



<b>Содержание:</b>	<b>стр.</b>
<b>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>3</b>
Пояснительная записка	3
1.1. Цели и задачи реализации Программы	5
1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	7
1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе, характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	8
1.4. Планируемые результаты освоения Программы	9
1.5. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе	16
<b>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>17</b>
2.1. «Социально-коммуникативное развитие»	17
2.2. «Познавательное развитие»	17
2.3. «Художественно-эстетическое развитие»	19
2.4. «Физическое развитие»	21
2.5. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	23
2.6. Способы и направления поддержки детской инициативы	40
<b>3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>48</b>
3.1. Порядок или организация режима пребывания детей в образовательном учреждении	48
3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	51
3.3. Обеспеченность методическими материалами и средствами	52
<b>4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>53</b>
Приложение 1. Циклограмма	54
Приложение 2. Лексические темы	56
Приложение 3. Расписание ООД	58
Приложение 4. Перспективно - тематическое планирование	59
Приложение 5. Учебный план	86

## **1.Целевой раздел**

### **Пояснительная записка**

Образовательная программа дошкольного образования (далее - Программа) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №234» (далее - Учреждение), разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее - ФГОС ДО), в соответствии с основными нормативными правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 « О порядке организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПин 2.4.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Программа состоит из *обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.*

*Обязательная часть* Программы представлена - примерной основной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой;

- Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа»;
- Л.И.Пензулаева "Физическая культура в детском саду" Старшая группа.
- Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа.
- О.А.Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа.
- О.В.Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа.

Кроме того, учтены концептуальные положения, используемые в Учреждении:

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Содержание Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела - целевой, содержательный и организационный.

**Целевой раздел** Программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

**Содержательный раздел** Программы включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях - социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической.

Программа определяет примерное содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности, таких как:

- игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры),

- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми),
- познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

**Организационный раздел** Программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности, а именно описание:

- психолого-педагогических, кадровых, материально-технических и финансовых условий,
- особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды,
- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик,
- способов и направлений поддержки детской инициативы,
- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников,
- особенностей разработки режима дня и формирования распорядка дня с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их образовательных потребностей.

Подходы к формированию Программы заключаются в следующем: объем обязательной части Программы составляет 60% времени, необходимого для реализации Программы. Часть, формируемая участниками образовательного процесса, составляет не более 40 % общего объема Программы.

Программа включает время на образовательную деятельность в процессе различных видов детской деятельности, образовательную деятельность в ходе режимных моментов, самостоятельную деятельность, взаимодействие с семьями.

В часть, формируемую участниками образовательных отношений включено описание традиционных событий, праздников и мероприятий с учетом региональных и других социокультурных особенностей. Программа содержит рекомендации по развивающему оцениванию достижения целей в форме педагогической и психологической диагностики развития детей. Программа завершается Дополнительным разделом (краткая презентация), которая ориентирована на родителей (законных представителей) детей и доступна для ознакомления.

## **1.1. Цели и задачи реализации программы дошкольного образования** (Обязательная часть)

Обеспечение возможности гармоничного целостного развития личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей

каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Программа направлена на:

-реализацию возможностей каждого ребенка для его позитивной социализации, духовного становления, гармоничного личностного развития, проявления инициативы и реализации творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту разных видах деятельности;

-на активизацию ППРС образовательной среды как побуждающего источника проявления субъектности, представляющую систему условий социализации и индивидуализации детей.

*Цель программы:* Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, с помощью проектирования социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

*Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:*

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).
- создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок к учебной деятельности;
- формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным особенностям детей;
- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

Для достижения поставленных задач первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах Учреждения атмосферы гуманного и доброжелательного

- отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
  - творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
  - вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
  - уважительное отношение к результатам детского творчества;
  - единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
  - соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключая умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

## **1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

Принципы, сформулированные на основе особенностей примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» / Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой на основе ФГОС ДО являющейся инновационным общеобразовательным программным документом для дошкольных учреждений, подготовленным с учетом новейших достижений науки и практики отечественного и зарубежного дошкольного образования.

Принципы:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала); обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;

- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

### **Принципы и подходы к формированию Программы дошкольного образования для детей с ОНР**

В основе Программа имеет следующие **принципы**:

- *Соблюдение интересов ребёнка*. Принцип определяет позицию логопеда, который призван решать проблему ребёнка с максимальной пользой в интересах ребёнка.
- *Системность*. Принцип обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, т.е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений детей с ограниченными возможностями здоровья (ОНР,ЗПР), а также всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем воспитанника, участие в данном процессе всех участников образовательного процесса.
- *Непрерывность*. Принцип гарантирует ребёнку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к её решению.
- *Вариативность*. Принцип предполагает создание вариативных условий для получения образования детьми, имеющими различные недостатки в физическом и (или) психическом развитии.
- *Рекомендательный характер оказания помощи*. Принцип обеспечивает соблюдение гарантированных законодательством прав родителей (законных представителей) детей с ограниченными возможностями здоровья выбирать формы получения детьми образования, образовательные учреждения, защищать законные права и интересы детей, включая обязательное согласование с родителями (законными представителями) вопроса о направлении (переводе) детей с ограниченными возможностями здоровья в специальные (коррекционные) образовательные учреждения (группы).

Для получения качественного образования детьми с ОНР в рамках реализации Программы создаются необходимые условия для:

- диагностики и коррекции нарушений развития и социальной их адаптации;
- оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных психолого-педагогических подходов и наиболее подходящих для этих воспитанников языков, методов, способов общения и условий, в максимальной степени способствующих получению дошкольного образования, а также социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования детей с ОВЗ.

### **1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики**

Основными участниками реализации программы являются: дети старшего дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Учреждение работает в режиме 5-ти дневной недели с выходными днями: суббота, воскресенье и праздничные дни.

Образовательный процесс в Учреждении строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

#### ***Возрастная характеристика детей 5 - 6 лет с ОНР***

#### **Фразовая речь**

Имеется развернутая фразовая речь с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития; в активной речи ребенок пользуется в основном простыми

предложениями; затрудняется или не умеет распространять простые предложения и строить сложные.

### **Понимание речи**

Понимание обращенной к ребенку речи приближено к норме, но остаются затруднения в понимании изменений слов, выраженных приставками, суффиксами, в различении оттенков значений однокоренных слов, усвоении логико-грамматических структур, отражающих причинно-следственные, временные, пространственные и другие связи и отношения.

### **Словарный запас**

Ребенок пользуется всеми частями речи, однако при этом заметно преобладание существительных и глаголов, недостаточно прилагательных (особенно относительных), наречий; предлоги, даже простые, употребляет с ошибками; характерно неточное употребление глаголов, замена названий частей предметов названиями целых предметов; страдает навык словообразования и словотворчества.

### **Грамматический строй речи**

Ребенок правильно употребляет простые грамматические формы, но допускает специфические ошибки: Неправильное согласование имен прилагательных с именами существительными в роде, числе, падеже; имен числительных с именами существительными; пропуски и замены предлогов; ошибки в ударениях и падежных окончаниях.

### **Звукопроизношение**

Произносительные возможности детей улучшаются, но по-прежнему могут оставаться все виды нарушений (чаще всего свистящий и шипящий сигматизмы, ротоцизм, ламбдацизм, дефекты озвончения); характерны нестойкие замены, когда звук в разных словах произносится по-разному, и замены групп звуков более простыми по артикуляции.

### **Слоговая структура слова**

Характерны сокращения количества слогов, перестановка слогов и звуков, замена и уподобление слогов, сокращение звуков при стечении согласных. Особенно страдает звуковая наполняемость слов.

### **Фонематическое восприятие**

Недостаточно развиты фонематический слух и фонематическое восприятие; готовность к звуковому анализу и синтезу самостоятельно не формируется.

## **1.4. Планируемые результаты как ориентиры освоения Программы**

### **Целевые ориентиры, сформулированные в ФГОС дошкольного образования**

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников Учреждения.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.
- Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений.

Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования. Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

#### **Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы детей с ОНР**

Целенаправленная, систематическая работа способствует формированию:

- представлений о самом себе и элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных оценок и позитивного отношения к себе;
- навыков самообслуживания;
- умения сотрудничать с взрослыми и сверстниками;
- адекватно воспринимать окружающие предметы и явления, положительно относиться к ним;
- предпосылок и основ экологического мироощущения, нравственного отношения к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям;
- умений использовать вербальные средства общения в условиях их адекватного сочетания с невербальными средствами в контексте различных видов детской деятельности и в свободном общении;
- формирование и совершенствование перцептивных действий;
- ознакомление и формирование сенсорных эталонов;

- развитие внимания, памяти;
- развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления;
- структурных компонентов системы языка — фонетического, лексического, грамматического;
- навыков владения языком в его коммуникативной функции - развитие связной речи, двух форм речевого общения - диалога и монолога;
- способности к элементарному осознанию явлений языка и речи.

### **Планируемые результаты освоения программы**

#### *Обязательная часть программы*

#### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Умеет вступать в деловое сотрудничество со сверстниками в разных формах коллективной деятельности, проявляет организаторские способности, демонстрирует дружественные, добрые отношения со сверстниками, пытается противостоять эгоизму, злобе, несправедливости. Владеет адекватной самооценкой полученного результата (продукта) осуществленной деятельности. Знает правила сохранения и укрепления собственного здоровья, с удовольствием выполняет правила личной гигиены. Знает правила безопасного поведения в быту, умеет пользоваться бытовыми приборами. Знает правила безопасного поведения, если в доме пожар. Демонстрирует способы безопасного поведения пешеходов: дорогу переходит по сигналу светофора, пешеходному переходу. Умеет обратиться за помощью к взрослым. Знает элементарные правила оказания первой медицинской помощи.

Умеет правильно вести себя в общественных местах: в магазине, театре, транспорте. Умеет разговаривать по телефону — здоровается, представляется, высказывает то, что нужно. Называет себя, членов своей семьи и ближайших родственников (бабушки, дедушки и т.д.) по имени, фамилии, полу. Имеет представления о профессии родителей, об особенностях мужского и женского поведения. Знает название родного города, государства, основную символику (флаг, герб, гимн). Проявляет интерес к жизни народов других стран и континентов, специфике их климата, природы, обуславливающих особенности быта, труда, национальной культуры людей (игры, сказки, песни). Владеет каждым видом игр как деятельностью на уровне самостоятельности. Проявляет многовариантные игровые интересы, при этом может отдавать предпочтение определенному виду игр (выбор может быть обусловлен интересом к определенному партнеру). Владеет совместной сюжетно-ролевой игрой, проявляет активность в ролевом взаимодействии. Умеет согласовывать индивидуальный творческий замысел с партнерами - сверстниками. Может оценить исполнение роли как своей, так и соучастников с точки зрения нравственной направленности ролевого поведения. В игре демонстрирует коммуникативные, организаторские способности, самостоятельность, инициативу, творчество. Умеет самостоятельно создавать условия для развертывания игры, воплощения ее замысла (использовать готовые игрушки, предметы-заместители и игровые атрибуты).

Владеет системными знаниями о трудовом процессе на уровне графического моделирования. Владеет разными видами труда на уровне самостоятельности, способности адекватно оценивать полученный им результат. По собственной инициативе включается в разные формы трудовой деятельности (поручение, дежурство, коллективный труд).

#### Образовательная область «Познавательное развитие»

Проявляет интерес к миру людей, природы, задает познавательные вопросы и делает попытки самостоятельно найти ответы путем использования названных выше способов (экспериментирование, моделирование и т.д.). Проявляет творчество в процессе практического познания: высказывает догадки, выдвигает гипотезы, некоторые из них пытается проверить;

включается в обсуждение результатов познавательной-практической деятельности, умеет делать умозаключения; пользоваться (самостоятельно либо с незначительной помощью взрослого) некоторыми специальными приборами (весы, градусник, линейка, лупа и т.п.) для решения задачи. Демонстрирует новый качественный виток роста потребности в общении со взрослым как носителем знаний, источником интересных сведений, объяснений; как руководителем и организатором открытия новых каналов и способов познания. Демонстрирует умение использовать разные способы осуществления практико-познавательной деятельности: экспериментирование, моделирование, философствование. Владеет представлениями о разных видах техники и ее назначении и элементарными умениями пользоваться бытовой техникой, технической игрушкой, измерительными приборами (компас, часы и др.). Проявляет интерес к знаниям в области ряда наук и имеет элементарные представления о математике, географии, астрономии, биологии, физике, химии, психологии, экономике и др. Имеет представления о действующих денежных знаках, открывает в сюжетных играх экономические представления (о зарплате, банке, вкладе, ссуде, процентах и др. Имеет элементарные представления о Вселенной, первых шагах человека в изучении космического пространства.

Владеет представлениями о взаимосвязях неживой и живой природы. Владеет знаниями о том, что животные и растения живут в сообществах (лес, луг, водоем, сад, огород и т.д.); знает их обитателей. Знает некоторые растения и животных из Красной книги и умеет объяснить на доступном ему уровне необходимость охраны исчезающих видов растений и животных. Знает основные признаки живого, умеет устанавливать связи между состоянием живых существ, средой обитания и соответствием условий потребностям. Демонстрирует бережное, заботливое, гуманное отношение к природе, нетерпимость к нарушениям правил поведения в природе, готовность оказать помощь в случае необходимости.

Владеет конструированием как самодеятельностью: проявляет самостоятельность и творчество в реализации собственных замыслов конструирования из разных материалов, умеет находить простые технические решения, адекватно оценивать собственную конструктивную продукцию и свои умения в разных видах конструирования. Владеет представлениями о конструктивном материале: его видах (куб, кирпичик, призма, пластина, брусок, а если набор цветной — о цвете деталей) и свойствах каждой формы с точки зрения назначения в конструировании, законов прочности. Умеет строить по заданной схеме и создавать схему будущей конструкции как индивидуально, так и в коллективной строительной игре; конструировать по условиям, задаваемым взрослым, ребенком-архитектором, сюжетом игры. Проявляет устойчивый интерес к совместной коллективной конструктивной деятельности, переходящей в строительные, сюжетно ролевые и режиссерские игры.

