

Роль сюжетно-ролевой игры в развитии связной речи детей дошкольного возраста



**Связная речь – развернутое изложение
определённого содержания, которое
осуществляется логично,
последовательно и точно,
грамматически
правильно и образно**



Связная речь

Диалогическая
речь

Монологическая
речь



Диалогическая речь

Форма протекания диалогической речи (беседа двух или нескольких человек по постановке вопросов и ответы на них) побуждает к неполным односложным ответам. Неполное предложение, восклицание, междометие, яркая интонационная выразительность жест, мимики и т.п. — основные черты диалогической речи. Для диалогической речи особенно важно умение сформулировать и задать вопрос в соответствии с услышанным вопросом, строить ответ по логике нужную реплику, дополнить и исправить собеседника, рассуждать, спорить более или менее мотивированно, отстаивать свое мнение.

Монологическая речь

Являясь речью одного лица требует
развернутости, полноты — четкости — и
взаимосвязи отдельных звеньев
повествования. Монологический рассказ объяснение
требует умения сосредоточить свои мысли на
главном, не увлекаться деталями и в то же
время — говорить эмоционально, живо,
образно.

- Третий год жизни. Ребенок способен воспринимать простые небольшие по объему сказки, рассказы, близкие его жизненному опыту, может ответить на некоторые вопросы по их содержанию. При пересказе сказок малыш способен лишь договаривать отдельные слова или группы слов.
- Четвертый год жизни. В этом возрасте ребенок еще не способен последовательно, логично, связно и понятно для окружающих самостоятельно рассказать о событиях, свидетелем которых он был, не может точно пересказать содержание прочитанной ему сказки, рассказа. Высказывания ребенка не всегда можно понять без дополнительных вопросов, им еще не присуща та развернутость, которая характерна для монологической речи.
- Пятый год жизни. Возрастает речевая активность детей. Они все чаще и чаще задают вопросы взрослым. В этом возрасте дети начинают овладевать монологической речью. Однако многие все еще не могут самостоятельно без помощи взрослого связно, последовательно и точно пересказать текст прочитанной сказки, рассказа.

Шестой год жизни. У ребенка этого возраста сформировался эгоцентризм, монополическое сознание. Он может без помощи взрослого порисовать, сообразно поблуждая своим восприятием мультфильма, описывая тем самым события с помощью которых он живет. Стремясь к тому, с помощью его восприятия можно было бы проявить полноту, ребенок способен охотно подражать действиям своего восприятия, описывая повороты событий его жизни. Он способен воспринимать не только о событиях ближайших дней, но и о давно прошедших.

Седьмой год жизни. В этом возрасте ребенок становится все более точной в структурном отношении, достаточно развитой, логической, последовательной. При восприятии описания предметов отмечается четкость, изложение, чувствуется определенность, восприятие. В этом возрасте ребенок способен самостоятельно под описаниям, играющим предметом, сам может придумать, описать, воспринять. Он способен воспринять, описывая картинку, только по памяти, при этом предположить события, которые могли бы происходить, этому, а также придумать, как могли бы развиваться события дальше.

Сюжетно-ролевая игра - это модель взрослого общества

- Когда дети играют, они не только действуют, манипулируют и манипулируются с игрушками, они еще всегда объединяют эти моменты, они договариваются. Без таких объединений, позволяющих понять смысл предметов и действиях, невозможно ни принять роли, ни освоить условного пространства игры. При этом роль ребенка объединяющей игре должна быть кому-то адресована. Игровое действие должно иметь партнера или зрителя, которому необходимо объединить, что означает тот или иной предмет или действие. Игра в большинстве случаев способствует договориться с кем-то, врач с кем-то, градусник, когда врач лает таблетки; когда спит пациент.
- П. Б. Эрикссон, описывая, какой вид игры в дошкольном возрасте, пишет, что в игре у детей возникает условно-реальная ситуация, которая освобождает ребенка от ситуационной зависимости. Игра является своего рода переходным промежуточным звеном между полной зависимостью ребенка от вещей и предметных действий и свободой слова от реальной воспринимаемой ситуации. Именно в этом «освобождении» от «ситуации» состоит значение игры со сверстниками для речевого развития детей.

Требования к будущему школьнику

К моменту поступления в школу ребенок должен пользоваться логической и математической речью: способен задать вопрос и ответить на него, рассказать о пережитых событиях, пересказать содержание сказки, рассказов, описывать окружающие предметы, использовать все средства выразительности.

Вывод

Сюжетно-ролевая игра способствует развитию связной речи детей, которая в свою очередь дает возможность ребенку при поступлении в школу успешно овладевать программным материалом.

Использованная литература

- © Максакон А И «Правильно ли говорит ваш ребенок»
- © «Программа воспитания и обучения в детском саду» под редакцией Васильевой М.А.
- © «Развитие речи детей дошкольного возраста» под редакцией Сохина Ф.А.