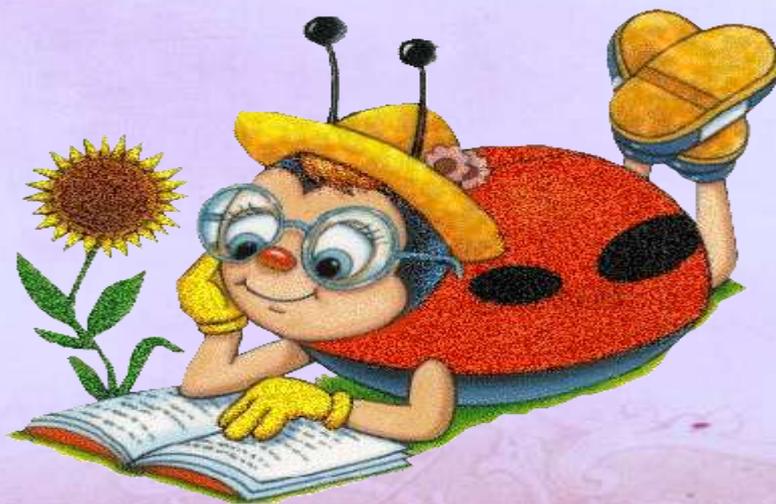


**Хорошей традицией является семейное чтение вслух, когда вся семья собирается вместе и кто-нибудь читает вслух, затем прочитанное обсуждается.**

**Польза семейного чтения не только в том, что и мама, и папа, и дедушка, и бабушка, и все члены семьи высказывают своё мнение о прочитанном, отвечают на вопросы ребёнка.**

**По силе эмоционального воздействия такое чтение несравнимо с чтением воспитателя в группе.**

Пользование знакомой системой художественного мира даёт ребёнку предмет для общения: дошкольнику есть о чём говорить, есть материал для обсуждения, проявления эмоций. В процессе коммуникации развивается речь.



**Ребёнок, растущий с книгой, всегда готов что-то рассказать сверстнику или взрослому. Он способен сюжет произведения перенести в игру, а все свои действия и представления выразить в слове.**



**Художественная литература открывает и объясняет ребёнку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Она даёт ему прекрасные образцы русского литературного языка.**



**Яркое и интонационно-выразительное чтение готовит детей к тому, что они сами будут учиться строить и интонационно оформлять фразу.**

**Чем интереснее и содержательнее вы преподнесёте литературное произведение, тем плодотворнее реализуется речевое развитие дошкольника.**



***«В книгах заключено  
особое очарование: книги  
вызывают в нас наслаждение,  
они разговаривают с нами,  
...становятся живыми  
друзьями».***

*Франческо Петрарка*