Проявляет интерес к тому, как устроен его собственный организм, осознает необходимость укрепления и сохранения своего здоровья и здоровья окружающих людей. Владеет коммуникативными умениями и средствами общения: может поддержать беседу на познавательную или личностную тему; в разговоре интересуется высказываниями собеседника, старается привлечь его внимание к своим высказываниям; пользуется невербальными средствами общения. Проявляет интерес к книге, радость от общения с ней, желание научиться читать.

#### Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Проявляет самостоятельность в создании индивидуальных художественных образов в различных видах изобразительной и дизайн-деятельности. С удовольствием включается в выполнение творческих заданий проблемного характера; способен участвовать в коллективных

художественно-декоративных работах. Умеет оценивать художественную работу сверстника, достаточно адекватно оценивает продукт своей деятельности.

Умеет интегрировать в индивидуальной и коллективной работе разные виды изобразительной деятельности. Умеет передавать сюжетную композицию, используя разные ее варианты (фризовую, многоплановую, линейную) с элементами перспективы. Демонстрирует самостоятельность в организации рабочего места, умеет использовать комплекс технических навыков и умений, необходимых для реализации замысла; владеет опытом художественного рукоделия с разными материалами. Эмоционально и увлеченно слушает музыку и охотно говорит о ней; имеет представление о народной, классической, современной музыке, использует в речи музыкальные термины (вокальная, инструментальная музыка, солист, дирижер, композитор, исполнитель; народный, духовой оркестр; мелодия, ритм, темп, балет, опера, концерт и др.); слышит комплекс средств музыкальной выразительности, характеризующих содержание музыки; может услышать процесс развития музыкального образа; умеет дифференцированно воспринимать музыку, сравнивать высоту звуков, их длительность, метроритм, темп, тембр, динамику, выделяет тембр инструментов симфонического оркестра, ведущий в характеристике музыкального образа; определяет жанровую принадлежность произведения (песня, танец, марш; вальс, русская плясовая, полька; сюита, симфония); определяет форму музыкального произведения (одно-, двух-, трехчастная). Владеет резонансным звучанием голоса в пределах примерной октавы; выразительно, звонко исполняет несложные песни в удобном диапазоне; чисто интонирует с аккомпанементом отдельные отрезки мелодии песен или мелодию в целом; музыкально и с удовольствием поет в хоре; владеет элементарными певческими навыками (распределяет дыхание, достаточно четко артикулирует, пропевает длинные звуки и др.). Основные движения выполняет выразительно, ритмично, легко, с правильной координацией рук и ног; обогатился «арсенал» его танцевальных движений, овладел элементами хореографии; чувствует себя в музыкальном движении достаточно уверенно, откликается на музыку разного характера выразительными естественными движениями всего тела и может воспроизвести в них динамику развития музыкального образа; в этюдах использует язык жестов и мимики; основные движения исполняет выразительно, ритмично и легко, с правильной координацией рук и ног; владеет определенным объемом танцевальных движений и исполняет их достаточно точно; умеет танцевать русскую народную пляску, польку, вальс; самостоятельно придумывает небольшие танцевальные композиции. Владеет основами техники игры на различных детских музыкальных инструментах; слышит, как меняется звук при правильном и неправильном звуковом извлечении; самостоятельно подбирает инструменты, соответствующие характеру музыкальной пьесы, ее частей; умеет вычленить и воспроизвести ритмический рисунок пьесы; подбирает по слуху несложные мелодии на различных детских музыкальных инструментах; умеет сотрудничать в коллективном музыкальном творчестве: может эмоционально и выразительно исполнить музыкальные произведения в ансамбле и оркестре; определяет форму музыкального произведения (одно-, двух-, трехчастную, форму вариаций); пытается импровизировать на детских музыкальных инструментах; может самостоятельно дирижировать оркестром или ансамблем детских музыкальных инструментов (на  $\frac{2}{4}$  и  $\frac{3}{4}$ ).

Способен участвовать в достаточно сложной, развернутой во времени музыкальной игре-драматизации с танцами, пением, речевыми диалогами и игрой на музыкальных инструментах; владеет различными видами музыкального движения, выразительно поет, убедительно играет свои роли как в малой группе, так и в сольном варианте; осознанно взаимодействует в коллективе, подчиняется замыслу режиссера; с большим желанием выполняет творческие задания.

Проявляет творческую активность как на музыкальных занятиях, так и в самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома.

#### Образовательная область «Физическое развитие»

Основные показатели физического развития шестилетнего дошкольника (рост, вес, окружность грудной клетки) гармоничны и соотносятся с возрастными показателями на уровне выше средних.

Резерв анатомо-физиологических возможностей организма достаточно высок, о чем свидетельствуют снижение заболеваемости, быстрое выздоровление при простудах, оптимальное состояние всех систем организма и их функционирование. Двигательная активность составляет не менее 14—18 тыс. шагов в сутки. При этом его двигательная деятельность характеризуется целенаправленностью, избирательностью, навыками самоуправления.

Двигательные умения ребенка отличаются разнообразием, количественными и качественными показателями не ниже средних возрастных; выпускник детского сада владеет элементарными навыками оценки и самооценки движений; понимает их значимость для собственного здоровья и развития; сложился определенный стиль двигательной деятельности, заметен избирательный интерес к определенным видам физических упражнений; сформированы некоторые организаторские умения (например, умеют вовлечь в игру сверстников, руководить подвижной игрой без помощи взрослых). Движения характеризуются определенной культурой: ловкостью, быстротой, техничностью, умением выбирать нужный способ движения в определенных ситуациях.

Оптимальная двигательная активность и хорошее развитие движений создают предпосылки для достаточно высокой умственной работоспособности. Появляются умения выдерживать статические нагрузки (стоя, наблюдать за сервировкой стола; заниматься за столом сидя). В поведении преобладает ровное, активное состояние, положительный эмоциональный тонус, доброжелательность по отношению к окружающим людям.

Владеет основными культурно-гигиеническими навыками (умывание, чистка зубов, культура еды, пользование носовым платком), знает основные правила здорового образа жизни.

#### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Умеет вступать в деловое сотрудничество со сверстниками в разных формах коллективной деятельности, проявляет организаторские способности, демонстрирует дружественные, добрые отношения со сверстниками, пытается противостоять эгоизму, злобе, несправедливости. Владеет адекватной самооценкой полученного результата (продукта) осуществленной деятельности.

Знает правила сохранения и укрепления собственного здоровья, с удовольствием выполняет правила личной гигиены. Знает правила безопасного поведения в быту, умеет пользоваться бытовыми приборами. Знает правила безопасного поведения, если в доме пожар. Демонстрирует способы безопасного поведения пешеходов: дорогу переходит по сигналу светофора, пешеходному переходу. Умеет обратиться за помощью к взрослым. Знает элементарные правила оказания первой медицинской помощи.

Умеет правильно вести себя в общественных местах: в магазине, театре, транспорте. Умеет разговаривать по телефону — здороваются, представляется, высказывает то, что нужно.

Называет себя, членов своей семьи и ближайших родственников (бабушки, дедушки и т.д.) по имени, фамилии, полу. Имеет представления о профессии родителей, об особенностях мужского и женского поведения. Знает название родного города, государства, основную символику (флаг, герб, гимн). Проявляет интерес к жизни народов других стран и континентов, специфике их климата, природы, обуславливающих особенности быта, труда, национальной культуры людей (игры, сказки, песни).

Владеет каждым видом игр как деятельностью на уровне самостоятельности. Проявляет многовариантные игровые интересы, при этом может отдавать предпочтение определенному виду игр (выбор может быть обусловлен интересом к определенному партнеру).

### **1.5. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе**

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой ДОУ по Программе, определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой ДОУ, заданным требованиям ФГОС ДО и Программы в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных ДОУ условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание *качества условий образовательной деятельности*, обеспечиваемых ДОУ, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управленческие и т. д..

#### **Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по программе (часть, формируемая участниками образовательных отношений)**

Педагогическая диагностика предполагает оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанную с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования. Объектом педагогической диагностики являются интегративные качества ребенка.

*Педагогическая диагностика проводится два раза в год.* В проведении диагностики участвуют педагоги. Форма проведения педагогической диагностики преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольной образовательной организации, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом. Данные по обследованию детей будут не только характеризовать промежуточные результаты освоения Программы, но и являются исходным ориентиром для построения образовательной работы с дошкольниками в следующей возрастной группе. Обязательным требованием к построению педагогической диагностики является использование только тех методов, применение которых позволяет получать необходимый объем информации в оптимальные сроки.

Данные о результатах мониторинга заносятся в диагностическую карту - протокол. Критерии, инструментарий и форма протокола используется в соответствии с реализуемыми программами и по всем образовательным областям.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его

образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);  
2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает основные образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

### **2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе» (п. 2.6.ФГОС ДО).

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»  
(обязательная часть):

Старшая группа (от 5 до 6 лет) - ПООП «От рождения до школы», с. 46,49,52,56,61.

### **2.2 Образовательная область «Познавательное развитие»**

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой Родине и Отечестве, представлений о социальных культурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира» (п. 2.6.ФГОС ДО).

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» (обязательная часть):

Старшая группа (от 5 до 6 лет) - ПООП «От рождения до школы», с. 63,68,74,78,81,87.

### **2.3. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)» (п. 2.6.ФГОС ДО).

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»  
(обязательная часть):

Старшая группа (от 5 до 6 лет) - ПООП «От рождения до школы», с. 101,105,116,127.

### **2.4. Образовательная область «Физическое развитие»**

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)» (п. 2.6.ФГОС ДО).

Содержание образовательной области «Физическое развитие»  
(обязательная часть):

Старшая группа (от 5 до 6 лет) - ПООП «От рождения до школы», с.131,134.

#### Физкультурно - оздоровительная работа

*(часть, формируемая участниками образовательных отношений)*

#### **Система закаливающих мероприятий в детском саду**

Возрастная группа	Вид закаливания	Продолжительность	Время проведения
Все возрастные группы	Утренняя гимнастика (в летний период проводится на улице, в зимний период в музыкальном или спортивном зале)	5 мин	Ежедневно утром после приема детей

Ходьба по корректирующим дорожкам	2-4 мин	Ежедневно после сна
Сон без маек	В соответствии с температурным режимом (СанПиН)	Ежедневно, в сон час
Воздушные ванны	2-5 мин	Ежедневно, до и после сна
Гимнастика пробуждения	2-3 мин	Ежедневно после сна
Обширное умывание	1 мин	Ежедневно после сна

### **Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Занятия для детей по Программе происходят, в основном, в первой половине дня, а во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление у детей самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

В процессе культурных практик воспитателем создается атмосфера свободы выбора, самовыражения, сотрудничества взрослого и детей, совместной деятельности.

Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Игровая деятельность - форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы его осуществления, характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции.

Виды игровой деятельности:

Творческие игры: сюжетно-ролевые; игры-драматизации; театрализованные; игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т.п.); с природным, бросовым материалом.

Игры с правилами: дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические, музыкальные и др.); по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные; подвижные.

Познавательная деятельность - форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира.

Виды познавательной деятельности: беседа, рассматривание альбомов, картин, дидактические игры, обыгрывание проблемных ситуаций.

Познавательно-исследовательская деятельность - форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира.

Виды познавательно-исследовательской деятельности: экспериментирование; исследование; проведение элементарных опытов, моделирование.

Коммуникативная деятельность - форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата.

Формы общения со взрослым: ситуативно-деловое; внеситуативно-познавательное;

внеситуативно-личностное.

Формы общения со сверстником: эмоционально-практическое; внеситуативно-деловое; интуитивно-деловое.

Двигательная деятельность - форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции: утренняя гимнастика, гимнастика после сна, подвижные игры.

Трудовая деятельность - это форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть/потрогать/почувствовать.

Виды трудовой деятельности: самообслуживание; хозяйственно-бытовой труд; труд в природе; ручной труд.

Продуктивная деятельность (конструирование и изобразительная деятельность) - форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт.

Виды продуктивной деятельности: рисование, лепка, аппликация, конструирование из бумаги, строительных, природных материалов.

Музыкально-художественная деятельность - это форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя.

Виды музыкально-художественной деятельности: восприятие музыки (вокальное, инструментальное), исполнительство (вокальное, инструментальное): пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах; творчество (вокальное, инструментальное): пение, музыкально-ритмические движения, музыкально-игровая деятельность, игра на музыкальных инструментах.

Восприятие художественной литературы - форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях.

Виды восприятия художественной литературы: чтение (слушание); обсуждение (рассуждение); рассказывание (пересказывание), декламация; разучивание; ситуативный разговор, беседа.

Культурно-досуговая деятельность - развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам, что позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Виды культурно-досуговой деятельности: праздники, развлечения, показы театров, досуги.

Самостоятельная деятельность - содействие развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового).

Формирование творческих наклонностей каждого ребенка. Побуждение детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности.

## **2.5. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

Среди вариативных форм, способов и методов используемых выделяются образовательной деятельности с детьми.

