

Консультация для родителей

«Развитие связной речи у детей старшего дошкольного возраста средствами художественной литературы»



В дошкольном детстве речь ребёнка приобретает новые качественные особенности. Наряду с быстрым ростом словаря идёт практическое овладение более сложными формами предложения, грамматическим строем родного языка. На это оказывают положительное влияние знакомство с окружающим, с природой, занятия по развитию речи, по подготовке к грамоте, организованные игры (*словесные, сюжетно — дидактические, театрализованные*). В процессе ознакомления с окружающим дети получают систематизированные знания о причинно — следственных, временных, пространственных зависимостях, учатся извлекать информацию из наблюдений и экспериментирования. Но чтобы эти знания и представления отразились на уровне владения грамматическим строем, необходимы творческие задания, требующие применения полученных знаний в речевой или игровой деятельности (*составление рассказов, загадок, сюжетов игр*).

Знакомясь с художественной литературой, дети учатся применять грамматические навыки и умения в диалогической (*ответы на вопросы, беседы*) и монологической (*словесное творчество*) речи, использовать средства художественной выразительности языка и его грамматических средств. Художественная литература служит могучим действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания детей, она оказывает огромное влияние на развитие и обогащение речи ребёнка, эмоций, воображения. В рассказах дети познают лаконичность и точность слова, в стихах улавливают музыкальность, напевность, ритмичность русской речи.

При ознакомлении дошкольников с произведениями художественной литературы используются следующие методы и приемы:

- чтение художественной литературы, т.е. дословная передача текста.
- рассказывание, т.е. более свободная передача текста.
- инсценировки по прочитанным произведениям.

Дидактические игры – это хороший способ для закрепления знаний детей при ознакомлении с художественной литературой.

Для закрепления прочитанных произведений детям предлагается нарисовать свои рисунки по мотивам сказок, рассказов, а затем организовать выставку работ. Благодаря использованию разнообразных методов и приемов при ознакомлении детей с художественной литературой происходит повышение интереса ребенка к книге.

При чтении художественной литературы обязательно используются наглядные приемы обучения (*показ предмета, игрушки, иллюстрации*).

В результате плотной работы с художественной литературой у детей старшего дошкольного возраста развиваются следующие умения:

- пользование в зависимости от контекста, краткой или развернутой формой высказывания
- активное пользование разными способами связи слов внутри предложения, между предложениями и между частями высказывания, соблюдая при этом его структуру (*начало, середину, конец*)
- умение самостоятельно составлять разные типы текстов: (*описание, повествование, рассуждение*), соблюдая при этом логику изложения, используя художественные средства выразительности, подбирая для доказательства веские аргументы и точные определения
- умение самостоятельно пересказывать и сочинять сказки, небольшие рассказы, небылицы, загадки и т.п.

Целенаправленное и систематическое использование художественной литературы в работе с детьми старшего дошкольного возраста способствует наиболее эффективному развитию их связной речи.