### **Формы организованной образовательной деятельности**

<b>Формы организации</b>	<b>Особенности</b>
--------------------------	--------------------

<b>Индивидуальная</b>	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми
<b>Групповая (индивидуально-коллективная)</b>	Группа делится на подгруппы. Число занимающихся может быть разным – от 3 до 8, в зависимости от возраста и уровня обученности детей. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения
<b>Фронтальная</b>	Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом содержанием обучения организованной образовательной деятельности может быть деятельность художественного характера. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения

Отдельной формой организованной образовательной деятельности, используемой в образовательном процессе ДООУ, являются *игровые обучающие ситуации*, в которых выделяют три типа:

- *игровые обучающие ситуации с игрушками-аналогами* (изображения животных и растения) позволяют провести сопоставление живого объекта с неживым аналогом (по внешнему облику и способу функционирования (поведения));
- *игровые обучающие ситуации с литературными персонажами* построены на использовании кукол, которые являются персонажами сказок и могут, вовлекая детей в общение с ними, активизировать познавательную деятельность дошкольников, обобщить и закрепить полученные знания;
- *игровые обучающие ситуации-путешествия*, в процессе которых дети выступают в качестве путешественников, экскурсантов, туристов, воспроизводят ситуации экологического наблюдения и исследования, обсуждают и решают проблемные ситуации, систематизируют свои впечатления в продуктивных видах детской деятельности (лепке, аппликации, рисовании). В процессе *образовательной деятельности в ходе режимных моментов* реализуются различные **виды деятельности**:

#### **Формы работы с детьми**

<b>Виды деятельности</b>	<b>Формы работы</b>
Игровая	Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические, подвижные, народные), самостоятельные игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные).
Коммуникативная	Беседы, речевые проблемные ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, отгадывание загадок, словесные и настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные игры, речевые тренинги.
Познавательно-исследовательская	Наблюдения, экскурсии, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты, дидактические и

	конструктивные игры.
Восприятие художественной литературы	Рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, театральные игры, различные виды театра.
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Поручения (в т.ч. подгрупповые), познавательные опыты и задания, дежурства, практико-ориентированные индивидуальные и коллективные проекты, совместный (коллективный) труд.
Конструирование	Игры-конструирования из конструкторов, модулей, бумаги, природного и иного материала на основе модели, условий, образца, замысла, темы, чертежей и схем; сюжетно-ролевые и режиссерские игры.
Изобразительная	Мастерская, творческие проекты эстетического содержания, студия.
Музыкально-художественная	Слушание, исполнение, игра на детских музыкальных инструментах, ритмика и танцы, музыкальные импровизации, музыкально-дидактические и подвижные игры под музыку, инсценировки, драматизации, занятия в музыкальном зале.
Двигательная	Утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами, народные подвижные игры, игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, эстафеты, физкультурные минутки, занятия в спортивном зале и на спортивной площадке детского сада.

С учётом особенностей социализации дошкольников и механизмов освоения социокультурного опыта можно выделить следующие *группы методов* реализации Программы: *методы мотивации и стимулирования* развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности; *методы создания условий, или организации развития* у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности; *методы, способствующие осознанию* детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности.

### Группы методов реализации Программы

Группа методов	Основные методы
Методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- поощрение – одобрение, похвала, награждение подарком, эмоциональная поддержка, проявление особого доверия, восхищения, повышенного внимания и заботы;</li> <li>- наказание – замечание, предупреждение, порицание, индивидуальный разговор, временное ограничение определённых прав или развлечений;</li> <li>- образовательная ситуация;</li> <li>- игры;</li> <li>- соревнования;</li> <li>- состязания.</li> </ul>

Методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности	- приучение к положительным формам общественного поведения; - упражнение; - образовательные ситуации (общих дел, взаимопомощи, взаимодействия с младшими по возрасту детьми, проявления уважения к старшим).
Методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности	- рассказ взрослого; - пояснение и разъяснение; - беседа; - чтение художественной литературы; - обсуждение; - рассматривание и обсуждение; - наблюдение.

**Содержание основных направлений сохранения и укрепления здоровья детей**

<b>Лечебно-профилактические</b>	<b>Оздоровительная направленность</b>	<b>Обеспечение психологической безопасности</b>	<b>Формирование основ о здоровье</b>
Сезонная профилактика ОРВИ и гриппа	Гигиенические требования	Комфортная организация режимных моментов	Осознанное отношение к здоровью
Организация двигательной активности	Создание пространства для двигательной активности детей	Оптимальный двигательный режим	Умение сберечь и поддерживать свое здоровье
Витаминотерапия	Учет интересов детей, предоставление свободы выбора	Правильное распределение физических нагрузок	Немедикоментозные средства сохранения здоровья
Поливитамины	Создание условий для самореализации	Доброжелательный стиль общения с детьми	Обучение основам безопасности жизнедеятельности
	Рациональное построение режима дня	Приемы релаксации в режиме дня	

		Элементы аутотренинга, психогимнастика, музыкотерапия	
--	--	--	--

### Формы работы с родителями

<b><i>Информационно-аналитические формы</i></b>	
<p><b>Цель:</b> сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, об общекультурном уровне родителей, о наличии у них необходимых педагогических знаний, об отношении в семье к ребенку, о запросах, интересах и потребностях родителей в психолого-педагогической информации.</p> <p>Только на аналитической основе возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребенку в условиях дошкольного учреждения, повышение эффективности образовательной работы с детьми и построение грамотного общения с их родителями.</p>	
<b><i>Анкетирование</i></b>	Используется с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с ее членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка
<b><i>Опрос</i></b>	Метод сбора первичной информации, основанный на непосредственном (беседа, интервью) или опосредованном (анкета) социально-психологическом взаимодействии исследователя и опрашиваемого. Источником информации в данном случае служит словесное или письменное суждение человека.
<b><i>Интервью и беседа</i></b>	Позволяют получить исследователю ту информацию, которая заложена в словесных сообщениях опрашиваемых. Это, с одной стороны, позволяет изучать мотивы поведения, намерения, мнения и т.п. (все то, что неподвластно изучению другими методами), с другой – делает эту группу методов субъективной (не случайно у некоторых социологов существует мнение, что даже самая совершенная методика опроса никогда не может гарантировать полной достоверности информации).
<b><i>Познавательные формы</i></b>	
<p><b>Цель:</b> повышение психолого-педагогической культуры родителей. А значит, способствуют изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи, развивают рефлексию. Кроме того, данные формы взаимодействия позволяют знакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования их практических навыков.</p>	
<b><i>Практикум</i></b>	Форма выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному решению возникающих педагогических ситуаций, своеобразная тренировка

	педагогического мышления родителей-воспитателей
<i>Лекция</i>	Форма психолого-педагогического просвещения, раскрывающая сущность той или иной проблемы воспитания
<i>Дискуссия</i>	Обмен мнениями по проблемам воспитания. Это одна из интересных для родителей форм повышения уровня педагогической культуры, позволяющая включить их в обсуждение актуальных проблем, способствующая формированию умения всесторонне анализировать факты и явления, опираясь на накопленный опыт, стимулирующий активное педагогическое мышление
<i>Круглый стол</i>	Особенность этой формы состоит в том, что участники обмениваются мнением друг с другом при полном равноправии каждого
<i>Симпозиум</i>	Обсуждение какой-либо проблемы, в ходе которого участники по очереди выступают с сообщениями, после чего отвечают на вопросы
<i>Дебаты</i>	Обсуждение в форме заранее подготовленных выступлений представителей противостоящих, соперничающих сторон
<i>Педагогический совет с участием родителей</i>	Главной целью совета является привлечение родителей к активному осмыслению проблем воспитания ребенка в семье на основе учета его индивидуальных потребностей
<i>Педагогическая лаборатория</i>	Предполагает обсуждение участия родителей в различных мероприятиях
<i>Родительская конференция</i>	Служит повышению педагогической культуры родителей; ценность этого вида работы в том, что в ней участвуют не только родители, но и общественность
<i>Общие родительские собрания</i>	Главной целью собрания является координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам образования, воспитания, оздоровления и развития детей
<i>Групповые родительские собрания</i>	Действенная форма взаимодействия воспитателей с коллективом родителей, форма организованного ознакомления их с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи
<i>Аукцион</i>	Собрание, которое происходит в игровой форме, в виде «продажи» полезных советов по выбранной теме
<i>Вечера вопросов и ответов</i>	Позволяют родителям уточнить свои педагогические знания, применить их на практике, узнать о чем-либо новом, пополнить свои знания, обсудить некоторые проблемы развития детей
<i>Родительские вечера</i>	Прекрасно сплачивают родительский коллектив; это праздники общения с родителями друга своего ребенка, это праздники воспоминаний младенчества и детства собственного ребенка, это поиск ответов на вопросы, которые перед родителями ставит жизнь и собственный ребенок

<i>Родительские чтения</i>	Дают возможность родителям не только слушать лекции педагогов, но и изучать литературу по проблеме и участвовать в ее обсуждении
<i>Родительский тренинг</i>	Активная форма взаимодействия с родителями, которые хотят изменить свое отношение к поведению и взаимодействию с собственным ребенком, сделать его более открытым и доверительным
<i>Педагогическая беседа</i>	Обмен мнениями по вопросам воспитания и достижение единой точки зрения по этим вопросам, оказание родителям своевременной помощи
<i>Семейная гостиная</i>	Проводится с целью сплочения родителей и детского коллектива, тем самым оптимизируются детско-родительские отношения; помогает по-новому раскрыть внутренний мир детей, улучшить эмоциональный контакт между родителями и детьми
<i>Клубы для родителей</i>	Предполагают установление между педагогами и родителями доверительных отношений, способствуют осознанию педагогами значимости семьи в воспитании ребенка, а родителями – что педагоги имеют возможность оказать им помощь в решении возникающих трудностей воспитания
<i>Дни добрых дел</i>	Дни добровольной посильной помощи родителей группе, ДОУ (ремонт игрушек, мебели, группы), помощь в создании развивающей предметно-пространственной среды. Такая форма позволяет налаживать атмосферу теплых, доброжелательных взаимоотношений между педагогами и родителями
<i>День открытых дверей</i>	Дает возможность познакомить родителей с ДОУ, его традициями, правилами, особенностями образовательной работы, заинтересовать ею и привлечь их к участию
<i>Неделя открытых дверей</i>	Родители в течение недели (в любое время) могут прийти в детский сад и понаблюдать за педагогическим процессом, режимными моментами, общением ребенка со сверстниками, глубже проникнуть в его интересы и потребности
<i>Ознакомительные дни</i>	Для родителей, дети которых не посещают ДОУ
<i>Эпизодические посещения</i>	Предполагают постановку конкретных педагогических задач перед родителями: наблюдение за играми. Непосредственно образовательной деятельностью, поведением ребенка, его взаимоотношениями со сверстниками, а также за деятельностью педагога и ознакомление с режимом жизни детского сада; у родителей появляется возможность увидеть своего ребенка в обстановке, отличной от домашней
<i>Исследовательско-проектные, ролевые, имитационные и деловые игры</i>	В процессе этих игр участники не просто впитывают определенные знания, а конструируют новую модель действий, отношений; в процессе обсуждения участники игры с помощью специалистов пытаются проанализировать

	ситуацию со всех сторон и найти приемлемое решение
<b><i>Досуговые формы</i></b>	
<b>Цель:</b> установление теплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и детьми	
<b><i>Праздники, утренники, мероприятия (концерты, соревнования)</i></b>	Помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса
<b><i>Выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи</i></b>	Демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей
<b><i>Совместные походы и экскурсии</i></b>	Укрепляют детско-родительские отношения
<b><i>Письменные формы</i></b>	
<b><i>Еженедельные записки</i></b>	Записки, адресованные непосредственно родителям, сообщают семье о здоровье, настроении, поведении ребенка в ДОУ, о его любимых занятиях и другую информацию
<b><i>Неформальные записки</i></b>	Воспитатели посылают с ребенком короткие записки домой, чтобы информировать семью о новом достижении ребенка или о только что освоенном навыке, поблагодарить семью за оказанную помощь; в них могут быть записи детской речи интересные высказывания ребенка; семьи также могут посылать в детский сад записки выражающие благодарность или содержащие просьбы
<b><i>Личные блокноты</i></b>	Могут каждый день курсировать между детским садом и семьей, чтобы делиться информацией о том, что происходит дома и в детском саду; семьи могут извещать воспитателей о таких семейных событиях, как дни рождения, новая работа, поездки, гости
<b><i>Письменные отчеты о развитии ребенка</i></b>	Эта форма может быть полезна при условии, если она не заменяет личных контактов
<b><i>Наглядно-информационные формы</i></b>	
<b>Цель:</b> ознакомление родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях ДОУ. Позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективно увидеть деятельность воспитателя	
<b><i>Информационно-ознакомительные</i></b>	Направлены на ознакомление родителей с дошкольным учреждением, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием детей, через <b><i>сайт в Интернете, «Летопись ДОУ», выставки детских работ фотовыставки, рекламу в СМИ, информационные проспекты, видеофильмы</i></b>
<b><i>Информационно-просветительские</i></b>	Направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста; их специфика заключается в том, что общение педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованное –

	через <i>газеты, организацию тематических выставок; информационные стенды; записи видеофрагментов организации различных видов деятельности, режимных моментов; фотографии, выставки детских работ, ширмы, папки-передвижки</i>

**Планируемые результаты сотрудничества ДООУ с семьями воспитанников:**

- Сформировать у родителей представления о сфере педагогической деятельности.
- Овладение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.
- Формирование устойчивого интереса родителей к активному включению в общественную деятельность.

**Формы образовательной деятельности в режимных моментах**

<b>Совместные с педагогом коллективные игры</b>	<b>Педагог выступает в качестве носителя игрового опыта, предлагает детям образцы исполнения различных ролей, обучает режиссёрской игре, позволяющей проживать любую воображаемую ситуацию</b>
Дежурство, хозяйственно-бытовой труд	Самостоятельная деятельность в рамках выполнения поручений, соблюдение принятых в коллективе правил и обязанностей, формирование полезных навыков и привычек
Мероприятия, связанные с организованной двигательной деятельностью, и закалывающие мероприятия	Оптимизация двигательной деятельности, формирование привычки к здоровому образу жизни
Самообслуживание	Формирование навыков самообслуживания, самоконтроль, труд ребёнка, направленный на уход за самим собой, включающий комплекс культурно-гигиенических навыков
Природоохранный труд	Развивает наблюдательность, бережное и ответственное отношение к природе и всему живому (садоводство, уход за растениями в уголке живой природы и др.)
Чтение художественной литературы	Способность к сопереживанию, восприятию произведения, постижение его идейно-духовной сущности, видение его как произведения искусства, отображающего действительность
Совместные с педагогом коллективные игры	Педагог выступает в качестве носителя игрового опыта, предлагает детям образцы исполнения различных ролей, обучает режиссёрской игре, позволяющей проживать любую воображаемую ситуацию

**Формы работы по образовательным областям**

<b>Формы работы</b>	
<b>Младший дошкольный возраст</b>	<b>Старший дошкольный возраст</b>
<b>Физическое развитие</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Игровая беседа с элементами движений</li> <li>➤ Игра</li> <li>➤ Утренняя гимнастика</li> <li>➤ Интегративная деятельность</li> <li>➤ Упражнения</li> <li>➤ Экспериментирование</li> <li>➤ Ситуативный разговор</li> <li>➤ Беседа</li> <li>➤ Рассказ</li> <li>➤ Чтение</li> <li>➤ Проблемная ситуация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Физкультурное занятие</li> <li>➤ Утренняя гимнастика</li> <li>➤ Игра</li> <li>➤ Беседа</li> <li>➤ Рассказ</li> <li>➤ Чтение</li> <li>➤ Рассматривание.</li> <li>➤ Интегративная деятельность</li> <li>➤ Контрольно-диагностическая деятельность</li> <li>➤ Спортивные и физкультурные досуги</li> <li>➤ Спортивные состязания</li> <li>➤ Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>➤ Проектная деятельность</li> <li>➤ Проблемная ситуация</li> </ul>
<b>Социально-коммуникативное</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Игровое упражнение</li> <li>➤ Индивидуальная игра</li> <li>➤ Совместная с воспитателем игра</li> <li>➤ Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)</li> <li>➤ Игра</li> <li>➤ Чтение</li> <li>➤ Беседа</li> <li>➤ Наблюдение</li> <li>➤ Рассматривание</li> <li>➤ Чтение</li> <li>➤ Педагогическая ситуация</li> <li>➤ Праздник</li> <li>➤ Экскурсия</li> <li>➤ Ситуация морального выбора</li> <li>➤ Поручение</li> <li>➤ Дежурство (со средней группы)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Индивидуальная игра.</li> <li>➤ Совместная с воспитателем игра.</li> <li>➤ Совместная со сверстниками игра</li> <li>➤ Игра</li> <li>➤ Чтение</li> <li>➤ Беседа</li> <li>➤ Наблюдение</li> <li>➤ Педагогическая ситуация.</li> <li>➤ Экскурсия</li> <li>➤ Ситуация морального выбора.</li> <li>➤ Проектная деятельность</li> <li>➤ Интегративная деятельность</li> <li>➤ Праздник</li> <li>➤ Совместные действия</li> <li>➤ Рассматривание.</li> <li>➤ Проектная деятельность</li> <li>➤ Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач.</li> <li>➤ Экспериментирование</li> <li>➤ Поручение и задание</li> <li>➤ Дежурство.</li> <li>➤ Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>➤ Проектная деятельность</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Рассматривание</li> <li>➤ Игровая ситуация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Чтение.</li> <li>➤ Беседа</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дидактическая игра</li> <li>➤ Ситуация общения.</li> <li>➤ Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых).</li> <li>➤ Интегративная деятельность</li> <li>➤ Хороводная игра с пением</li> <li>➤ Игра-драматизация</li> <li>➤ Чтение</li> <li>➤ Обсуждение</li> <li>➤ Рассказ</li> <li>➤ Игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Рассматривание</li> <li>➤ Решение проблемных ситуаций.</li> <li>➤ Разговор с детьми</li> <li>➤ Игра</li> <li>➤ Проектная деятельность</li> <li>➤ Создание коллекций</li> <li>➤ Интегративная деятельность</li> <li>➤ Обсуждение.</li> <li>➤ Рассказ.</li> <li>➤ Инсценирование</li> <li>➤ Ситуативный разговор с детьми</li> <li>➤ Сочинение загадок</li> <li>➤ Проблемная ситуация</li> <li>➤ Использование различных видов театра</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Рассматривание</li> <li>➤ Наблюдение</li> <li>➤ Игра-экспериментирование.</li> <li>➤ Исследовательская деятельность</li> <li>➤ Конструирование.</li> <li>➤ Развивающая игра</li> <li>➤ Экскурсия</li> <li>➤ Ситуативный разговор</li> <li>➤ Рассказ</li> <li>➤ Интегративная деятельность</li> <li>➤ Беседа</li> <li>➤ Проблемная ситуация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Создание коллекций</li> <li>➤ Проектная деятельность</li> <li>➤ Исследовательская деятельность.</li> <li>➤ Конструирование</li> <li>➤ Экспериментирование</li> <li>➤ Развивающая игра</li> <li>➤ Наблюдение</li> <li>➤ Проблемная ситуация</li> <li>➤ Рассказ</li> <li>➤ Беседа</li> <li>➤ Интегративная деятельность</li> <li>➤ Экскурсии</li> <li>➤ Коллекционирование</li> <li>➤ Моделирование</li> <li>➤ Реализация проекта</li> <li>➤ Игры с правилами</li> </ul>
<b>Художественное – эстетическое развитие</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Рассматривание эстетически привлекательных предметов</li> <li>➤ Игра</li> <li>➤ Организация выставок</li> <li>➤ Изготовление украшений</li> <li>➤ Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</li> <li>➤ Экспериментирование со звуками</li> <li>➤ Музыкально-дидактическая игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности.</li> <li>➤ Создание макетов, коллекций и их оформление</li> <li>➤ Рассматривание эстетически привлекательных предметов</li> <li>➤ Игра</li> <li>➤ Организация выставок</li> <li>➤ Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Разучивание музыкальных игр и танцев</li> <li>➤ Совместное пение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Музыкально- дидактическая игра</li> <li>➤ Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания)</li> <li>➤ Интегративная деятельность</li> <li>➤ Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение</li> <li>➤ Музыкальное упражнение.</li> <li>➤ Пение.</li> <li>➤ Двигательный, пластический танцевальный этюд</li> <li>➤ Танец</li> <li>➤ Творческое задание</li> <li>➤ Концерт- импровизация</li> <li>➤ Музыкальная сюжетная игра</li> </ul>
--	---

### **Взаимодействие взрослых с детьми**

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии с взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

*Для личностно-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

**Личностно-порождающее взаимодействие** способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют

веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм. Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное решение.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения с взрослыми и переносит его на других людей.

### **Описание основных форм совместной деятельности взрослых и детей**

(часть, формируемая участниками образовательных отношений)

#### ***Сюжетная игра***

Цель: овладения ребенком двойной системой средств построения игровой деятельности.

Задачи: поэтапная передача детям постепенно усложняющихся способов построения игры.

Специфика игровой деятельности (ее «замещающий» характер) требует одновременного овладения ребенком двойной системой средств ее построения. Ребенок должен научиться не только совершать условное игровое действие, но и обозначать воображаемое явление или событие. Формирование игровой деятельности предполагает поэтапную передачу детям постепенно усложняющихся способов построения игры. В младшем дошкольном возрасте это ролевое поведение, а в старшем - сюжетосложение. Передача детям способов построения игры осуществляется в их совместной игре со взрослым, где последний выступает партнером, живым носителем формируемого способа во всей его целостности.

Процесс игры не представляет собой непрерывное движение ребенка в условном плане. Построение сюжета игры представляет собой постоянный переход из совершения условных игровых действий к обозначению смысла этих действий и обратно. Такие поясняющие действия органично входят в процесс игры, выполняя функции планирования ребенком индивидуального плана развертывания сюжета и согласования их с намерениями других играющих. Указанные способы постепенно изменяются (усложняются) на протяжении всего дошкольного детства.

Выделены три основных способа построения сюжета в раннем и дошкольном возрастах. Первичным и наиболее простым является обозначение и развертывание действий с предметами в игре. Следующий способ - ролевое поведение реализуется за счет обозначения и осуществления условной ролевой позиции. Условные предметные действия при этом становятся вторичны, и подчиняются роли. Третьим способом является сюжетосложение (игра-фантазирование), который заключается в развертывании в игре целостных, связанных друг с другом ситуаций, характеризующихся сложным и многообразным содержанием, и которые могут строиться различным образом.

В настоящее время, сюжетная игра для полноценного развития нуждается в формирующих воздействиях со стороны взрослого. Являясь особой субкультурой детства,

образцы способов построения сюжета передавались от старших поколений детей к младшим в естественном процессе их совместной игры. В настоящее время по ряду причин взаимодействие детей в разновозрастных группах затруднено, и функция передачи способов игры перешла к взрослому, который и демонстрирует ребенку образцы игровых действий. Успешность подобных культурных воздействий может быть успешна только в том случае, если взрослому удастся сохранить естественность детской игры.

### ***Игра с правилами***

Цель: овладения ребенком системой средств построения игровой деятельности.

Задачи: поэтапная передача детям постепенно усложняющихся способов построения игры.

Игра с правилами также имеет свои культурные формы, классифицируемые по кругу задействованных в них компетенций. Игра на физическую компетенцию, подразумевающая конкуренцию на подвижность, ловкость, выносливость; игра на умственную компетенцию (внимание, память, комбинаторика); игры на удачу, где исход игры определяется вероятностью, и не связан со способностями играющих.

Также как и сюжетная игра, игра с правилами во всей своей полноте (соблюдение формализованных правил, ориентация на выигрыш) складывается у ребенка не сразу, а постепенно, на протяжении всего дошкольного детства. В возрасте 2-4 лет ребенок начинает осваивать действия по правилу, затем, в возрасте 4-5 лет у него появляются представления о выигрыше в рамках игры, построенной на готовых правилах, и в возрасте 6-7 лет ребенок приобретает способность видоизменять правила по предварительной договоренности с другими играющими. Реализация всех указанных этапов возможна только в том случае, если взрослый своевременно будет знакомить ребенка с характерными для дошкольного детства культурными формами игр с правилами. Сначала это должны быть простейшие подвижные игры и игры на ловкость, затем игры на удачу, способствующие ориентации ребенка на выигрыш, и, в завершении дошкольного детства - игры на умственную компетенцию.

### ***Игра с правилами на физическую компетенцию***

Усложнение игр с правилами на физическую компетенцию осуществляется в соответствии с функциональной возможностью осуществлять детьми игру самостоятельно.

1) ***Игры с параллельными действиями играющих***, в которой дети одновременно выполняют одинаковые действия по сигналу ведущего. Это является очень важным для формирования у детей способности к соблюдению элементарного правила. Все эти игры имеют аналогичную структуру: взрослый подаёт определенный сигнал, а дети параллельно выполняют заранее оговоренные действия, в чем и заключается выполнение правила игры. Сюжет игры должен быть предельно прост, и не должен заслонять от детей основную цель игры - выполнение действий по сигналу взрослого. Сигнал должен быть краток и не должен содержать стихотворных форм длиннее двусишья.

### ***2) Игры с поочередными действиями играющих***

Совместная деятельность детей раннего и большей части младшего дошкольного возраста преимущественно представляет собой подражательные действия, как в сюжетной игре, так и в игре с правилами. Тем не менее, уже в раннем возрасте у детей могут осуществляться простейшее взаимодействие, основанное на слаженном повторении партнерами своих действий. Содержание этих действий может быть самым разнообразным, например, ребенок толкает плечом другого, и смеется, когда он толкает его в ответ. Очевидно, как считают современные исследователи детской игры, это и есть прототип любой совместной формы игры, сюжетной или с правилами, и для формирования этого вида деятельности он необходим. Эта игра закладывает предпосылки для других, основанных на более сложных схемах, формах совместной

деятельности. Формирование данного способа игры может заключаться в совместном катании детьми шара друг другу.

### 3) *Игры, в которых ведущий не принимает непосредственного участия в игре*

Формирование способности играть самостоятельно, прежде всего, означает способность каждого ребенка выполнить роль ведущего. Это качество появляется у детей не сразу. Для его формирования необходимо предлагать детям игры понятного им содержания и со все усложняющейся структурой. Первоначально, игра также проигрывается со взрослым, для того, чтобы дети запомнили основные правила игры. Затем, выполнив в одном цикле роль ведущего, взрослый предлагает детям самостоятельно выбрать ведущего в следующем цикле игры. Для выбора он предлагает использовать жеребьевку.

4) Игры, в которых ведущий выполняет не только сигнализирующую функцию, но и параллельно участвует в игре

5) Игры, в которых ребенок выполняет роль ведущего и водящего.

### *Игра с правилами на удачу*

Представления о критериях выигрыша, и установки на него формируются на основе игры с наиболее простой и понятной схемой, где правила не «заслонены» для ребенка сюжетом, и где выполнение игровых действий не представляет труда для всех участников, т.е. не требует физической и умственной компетенции. Это игры на удачу, типа «лото» и «гусёк».

Для понимания субъективной ценности выигрыша, он должен быть выделен для детей как результат отдельного игрового цикла. Для этого необходима однозначные для всех критерии успеха в игре. Так, в лото, победитель - тот кто «накрыл» раньше свою карту, в гуське - тот, кто «пришел» раньше у финишу. Следовательно, победитель и проигравший появятся только тогда, когда кон игры не будет доигрываться, а будет начинаться новый игровой цикл после достижения оговоренного результата одним из игроков.

### *Игра с правилами на умственную компетенцию*

В игры с правилами на умственную компетенцию (шашки, шахматы и аналогичные игры) ребенок обучается играть взрослым в самом конце дошкольного детства.

Самостоятельная игра в данный тип игр возможна только в том случае, если у ребенка сформированы представления о выигрыше и общих правилах для всех играющих.

### *Продуктивная деятельность*

Цель: овладения ребенком репрезентирующими (моделирующими) видами деятельности.

Задачи: созидательная работа, направленная на получение предметно оформленного результата, соответствующего в той или иной степени начальному замыслу игры.

Под продуктивной деятельностью в дошкольной педагогике подразумеваются репрезентирующие (моделирующие) виды деятельности, доступные дошкольнику. Это рисование, конструирование, лепка, аппликация и различные синтетические, комплексные формы. Во многом, продуктивная деятельность в дошкольном детстве переплетается с сюжетной игрой. Но, в тоже время, продуктивные виды деятельности имеют существенное отличие от сюжетной игры. Вне зависимости от используемых материалов продуктивные виды деятельности представляют собой созидательную работу, направленную

на получение предметно оформленного результата, соответствующего в той или иной степени начальному замыслу, в чем и заключается их развивающий смысл.

Основы продуктивной деятельности закладываются у ребенка в раннем возрасте. В дошкольном детстве в продуктивной деятельности у ребенка происходит дальнейшее развитие произвольной организации деятельности. Между отдельными целями создания чего-либо

появляется осознанная связь. Ребенок делает из конструктора автомобиль, а затем, строит для нее гараж. У ребенка появляется интерес к образцам, который поддерживается и развивается за счет способности их воспроизводить. Ребенок начинает объективно оценивать результат своей работы, сравнивать его с мысленным, идеальным результатом и аналогичными продуктами, сделанными другими людьми. В результате, ребенок готов овладевать новыми культурными способами, позволяющими достичь наилучшего результата - правильно держать кисть и карандаш, овладевать новыми приемами их использования. Поначалу, желание овладеть новым навыком целиком опосредовано конечной целью ребенка. Например, желая нарисовать действительно круглое колесо у автомобиля, он будет тренировать так называемые круговые движения.

Содержания, предлагаемые взрослым ребенку для осуществления педагогически целенаправленной продуктивной деятельности, можно разделить на четыре вида: работа по образцам, работа с незавершенными продуктами, работа по графическим схемам, и работа по словесному описанию цели.

#### ***Работа по образцам***

Данная форма продуктивной деятельности представляет собой работу ребенка по образцам, предложенных ему взрослым. Это могут быть плоскостные изображения, требующие копирования, объемные нерасчлененные образцы, требующие анализа составляющих его элементов.

#### ***Работа с незавершенными продуктами***

Здесь ребенку могут быть предложены продукты, в структуре которых присутствует незавершенность, и которые ребенок должен завершить. Также, это могут быть продукты с неочевидным конечным видом и назначением и требующие творческой разработки.

#### ***Работа по графическим схемам***

В данной форме совместной деятельности взрослый предлагает ребенку различные схемы (чертежи, выкройки и др.) по которым тот должен воспроизвести плоскостные изображения или объемные конструкции. Также это могут быть пооперационные схемы различных типов.

#### ***Работа по словесному описанию цели***

В данном случае совместная деятельность взрослого и ребенка заключается в том, что взрослый описывает признаки-условия класса предметов, которые должен изготовить ребенок.

***Познавательно-исследовательская деятельность*** Цель: расширять представления детей об окружающем мире.

Задачи: овладение детьми характерными способами упорядочения опыта.

Познавательно-исследовательская деятельность в дошкольном детстве представляет собой активность, направленную на постижение окружающего мира. Лишь к старшему дошкольному возрасту познавательно - исследовательская деятельность начинает носить целенаправленный характер, со своими мотивами и целями. В целом, на протяжении дошкольного детства познавательно-исследовательская деятельность сопровождает игру, продуктивную деятельность, вплетаясь в них в виде ориентировочных действий, опробования возможностей различных материалов, обдумывания и рассуждения об окружающих вещах и явлениях.

По мере развития психофизиологических функций ребенка познавательно-исследовательская деятельность становится все сложнее. Развитие восприятия, мышления, речи дает возможность ребенку сместиться с изучения непосредственно окружающих его вещей к более отвлеченным предметам. Естественными формами познавательно-исследовательской деятельности дошкольника являются непосредственные действия с предметами и вербальные

формы исследования. Начиная с младшего дошкольного возраста в познавательно-исследовательской деятельности ребенок, не только расширяет свои представления об окружающем, но и овладевает характерными для данной культуры способами упорядочения опыта, что позволяет ему в старшем дошкольном возрасте иметь достаточно целостные представления об окружающем мире.

### ***Чтение художественной литературы***

Цель: активизации воображения ребенка, расширение осведомленности о мире, о явлениях, не данных в непосредственном наблюдении и практическом опыте.

Задачи: овладение детьми моделями человеческого поведения, интуитивно и эмоционально схватывать целостную картину мира.

Художественная литература является универсальным развивающим образовательным средством, благодаря которым ребенок выходит за пределы непосредственно воспринимаемой реальности. Благодаря чтению художественной литературы ребенок овладевает моделями человеческого поведения, интуитивно и эмоционально схватывает целостную картину мира, овладевает богатой языковой средой. Условно функции художественной литературы можно разделить на два больших класса: познавательно-нравственная и эстетическая функции.

Содержание познавательно-нравственной функции заключается в активизации воображения ребенка, расширении осведомленности о мире, особенно о явлениях, не данных в непосредственном наблюдении и практическом опыте; освоении таких методов упорядочивания информации, как причинно-следственные и временные связи между событиями; освоение моделей человеческого поведения в различных ситуациях; формирование ценностных установок к различным явлениям действительности.

К эстетической функции относится знакомство и приобщение ребенка к словесному искусству и развитие хорошей разговорной речи за счет знакомства с литературным языком, ориентация ребенка на индивидуальное словесное творчество через образцы, данные в литературных текстах, воспитание культуры переживаний и чувств. Для решения указанного круга задач в программе предлагается минимально достаточный набор художественных текстов для чтения в семье и в детском саду, единый для всех детей группы. Принцип подбора художественных текстов заключается в том, чтобы они являлись смысловым фоном и значимым стимулом для реализации продуктивной, познавательно-исследовательской и игровой деятельности.

## **План взаимодействия с семьями воспитанниками**

### **Сентябрь**

1. Родительское собрание на тему: «Возрастные особенности дошкольников 5-6 лет».
2. Брошюры в родительский уголок: «Особенности развития ребёнка 5- 6 лет».
3. Беседа с родителями: «Адаптация ребёнка в детском саду».
4. Консультация в уголок здоровья: «Одеваем по погоде. Осень».

### **Октябрь**

1. Семейный клуб. Ток-шоу: «Можно ли обойтись без наказаний?».
2. Консультация в родительский уголок «Поощрять или наказывать?».
3. Анкета: «Определение типа детско-родительских отношений».
4. Беседа «Воспитание усидчивости».

### **Ноябрь**

1. Консультация: «О значении обучения детей дошкольного возраста ПДД».

2. Консультация: «Часто ли лжет ребёнок?».
3. Беседа: «Как помочь детям преодолеть страх?».

### **Декабрь**

1. Консультация: «Какие игрушки нужны вашим детям!».
2. Родительское собрание: «Новогодние хлопоты».
3. Консультация: «Внимание! Наступает зима!».
4. Брошюры по ПДД: «Памятка для родителей старших дошкольников».

### **Январь**

1. Консультация в родительский уголок: «Детские упрямства, пути преодоления».
2. Санблиютень: «Как бороться с кариозными монстрами».

### **3. Папка-передвижка «Учите детей любить природу» Зима.**

### **Февраль**

1. Консультация в уголок: «Какой хороший папа!».
2. Анкета «Какова роль отца в семье?».
3. Санблиютень: «Всё о гриппе и ОРЗ».
4. Беседа с родителями: «Гиперактивность. Как с этим бороться».

### **Март**

1. Консультация в родительский уголок: «Книжки в вашем доме».
2. Консультация в уголок для родителей: «Игры на внимание».
3. Беседа: «Если ребенок невнимателен».
4. Санблиютень: «Витаминный календарь. Весна».

### **Апрель**

1. Консультация: «Взрослый мир в детских мультфильмах».
2. Консультация: «Профилактика детского травматизма».
3. Беседа: «Ребёнок и компьютер».
4. Папка - передвижка «Учим любить природу. Весна».

### **Май**

1. Родительское собрание: «Когда семья вместе!».
2. Брошюры в родительский уголок «Безопасное поведение дошкольника».
3. Беседа: «Развивающие игры летом».

## **2.6. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является внеситуативно-личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационная познавательная инициатива.

### **Для поддержки детской инициативы необходимо:**

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;

- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

### **Взаимодействие педагогического коллектива с семьями детей дошкольного возраста**

*(часть, формируемая участниками образовательных отношений)*

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагогам, реализующим образовательные программы дошкольного образования, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу Учреждения. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

С целью построения эффективного взаимодействия семьи и Учреждения педагогическим коллективом были созданы следующие условия:

- Социально-правовые: построение всей работы основывается на федеральных, региональных, муниципальных нормативно-правовых документах, а также Уставом Учреждения, договорами об образовании, регламентирующими и определяющими функции Учреждения, права и обязанности семьи.
- Информационно-коммуникативные: предоставление родителям возможности быть в курсе реализуемых программ, быть осведомленными в вопросах специфики образовательного процесса, достижений и проблем в развитии ребенка, безопасности его пребывания в Учреждении.
- Перспективно-целевые: наличие планов работы с семьями на ближайшую и дальнейшую перспективу, обеспечение прозрачности и доступности для педагогов и родителей в изучении данных планов, предоставление права родителям участвовать в разработке индивидуальных проектов, программ.
- Потребностно-стимулирующие: взаимодействие семьи и Учреждения строится на результатах изучения семьи.

В основу совместной деятельности семьи и Учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость Учреждения для родителей;

- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье.

В Учреждении осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания детей дошкольного возраста.

Задачи:

1. формирование психолого-педагогических знаний родителей о развитии детей;
2. приобщение родителей к участию в жизни Учреждения;
3. оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей.

Система взаимодействия с родителями:

1. ознакомление родителей с результатами работы Учреждения на общих родительских собраниях, конференциях, мероприятиях, проводимых внутри Учреждения;
2. ознакомление родителей с содержанием работы Учреждения, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
3. участие в спортивных и культурно-массовых мероприятиях Учреждения;
4. целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное образование в его разных формах;
5. обучение конкретным приемам, методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности: на конференциях, семинарах- практикумах, консультациях, открытых мероприятиях, мастер-классах.

### 6. Формы взаимодействия с семьями дошкольников

Участие родителей в жизни Учреждения	Формы участия	Периодичность сотрудничества
В проведении мониторинговых исследований.	1. Анкетирование родителей с целью выявления уровня удовлетворенности родителей качеством предоставляемой образовательной услуги. 2. Обратная связь с родителями (на сайте Учреждения).	Ежегодно (январь месяц)
В создании условий.	1. Участие в мероприятиях по благоустройству территории. 2. Помощь в создании развивающей предметно-пространственной среды.	2 раза в год По мере необходимости
В управлении Учреждения.	1. Участие в коллегиальных органах управления Учреждения.	По плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей.	1. Наглядная информация (стенды, папки-передвижки, памятки, буклеты, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи). 2. Информация на сайте Учреждения. 3. Консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции, открытые мероприятия, мастер-классы. 4. Распространение опыта семейного воспитания, через участие родителей в конкурсах, выставках. 5. Родительские собрания.	Обновление постоянно  Обновление постоянно По годовому плану  Не менее 4 раз в год.
В воспитательно-образовательном процессе Учреждения, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений	1. Дни открытых дверей. 2. Дни здоровья. 3. Недели творчества. 4. Совместные праздники, развлечения. 5. Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах. 6. Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности.	В соответствии с годовым планом.

### Сложившиеся традиции группы

**Традиции ДООУ** - детский сад осуществляет тесное взаимодействие всех участников воспитательного процесса: детей, педагогов, родителей.

В каждом учреждении с годами складываются свои традиции, так или иначе связанные с жизнедеятельностью детей, а также и традиции коллектива работников ДООУ. Каждое учреждение, не смотря на одинаковую деятельность – воспитание и обучение дошкольников, имеет свои отличительные особенности. В настоящее время они становятся все разнообразнее, в связи с разнообразием появившихся образовательных программ, в большинстве из которых уже предполагается появление традиций в процессе осуществления жизнедеятельности дошкольников. В программе реализуемой нашим детским садом также есть традиции, в каждой группе общеобразовательной направленности в первый же год работы появляется свой символ группы, свое название группы, которое придумывают дети вместе с родителями и педагогами. Дети совместно с педагогами, с участием родителей устраивают веселый праздник «День рождения группы». А чтобы устроить такие Дни рождения нужно обязательно все продумать, вот здесь есть поле для совместного творчества детей и взрослых, что помогает сплочению детей, педагогов и родителей, приносят радость общения друг с другом.

Во многих группах появились собственные традиции, такие как:

- создание журнала для родителей;
- создание летописи группы;
- Издание журналов, альбомов, стенгазет на разные тематики из жизни группы.

Мы живем в России, и хотя наш город нельзя назвать многонациональным, все-таки нельзя забывать о традиционных жителях Алтая, об их обычаях. Знакомство детей с Россией, истоками русской народной культуры, культуры народов Алтая показывают, как притягательны, казалось бы, простые действия, таинство и увлекательность русских, саамских праздников, обрядов, традиций.

В ДООУ создан мини-музей «Краеведение», способствующий приобщению детей к истокам русской народной культуры средствами музейной педагогики. Основными направлениями организации работы здесь стала деятельность по ознакомлению с предметами русского быта и народными ремеслами, организация художественно-эстетической деятельности (декоративное прикладное творчество, русский народный танец, музыкальный фольклор, устное народное творчество).

Устраивать ежегодно какие-либо конкурсы, выставки, это стало традицией для нас. Например, у нас прошли конкурсы, выставки семейного творчества на темы: «Осень золотая», «Пусть елка останется в лесу», «Ордена и медали» и многие другие. Большинство из них заканчиваются награждениями победителей этого творчества, что доставляет радость детям, воспитывает чувство гордости за свою семью, способствует сплочению.

Совершенствование работы взаимодействия с родителями является ежегодно одной из задач нашего коллектива. Традицией стало для нас проведение Дней открытых дверей для родителей воспитанников детского сада и родителей микрорайона. К этому дню готовится весь коллектив, заранее пишется объявления с приглашением родителей, с краткой информацией о том, что они могут посетить в этот день: занятия, режимные моменты, консультации. И, если еще несколько лет назад родителей мы видели в этот день единицы, то с каждым годом их количество увеличивается.

Коллектив детского сада придает важное значение организации физического воспитания, укреплению и сохранению здоровья наших воспитанников, в связи с этим у нас сложились следующие традиции:

- Непременной традицией нашего коллектива является проведение Дня здоровья. Для этого дня заранее составляются специальные сценарии в каждой группе ДООУ, приглашаются родители. Устраиваются совместные с детьми спортивные праздники.

- Постоянно устраиваются (каждый год) выставки детских рисунков, плакатов на различные темы о спорте, физкультуре, спортивных снарядах и прочие.

- Периодически устраиваются конкурсы или смотры физкультурного оборудования изготовленного руками детей, родителей и педагогов.

Организация работы консультативного пункта- это также традиция, появившаяся у нас. Консультативный пункт создан с целью объединения усилия дошкольного образовательного учреждения и семьи в вопросах воспитания; предоставить родителям возможность общаться друг с другом, делиться семейным опытом. Направления деятельности его различны – речевое развитие, музыкальное, подготовка детей раннего возраста к детскому саду.

В проведении его участвуют различные педагоги ДООУ в зависимости от темы встречи, от запросов родителей.

### **Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

<i>№ п/п</i>	<i>Содержание мероприятия</i>	<i>Сроки</i>
1.	Развлечение «Первое сентября – первый день календаря» посвященное дню знаний	Сентябрь
2.	Праздник «В гости осень к нам пришла...»	Октябрь
3.	Музыкально – литературный досуг «День пожилого человека»	Октябрь
4.	Праздник «Пусть всегда будет мама!» посвященный дню матери	Ноябрь
5.	Музыкально - литературный досуг «Барнаулу – 286!»	Ноябрь
6.	Праздник «Вот идет Новый год!»	Декабрь
7.	Развлечение «Пришла коляда – отворяй ворота...»	Январь
8.	Развлечение «Будем в армии служить...» посвящено дню защитника отечества	Февраль
9.	«С весной пришел этот праздник желанный...» посвященный международному женскому дню	Март
10.	Развлечение «Масленица широкая...»	Март
11.	Развлечение «В гостях у улыбки и смеха...» посвящено дню смеха	Апрель
12.	Спортивное развлечение «Мы здоровью скажем – да!», посвящено всемирному дню здоровья	Апрель
13.	Музыкально - литературный досуг «Слава тебе победитель - солдат!» посвященный дню победы	Май
.		
14.	Развлечение «Детство – это я и ты!» посвящено дню защиты детей	Июнь

### 3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### Материально – техническое обеспечение Программы

В группе №6 установлен необходимый режим функционирования: имеется централизованное водоснабжение, освещение, отопление, канализация. Помещение группы состоит из раздевальной, игровая комната, спального помещения, помещения для осуществления гигиенических процедур.

Группа оформлена в соответствии с принципами комфортности, гармоничности, эстетичности. Группа систематически пополняется игровым оборудованием и атрибутами. Имеется разнообразный выносной материал.

#### 3.1. Порядок и/или организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Режим пребывания детей в ДООУ – 12 часов (с 7.00 до 19.00). Правильно построенный режим дня предполагает оптимальное соотношение периодов бодрствования и сна в течение суток, целесообразное сочетание различных видов деятельности и отдыха в процессе бодрствования.

Режим способствует нормальному функционированию внутренних органов и физиологических систем организма, обеспечивает уравновешенное, бодрое состояние ребенка, предохраняет нервную систему от переутомления, создает благоприятные условия для своевременного развития, формирует способность к адаптации к новым условиям.

Все возрастные группы работают по двум временным (сезонным) режимам: на теплый и холодный периоды года.

Для воспитанников, вновь поступающим в детский сад, предполагаются индивидуальные адаптационные режимы.

В период летней оздоровительной компании в детском саду действует оздоровительный режим, предполагающий увеличение длительности пребывания детей на свежем воздухе. Ежедневно в летний период при позволяющих погодных условиях прием детей и утренняя гимнастика осуществляются на свежем воздухе.

*Ежедневная организации жизни и деятельности детей* осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;

- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Организация режима дня.

При проведении режимных процессов ДООУ придерживается следующих *правил*:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
- Формирование культурно-гигиенических навыков.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные *принципы* построения режима дня:

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
- Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня.

#### **Формы организации образовательной деятельности:**

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса – *совместной деятельности взрослого и детей* и *самостоятельной деятельности детей*.

Решение образовательных задач в рамках первой модели, совместной деятельности взрослого и детей, осуществляется в виде *непосредственно образовательной деятельности* (не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде *образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов* (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми – утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.).

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13.

В течение двух недель в сентябре и октябре (до образовательной работы) и апреле (после образовательной работы) проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическими работниками в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводит педагог-психолог. Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

#### **Режим работы учреждения:**

пятидневная рабочая неделя: понедельник – пятница.

В субботу, воскресенье и праздничные дни учреждение не работает.

Праздничные дни: 4 ноября, с 1 по 8 января, 23-24 февраля, 8-9 марта, 1-5 мая, , 9-11 мая, 12 июня.

Режим работы групп: 12 часов в день с 7.00 до 19.00.

Режим работы ДОО соответствует "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" СанПиН 2.4.1.3049 -13 "

**Режим дня детей старшей группы  
Холодный период года**

<b>Время</b>	<b>Режимные моменты</b>
7.00- 8.30	Прием, общение, игры, утренняя гимнастика
8.30 – 8.50	Подготовка к завтраку, завтрак
8.50 – 9.00	Игры и свободное общение детей
9.00 – 10.35	Организованная образовательная деятельность
10.35– 12.10	Подготовка к прогулке, прогулка
12.10 – 13.00	Подготовка к обеду, обед
13.00 – 15.00	Подготовка ко сну, сон
15.00 – 15.20	Постепенный подъем, закаливающие процедуры
15.20 – 15.35	Полдник
15.35 – 16.00	Игры, досуги, кружки, самостоятельная деятельность
16.00 – 17.25	Подготовка к прогулке, прогулка
17.25 – 17.45	Подготовка к ужину
17.45 – 18.15	Ужин
18.15 – 19.00	Игры, уход детей домой

**Режим дня детей старшей группы  
Теплый период года**

<b>Время</b>	<b>Режимные моменты</b>
7.00- 8.30	Прием, общение, игры, утренняя гимнастика
8.30 – 8.50	Подготовка к завтраку, завтрак
8.50 – 9.00	Игры и свободное общение детей

9.00 – 10.35	Музыкальные и физкультурные занятия
10.35– 12.10	Подготовка к прогулке, прогулка
12.10 – 13.00	Подготовка к обеду, обед
13.00 – 15.00	Подготовка ко сну, сон
15.00 – 15.20	Постепенный подъем, закаливающие процедуры
15.20 – 15.35	Полдник
15.35 – 16.00	Игры, досуги, самостоятельная деятельность
16.00 – 17.25	Подготовка к прогулке, прогулка
17.25 – 17.45	Подготовка к ужину
17.45 – 18.15	Ужин
18.15 – 19.00	Игры, уход детей домой

### **3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда в группе строится с учетом особенностей детей дошкольного возраста, охраны и укрепления здоровья воспитанников.

Предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и педагогов, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Организация развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ предполагает наличие различных пространств для осуществления свободного выбора детьми разных видов деятельности:

- Центр «Растем здоровыми»
- Центр «Книжная гостиная»
- Центр «Моя безопасность»
- Центр «Мы играем»
- Центр «Юный конструктор»
- Центр «До-ми-солька»
- Центр «Цветные ладошки»
- Центр «Познавайка»
- Центр «Росточек»

### **3.3. Обеспеченность методическими материалами и средствами**

#### **ОО «Социально-коммуникативное развитие»**

*Перечень методической литературы (обязательная часть) представлен:*

- ✓ Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. — 3-е

изд. испр. и доп. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015, с. 368.

#### **ОО «Познавательное развитие»**

*Перечень методической литературы (обязательная часть) представлен:*

- ✓ Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. — 3-е изд. испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015, с. 368.
- ✓ Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 80 с.
- ✓ Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. -112.
- ✓ Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017. – 80с.

#### **ОО «Художественно-эстетическое развитие»**

*Перечень методической литературы (обязательная часть) представлен:*

- ✓ Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. — 3-е изд. испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015, с. 368.
- ✓ Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. М.:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2018.-112с.:цв.вкл.

#### **ОО «Физическое развитие»**

Л.И. Пензулаева. Физическая культура в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 128с.

## **4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### ***Краткая презентация Программы, в которой указаны:***

Настоящая рабочая программа разработана с учетом содержания примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, в соответствии с образовательной программой дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №234.

Целью программы является обеспечение всестороннего развития детей 5-6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных возможностей и потребностей.

***Программа имеет три раздела:*** целевой, содержательный и организационный.

***Целевой раздел:*** включает в себя пояснительную записку, цели и задачи реализации программы, принципы и подходы к формированию программы, возрастные особенности детей 5-6 лет, целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного детства, систему оценки результатов освоения программы.

***Содержательный раздел включает:***

- описание образовательной деятельности в образовательных областях: «Социальнокоммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».
- описание вариативных форм, методов и средств реализации программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;

- представлены особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников. Организационный раздел включает:
- методическое обеспечение Программы;
- режим дня в холодный и тёплый периоды года;
- расписание непрерывной образовательной деятельности;
- средства обучения и воспитания детей 5-6 лет для реализации программы.

Педагоги группы используют в практической деятельности парциальные программы:

-в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» Программу Д.Н. Колдина.

Цель взаимодействия педагогов группы с семьями воспитанников заключается в обеспечении разносторонней поддержки воспитательного потенциала семьи, помощи родителям в осознании самоценности дошкольного периода детства как базиса для всей последующей жизни человека. Формы и активные методы сотрудничества с родителями: родительские собрания, консультации, совместные праздники, акции, конкурсы, анкетирование, проекты, совместные выставки, размещение информации в родительских центрах, на сайте Детский сад-рф.

### Циклограмма совместной деятельности с детьми

Время	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
	Познавательная деятельность	Социально-коммуникативное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Развитие двигательной активности
7.00-7.50	Утренний прием детей. Самостоятельная деятельность детей				
7.50-8.10	Рассматривание альбомов по лекс. темам, д/ игры по ФЭМП, экологии; опыты, наблюдения,	Этические беседы, беседы по ОБЖ и ПДД. Зрительная гимнастика.	Дидактические игры, беседы; разучивание стихов, загадок, считалок. Дыхательная гимнастика.	Дидактические игры по ИЗО, МУЗО; рассматривание репродукций картин, скульптур малых форм, разучивание песен. Дыхательная гимнастика.	Работа по физ. развитию, игры малой подвижности; беседы и игры по ЗОЖ. Зрительная гимнастика.
Пальчиковая гимнастика					
8.10-8.20	Утренняя гимнастика				
8.20-9.00	Подготовка к завтраку. Дежурство. Завтрак. Подготовка к ООД.				
9.00-11.05	9 <sup>00</sup> – 9 <sup>25</sup> – логопедическое 9 <sup>30</sup> – 9 <sup>55</sup> – музыкальное 10 <sup>05</sup> – 10 <sup>30</sup> – ознакомление с окружающим 15 <sup>50</sup> – 16 <sup>15</sup> – физкультурное	9 <sup>00</sup> – 9 <sup>25</sup> – логопедическое 9 <sup>35</sup> – 10 <sup>00</sup> – рисование 10 <sup>30</sup> – 10 <sup>55</sup> – физкультурное (улица)	9 <sup>00</sup> – 9 <sup>25</sup> – ФЭМП 15 <sup>30</sup> – 15 <sup>55</sup> – логопедическое	9 <sup>00</sup> – 9 <sup>25</sup> – логопедическое 9 <sup>30</sup> – 9 <sup>55</sup> – музыкальное 10 <sup>05</sup> – 10 <sup>30</sup> – лепка/аппликация	9 <sup>00</sup> – 9 <sup>25</sup> – логопедическое 9 <sup>35</sup> – 10 <sup>00</sup> – рисование 10 <sup>40</sup> – 11 <sup>05</sup> – физкультурное
11.05-12.10	Подготовка к прогулке. Прогулка.				
12.10-12.30	Артикуляционная гимнастика. Чтение художественной литературы.				
12.30-13.00	Подготовка к обеду. Дежурство. Обед.				
13.00-15.00	Тихий час				
15.00-15.20	Гимнастика после сна				
15.20-15.35	Полдник				
15.35-16.00	Коррекционный час				
16.00-17.25	Прогулка				
17.25-18.15	Подготовка к ужину. Ужин				
18.15-19.00	Игры, беседы, инд. работа по ознакомлению с окружающим миром, ФЭМП.	Настольные игры, сюжетно- ролевые игры. Общественно-полезный труд	Развитие мелкой моторики, инд. работа по речевому развитию.	Театрализованные игры. Инд. работа по продуктивным видам деятельности.	Подвижные игры, игры с конструктором, инд. работа по физ. развитию

## Расписание ООД

<b>Понедельник</b>	9 <sup>00</sup> – 9 <sup>25</sup> – Логопедическое 9 <sup>30</sup> – 9 <sup>55</sup> - Музыкальное 10 <sup>05</sup> – 10 <sup>30</sup> -Ознакомление с окружающим  15 <sup>50</sup> -16 <sup>15</sup> - Физкультурное
<b>Вторник</b>	9 <sup>00</sup> – 9 <sup>25</sup> – Логопедическое 9 <sup>35</sup> - 10 <sup>00</sup> –Рисование 10 <sup>30</sup> – 10 <sup>55</sup> – Физкультурное (улица)
<b>Среда</b>	9 <sup>00</sup> – 9 <sup>25</sup> – ФЭМП 15 <sup>30</sup> – 15 <sup>55</sup> – Логопедическое
<b>Четверг</b>	9 <sup>00</sup> – 9 <sup>25</sup> - Логопедическое 9 <sup>30</sup> – 9 <sup>55</sup> – Музыкальное 10 <sup>05</sup> – 10 <sup>30</sup> – Лепка / Аппликация
<b>Пятница</b>	9 <sup>00</sup> – 9 <sup>25</sup> – Логопедическое 9 <sup>35</sup> - 10 <sup>00</sup> - Рисование 10 <sup>40</sup> – 11 <sup>05</sup> – Физкультурное

**Перспективно-тематическое планирование ОО «Познавательное развитие»**

Приложение 4

**ОД ФЭМП**

И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений»

№ п/п	Дата	Тема	Программные задачи	Методическое обеспечение
<b>Сентябрь</b>				
1	02.09		Закрепить навыки счёта в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов. Совершенствовать умения различать и называть плоские и объёмные фигуры.	.Занятие. №1.стр.13
2	9.09		Упражнять в счёте и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов. Закрепить умение сравнивать два предмета.	.Занятие. №2.стр.15
3	16.09		Совершенствовать навыки счёта в пределах 5. Учить понимать независимость результата счёта от качественных признаков предмета.	.Занятие. №3.стр.17
4 5	23.09 30.09	Повторение	Закрепить умение понимать и использовать счет до 5, закрепить последовательность частей суток. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении.	.Занятие. №1.стр.13 №2 стр.15
<b>Октябрь</b>				
6	07.10		Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части. Закреплять представления о геометрических фигурах. Совершенствовать умения определять пространственные направления.	.Занятие. №1.стр.18
7	14.10		Познакомить с цифрой 6, порядковым счетом до 6, сформировать умение соотносить цифру 6 с количеством, Развивать умение сравнивать предметы по длине.	.Занятие. №2.стр.19
8	21.10		Учить считать в пределах 7. Показать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов. Учить сравнивать до 6 предметов по ширине.	.Занятие. №3.стр.21
9	28.10		Продолжать учить умению считать в пределах	.Занятие.

			6 и 7.Учить правильно отвечать на вопросы «Сколько? Который по счёту? На каком месте?»	№4.стр.2 2
				.
<b>Ноябрь</b>				
10	04.11		Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8. Упражнять в счёте по образцу и на слух. Учить двигаться в заданном положении.	.Занятие. №1.стр.2 4
11	11.11		Учить считать в пределах 9,показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов. Закрепить геометрические фигуры.	.Занятие. №2.стр.2 5
12	18.11		Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9.Уметь сравнивать предметы по величине , находить отличия.	.Занятие. №3стр.2 7
13	25.11		Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп. Закрепить части суток. Совершенствовать представления о треугольнике.	.Занятие. №4.стр.2 8
<b>Декабрь</b>				
14	2.12		Сформировать навыки счёта по образцу и на слух в пределах 10. Закрепить умение сравнивать 8 предметов по высоте. Закрепить геометрические фигуры.	.Занятие. №1.стр.2 9
15	9.12		Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 5 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы. Познакомить с цифрой 4.Закрепить названия дней недели.	.Занятие. №4.стр.3 4
16	16.12		Закрепить представление о том, что результат счёта не зависит от величины предметов. Познакомить с цифрами 1 и 2.закрепить пространственные направления.	.Занятие. №2.стр.3 1
17	23.12		Закрепить представление о треугольнике и четырехугольнике. Их свойствах и видах .Познакомить с цифрой 3. Закрепить дни недели.	.Занятие. №3.стр.3 2
<b>18</b>	30.12. недели.		Закрепить счет в пределах 10. Закрепить дни	Занятие №1 стр.29.
Январь. 19.	13.01		Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 8 и понимать отношения между ними. Познакомить с цифрой 5. Учить называть объёмные и плоские фигуры.	.Занятие. №1.стр.3 6
20.	20.01		Уточнить представление детей о сравнении	

			чисел 9 и 10.Познакомить с цифрой 6.Закреплять пространственные отношения.	.Занятие. №2.стр.3 9
21.	27.01		Сформировать представления о равенствах групп предметов. Познакомить с цифрой 7.Учить ориентироваться на листе бумаги.	.Занятие. №3.стр.4 1
<b>Февраль</b> 22.	03.02		Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц. Познакомить с цифрой 8. Знать геометрические фигуры, ориентироваться на листе бумаги.	.Занятие. №4стр.4 3
23.	110.02		Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4. Познакомить с цифрой 9. Учить ориентироваться на листе бумаге.	.Занятие. №1.стр.4 4
24.	17.02		Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц. Продолжать знакомить с цифрами от 1 до 9. Совершенствовать представления о треугольнике и четырехугольниках.	.Занятие. №2.стр.4 6
25.	24.02		Закрепить знания о составе числа 5 из единиц. Познакомить со счётом в прямом и обратном порядке.	.Занятие. №3.стр4 8
<b>Март</b> 26.	03.03		Сформировать навыки счёта в пределах 10 и упражнять в счёте по образцу. Продолжать знакомить со счётом в прямом и обратном порядке. Деление предмета на 2 части.	.Занятие. №4.стр.4 9
27.	10.03		Сформировать представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц. Познакомить с цифрой 0.Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве	.Занятие. №1.стр.5 1
28.	17.03		Познакомить с записью числа 10. Учить делить круг на 2 равные части. Закрепить названия дней недели..	.Занятие. №2стр.5 3
29	24.03		Учить делить квадрат на 2 равные части. Совершенствовать навыки счета до 10.Повторить цифры..	.Занятие. №3стр.5 5
30	31.03		Знакомить с делением круга на 4 части. Развивать представление о независимости числа от цвета и пространства. Закрепить знания о треугольнике и четырехугольнике.	.Занятие. №4.стр.5 6
<b>Апрель</b>				
31	7.04		Закрепить знания о делении квадрата на 4 части. Учить сравнивать предметы по	Занятие №1,стр58

			высоте. Ориентироваться на листе бумаги. Закреплять цифры от 0 до 9.	
32	14.04		Закрепить счет до 10. Учить ориентироваться на листе бумаги. Закрепить геометрические фигуры.	Занятие №2 стр.60
33	21.04		Закрепить представления о сравнении по длине(высоте) и сформировать умение определять на предметной основе,на сколько одна полоска длиннее(выше) или короче(ниже),чем другая	Занятие №3,Стр.61
34	28.04		Закрепить представление о сравнении чисел на основе их расположения в числовом ряду. Учить сравнивать величину. Учить делить круг и квадрат на 2 и 4 части.	Занятие 4,стр.63
<b>Май</b>				
35 37	5.05 12.05	Закрепление материала	Закрепить умение измерения длины предметов с помощью мерки. Сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднений под руководством воспитателя	
38	19.05	Закрепление материала	Закрепить представление о составе числа 5 из единиц. Закреплять умение двигаться в заданном направлении. Уточнить дни недели.	Занятие №4 стр.63
39	26.05	Закрепление материала	Закрепить представления о порядковом и обратном счете. Повторить цифры.	Занятие №1,стр.51

### ОД Ознакомление с окружающим миром

О.А.Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2017. – 112 с.

О.В.Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. Мозаика-Синтез, 2016. -80с.

№ п\п	Дата	Тема ОД	Программные задачи	Методическое обеспечение
<b>Сентябрь</b>				
1	07.09.	Во саду ли, в огороде	Расширять представления детей о многообразии мира растений. Формировать общее представление о пользе овощей и фруктов ,	О.А.Соломенникова Ознакомление с природой в детском

			разнообразии блюд из них.	саду. Стр36
2	14.09.	Экологическая тропа	Расширять представления об объектах экологической тропы и о сезонных изменениях в природе. Систематизировать знания о пользе растений для человека и животных.	О.А.Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду.Стр38
3	21.09.	Предметы, облегчающие труд человека в быту.	Формировать представления детей о предметах ,облегчающих труд человека в быту; их назначении.	О.В.Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Стр 20
4	28.09.	Моя семья	Продолжать формировать у детей интерес к семье, членам семьи. Побуждать называть имена, отчества членов семьи.	О.В.Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Стр22
<b>Октябрь</b>				
5.	5.10.	.Берегите животных!	Расширять представления детей о многообразии животного мира. Закреплять знания о животных родного края .	О.А.Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду. Стр 41
6.	12.10	Прогулка в лесу	Расширить представления детей о разнообразии растительного мира. Учить называть отличительные особенности деревьев и кустарников.	О.А.Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду. Стр42
7	19.10	Что предмет расскажет о себе	Побуждать детей выделять особенности предметов: размер, форму, цвет, материал, части, функции, назначение; продолжать совершенствовать умение описывать предметы по их признакам.	О.В.Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением стр. 24
8.	26.10	О дружбе и друзьях	Расширять знания о сверстниках, закреплять правила доброжелательного отношения к ним: поделись игрушкой, разговаривай вежливо, приветливо.	О.В.Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением,стр.25.
Ноябрь. 9	2.11	Осенины	Формировать представления детей о чередовании времён года. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Развивать познавательную активность.	О.А.Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду.стр45

10	9.11	Пернатые друзья	Формировать представления детей о зимующих и перелётных птицах. О.А.Соломенникова.Стр49	
11	16.11	Коллекционер бумаги	Расширять представления детей о разных видах бумаги и её качествах; совершенствовать умение определять предметы по признакам материала.	О.В.Дыбина.Ознакомление с предметным и социальным окружением. стр.27
12	23..11	Детский сад.	Показать общественную значимость детского сада: Родители работают, они спокойны, так как в их отсутствие о детях заботятся сотрудники детского сада.	О.В.Дыбина.Ознакомление с предметным и социальным окружением,стр.28
13	30.11	Покормим птиц	Расширить представления детей о зимующих птицах родного края. Учить узнавать по внешнему виду и называть птиц. Формировать желание заботиться о птицах в зимний период.	О.А.Соломенникова.Ознакомление с природой в детском саду,стр53
<b>Декабрь</b>				
14	7.12	Как животные помогают человеку	Расширять представления детей о животных разных стран и континентов. Способствовать формированию представлений о том, как животные могут помогать человеку.	О.А.Соломенникова.Ознакомление с природой в детском саду.Стр55
15.	14.12	Наряды куклы Тани	Познакомить детей с разными видами тканей, обратить внимание на отдельные свойства тканей. Побуждать устанавливать причинно-следственные связи между использованием тканей и временем года.	О.В.Дыбина.Ознакомление с предметным и социальным окружением,стр.31
16	21.12	Игры во дворе.	Знакомить детей с элементарными основами безопасности жизнедеятельности. Познакомить с необходимыми мерами предосторожности.	О.В.Дыбина.Ознакомление с предметным и социальным окружением. Стр32
17	28.12	Зимние явления в природе	Расширять представления детей о зимних изменениях в природе. Закреплять знания о зимних месяцах.	О.А.Соломенникова.Ознакомление с природой в детском саду. Стр57
<b>Январь</b>				
18.	11.01	Экологическая тропа в здании детского сада	Расширять представления о пользе продуктов.	О.А.Соломенникова.Ознакомление с природой в детском саду, стр. 59

19.	18.01	В гостях у кастелянши.	уПознакомить детей с деловыми и личностными качествами кастелянши. Подвести к пониманию целостного образа кастелянши.	О.В.Дыбина.Ознакомление с предметным и социальным окружением, стр.35
20.	25.01	Песня колокольчика.	Закреплять знания детей о стекле, металле, дереве, их свойствах; Познакомить с историей колоколов и колокольчиков на Руси и в других странах.	О.В.Дыбина.Ознакомление с предметным и социальным окружением, стр.37
<b>Февраль</b>				
21.	01. 02.	Цветы для мамы.	Расширять знания о многообразии комнатных растений. Развивать познавательный интерес к природе на примере знакомства с комнатными растениями.	О.А.Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду, стр.62
22.	08.02.	Экскурсия в зоопарк.	Расширять представление детей о разнообразии животного мира, о том, что человек- часть природы, и он должен беречь, охранять и защищать её.	О.А.Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду. Стр.63
23. 24	15.02. 22.02	Российская армия.	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказать о трудной, но почётной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность.	О.В.Дыбина.Ознакомление с предметным и социальным окружением,стр 38
<b>Март</b>				
25	01.03.	Путешествие в прошлое лампочки.	Познакомить детей с историей электрической лампочки; вызвать положительный эмоциональный настрой, интерес к прошлому этого предмета.	О.В.Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением, стр.41
26	15.03.	Мир комнатных растений.	Расширять представления о многообразии комнатных растений. Учить узнавать и правильно называть комнатные растения.	О.А.Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду, стр.66
27 28	22.03. 29.03.	Водные ресурсы земли. В гостях у художника.	Расширять представления детей о разнообразии водных ресурсов: уродники, озёра, реки, моря и т. д. Расширять представление о свойствах воды. Формировать представление об общественной значимости труда художника.	О.А.Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду, стр.69 О.В.Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением, стр.43
<b>Апрель</b>				

29.	5.04	Путешествие в прошлое пылесоса.	Вызвать у детей интерес к прошлому предметов; подвести к пониманию того, что человек придумывает и создаёт разные приспособления для облегчения труда.	О.В.Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением. стр.45
30.	12..04	Леса и луга нашей родины.	Закреплять знания о многообразии растительного мира России. Формировать представления о растениях и животных леса и луга.	О.А.Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду, стр.71
31.	19.04	Весенняя страда.	Закреплять знания о весенних изменениях в природе. Расширять представления об особенностях сельскохозяйственных работ в весенний период.	О.А.Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду, стр.73
32.	26.04	Россия-огромная страна.	Формировать представления о том, что наша огромная, многонациональная страна называется Российской Федерация. Познакомить с Москвой-главным городом нашей родины.	О.В.Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением, стр.46
<b>Май</b>				
33.	17.05	Путешествие в прошлое пылесоса.	Познакомить детей с историей изобретения и совершенствования телефона.	О.В.Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением, стр.49
34.	24.05	Природный материал-песок, глина, камни.	Закреплять представления детей о свойствах песка, глины и камни. Развивать интерес к природным материалам.	О.А.Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду, стр.74
35	31.05	Солнце, воздух и вода -наши верные друзья.	Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе. Показать влияние природных факторов на здоровье человека.	О.А.Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду, стр77

**Перспективно-тематическое планирование ОО «Художественно - эстетическое развитие»  
ОД Рисование**

Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. - М.:  
МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2018.- 128 с.

№ п/п	Дата	Тема ОД	Программные задачи	Методическое обеспечение
-------	------	---------	--------------------	--------------------------

Сентябрь				
1.	1.09	Картинка про лето	Продолжать развивать образное восприятие, образные представления. Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья (толстые, тонкие, высокие, стройные, искривленные), кусты, цветы. Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа (земля, трава), и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от нее. Учить оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Развивать творческую активность.	Т.С.Комарова, с.30
2.	4.09	Знакомство с акварелью	Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями: краски разводятся водой; цвет пробуются на палитре; можно получить более яркий светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой и т.д. Учить способам работы акварелью (смачивать краски перед рисованием, стряхивая каплю воды, набранной на кисть, на каждую краску; разводить краску водой для получения разных оттенков одного цвета; тщательно промывать кисти, осушая ее о тряпочку, салфетку и проверяя чистоту промывания кисти).	с.31
3.	8.09	Космея	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев, их цвет. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.	с.32
4.	11.09	Украсть платочек ромашками	Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приемы примакивания, рисования концом кисти (точки). Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции.	с.33

			Продолжать учить рисовать красками.	
5.	15.09	Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду	Учить детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев; изображать много «золотых» яблок. Закреплять умение рисовать красками (хорошо промывать кисть перед тем, как набирать краску другого цвета, промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске). Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции. Учить красиво располагать изображения на листе.	с.34
6.	18.09	Чебурашка	Учить детей создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности. Учить рисовать контур простым карандашом (сильно не нажимать, не обводить линии дважды). Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение (не выходя за контур, равномерно, без просветов, накладывая штрихи в одном направлении: сверху вниз, или слева направо, или по косой неотрывным движением руки).	с.34
7.	22.09	Что ты больше всего любишь рисовать	Учить детей задумывать содержание своего рисунка, вспоминать необходимые способы изображения. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество. Учить анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.	с.36
8.	25.09	Осенний лес	Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые и искривленные). Учить по-разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умение	с.36

			радоваться красивым рисункам.	
9.	29.09	Идет дождь	. Учить детей образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка. Учить пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами (цветными восковыми мелками, угольным карандашом, сангиной).	с.37
<b>Октябрь</b>				
10.	2.10	Веселые игрушки	Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей. Познакомить с деревянной резной богородской игрушкой. Учить выделять выразительные средства этого вида народных игрушек. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству. Развивать фантазию. Учить выбирать материал для рисования по своему желанию.	с.39
11.	6.10	Дымковская слобода	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. Закреплять знания о дымковских игрушках, о дымковской росписи; эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству. Продолжать развивать навыки коллективной работы.	с.42
12.	9.10	Девочка в нарядном платье	Учить детей рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и	с.43

			рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом, отмечать интересные решения.	
13.	13.10	Знакомство с городецкой росписью	Познакомить детей с городецкой росписью. Учить выделять ее яркий, нарядный колорит (розовые, голубые, сиреневые цветы), композицию узора (в середине большой красивый цветок – розан, с боков его бутоны и листья), мазки, точки, черточки – оживки (черные или белые). Учить рисовать эти элементы кистью. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного. Вызывать желание создавать красивый узор.	с.43
14.	16.10	Городецкая роспись	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции. Продолжать знакомить с городецкой росписью. Учить рисовать элементы росписи. Упражнять в составлении оттенков цвета (добавляя в белую краску понемногу краску нужного цвета, чтобы получился нужный оттенок).	с.44
15.	20.10	Как мы играли в подвижную игру „Медведь и пчелы“	Продолжать формировать у детей образные представления, воображение. Развивать умение создавать сюжетные композиции, определенные содержанием игры. Упражнять в разнообразных приемах рисования, в использовании различных материалов (сангина, угольный карандаш, цветные восковые мелки).	с.45
16.	23.10	Создание дидактической игры „Что нам осень принесла“	Закреплять образные представления о дарах осени. Продолжать формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности. Учить детей создавать дидактическую игру. Развивать стремление создавать предметы для игр.	с.45

17.	27.10	Автобус, украшенный флажками, едет по улице	Учить детей изображать отдельные виды транспорта; передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение. Учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно. Закреплять умение рисовать карандашами. Учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета. Развивать умение оценивать рисунки.	с.47
18.	30.10	Сказочные домики	Учить создавать образ сказочного дома; передавать в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию. Упражнять в закрашивании рисунков, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цветов (при рисовании цветными карандашами). Формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображения (в свободное время).	с.48
<b>Ноябрь</b>				
19.	3.11	Закладка для книги» («Городецкий цветок»)	Продолжать обогащать представления детей о народном искусстве. Расширять знания о городецкой росписи. Обратит внимание детей на яркость, нарядность росписи; составные элементы; цвет, композицию, приемы их создания. Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью. Развивать художественный вкус, чувство ритма. Вызывать чувство удовлетворения от умения сделать полезную вещь.	с.50
20.	6.11	Моя любимая сказка	Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки (рисовать несколько персонажей сказки в определенной обстановке). Развивать воображение, творчество. Формировать эстетическую оценку,	с.51

			эстетическое отношение к созданному образу сказки.	
21.	10.11	Грузовая машина	Учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Учить правильно передавать форму каждой части, ее характерные особенности (кабина и мотор – прямоугольной формы со срезанным углом), правильно располагать части при их изображении. Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов (без просветов, в одном направлении, не выходя за линии контура).	с.52
22.	13.11	Роспись олешка	Учить детей расписывать объемные изделия по мотивам народных декоративных узоров. Учить выделять основные элементы узора, их расположение. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять приемы рисования красками. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, оценивать их.	с.54
23.	17.11	По замыслу	Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы.	с.55
24.	20.11	Зима	Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь). Развивать образное восприятие, образные представления, творчество.	с.55

25.	24.11	Большие и маленькие ели	Учить детей располагать изображения на широкой полосе (расположение близких и дальних деревьев ниже и выше по листу). Учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение (старые ели темнее, молодые – светлее). Развивать эстетические чувства, образные представления.	с.57
26.	27.11	Птицы синие и красные	Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. Развивать образное, эстетическое восприятие, образные представления.	с.58
<b>Декабрь</b>				
27.	1.12	Декоративное рисование «Городецкая роспись деревянной доски»	Учить детей расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи. Учить выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. Развивать чувство ритма, цвета, композиции.	с.59
28.	4.12	По замыслу	Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор	с.60
29.	8.12	Снежинка	Учить рисовать узор на бумаге в форме розеты; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность. Развивать образные представления, воображение. Вызывать радость от создания тонкого, изящного рисунка.	с.61
30.	11.12	Наша нарядная елка	Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ	с.63

			нарядной елки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритма, цвета), образные представления.	
31.	15.12	Усатый-полосатый	Учить детей передавать в рисунке образ котенка. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками (или цветными восковыми мелками). Развивать образное восприятие и воображение. Вызывать радость от созданного изображения. Учить видеть разнообразие изображений, выразительность образа.	с.63
32.	18.12	Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике	Учить детей отражать впечатления от новогоднего праздника; рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности. Учить красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение, творчество.	с.64
33.	22.12	Дети гуляют зимой на участке	Учить передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами (цветными мелками).	с.66
34.	25.12	Городецкая роспись	Продолжать знакомить детей с городецкой росписью. Развивать художественный вкус. Учить приемам городецкой росписи, закреплять умение рисовать кистью и красками.	с.67
35.	29.12	Машины нашего города	Учить детей изображать разные автомобили, сельскохозяйственные машины. Развивать творчество. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать	с.69

			пропорции частей, характерные особенности машин, их детали. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами.	
<b>Январь</b>				
36.	12.01.	Как мы играли в подвижную игру „Охотники и зайцы“	Развивать образные представления детей. Закреплять умение создавать в рисунке выразительные образы игры. Упражнять в рисовании разными, самостоятельно выбранными материалами. Развивать художественное творчество.	с.70
37.	15.01	По мотивам городецкой росписи	Продолжать развивать представления детей о городецкой росписи, умение создавать узор по ее мотивам, используя составляющие ее элементы и колорит. Закреплять приемы рисования кистью и красками. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение составлять оттенки цветов, смешивая гуашь с белилами.	с.71
38.	19.01	Нарисуй свое любимое животное	Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учить детей рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей.	с.72
39.	22.01	Красивое развесистое дерево зимой	Учить создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение (одно дерево на листе). Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш (мелок, сангина, угольный карандаш) для передачи более светлых и более темных частей изображения. Учить использовать линии разной интенсивности как средство выразительности. Развивать	с.73

			эстетическое восприятие.	
40.	26.01	По мотивам хохломской росписи	Учить рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма, композиции; умение передавать колорит хохломской росписи.	с.75
41.	29.01	Солдат на посту	Учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать интерес и уважение к Российской армии.	с.76
<b>Февраль</b>				
42.	2.02	Деревья в инее	Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы. Упражнять в рисовании сангиной, в рисовании гуашью (всей кистью и ее концом). Вызывать эстетические чувства, развивать умение любоваться красотой природы и созданными изображениями.	с.76
43.	5.02	Золотая хохлома	Продолжать знакомить детей с изделиями, украшенными хохломской росписью. Учить выделять композицию узора (он komponуется на волнистом стебле, вокруг завитка), называть его элементы: травка, завитки, разнообразные ягоды, цветы, листья; выделять их ритмичное расположение; определять колорит хохломы: золотой, черный, коричневый фон и красные, оранжевые ягоды; зеленая, желтая, черная (в зависимости от фона) травка. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, композиции. Упражнять в	с.78

			разнообразных приемах работы кистью (всем ворсом, концом). Развивать умение любоваться хохломскими изделиями и созданными узорами.	
44.	9.02	Пограничник с собакой	Упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей (одежда, поза), относительной величины фигуры и ее частей. Учить удачно располагать изображение на листе. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами (цветными восковыми мелками).	с.79
45.	12.02	Домики трех поросят	Учить детей рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности, используя разные технические средства (цветные карандаши, сангину), разные способы рисования линий, закрашивания рисунка. Закреплять умение удачно располагать изображения на листе. Учить рисовать сангиной. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, умение самостоятельно придумывать сюжет. Формировать умение оценивать рисунки.	с.80
46.	16.02	По желанию «Нарисуй, что интересного произошло в детском саду»	Учить детей задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения. Развивать фантазию, творческую активность. Закреплять технические умения и навыки рисования разными материалами. Развивать умение замечать интересные темы, выделять их и высказывать свои суждения о них	с.82
47.	19.02.	Дети делают зарядку	Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений. Закреплять приемы рисования и	с.82

			закрашивания изображений карандашами. Развивать самостоятельность, творчество, умение рассказывать о своих рисунках и рисунках сверстников.	
48.	26.02	Картинка к празднику 8 Марта	Вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта. Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.	с.83
<b>Март</b>				
49.	2.03	Роспись кувшинчиков	Учить детей расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики. Развивать эстетическое восприятие.	с.84
50.	5.03	Панно «Красивые цветы» (с элементами аппликации)	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приемы рисования. Формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в нее элементы красоты, созданной своими руками. Продолжать закреплять навыки коллективной работы.	с.85
51.	9.03	Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы – ледяная» (по сказке «Лиса и заяц»)	Продолжать развивать образные представления, воображение. Формировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения. Закреплять приемы рисования разными изобразительными материалами (красками, сангиной, угольным карандашом).	с.86
52.	12.03	По замыслу	Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали. Учить доводить начатое дело до конца.	с.88

			Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, сангиной, простым карандашом и др. Закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось.	
53.	16.03	Знакомство с искусством гжельской росписи	Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме. Развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. Формировать умение передавать элементы росписи. Воспитывать интерес к народному декоративному искусству. Закреплять умение рисовать акварелью. Вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное.	с.89
54.	19.03	Нарисуй какой хочешь узор	Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (хохломы, дымковской, городецкой), передавая ее колорит, элементы. Закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги. Развивать эстетические чувства, эстетическую оценку, творчество. Воспитывать любовь к народному творчеству, уважение к народным мастерам.	с.90
55.	23.03	Это он, это он, ленинградский почтальон	Развивать восприятие образа человека. Учить создавать в рисунке образ героя литературного произведения. Упражнять в изображении человека. Учить передавать в рисунке любимый литературный образ (пропорции фигуры, характерные особенности одежды, детали). Закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами. Отрабатывать навык аккуратного закрашивания. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки сверстников.	с.91
56	26.03	Как я с мамой (папой) иду	Вызвать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять умение	с.92

		из детского сада домой	рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка. Закреплять умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные приемы, выбранным ребенком материалом. Вызывать радость от созданного изображения.	
57	30.03	Роспись петуха	Учить детей расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского (или другого народного) орнамента. Развивать эстетические чувства (ритма, цвета, композиции), эстетическое восприятие. Развивать творчество. Воспитывать уважение к труду народных мастеров. Вызывать положительный эмоциональный отклик, чувство восхищения произведениями народных мастеров.	с.94
<b>Апрель</b>				
58	2.04	Спасская башня Кремля	. Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей. Развивать глазомер, зрительно-двигательные координации. Упражнять в создании первичного карандашного наброска. Формирование общественных представлений, любви к Родине.	с.97
59.	6.04	Гжельские узоры	Продолжать знакомить детей с гжельской росписью. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции, цвета. Формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи. Развивать легкие и тонкие движения руки.	с.99
60.	9.04	По замыслу «Красивые цветы»	Закреплять представления и знания детей о разных видах народного декоративно-прикладного искусства (городецкая, гжельская роспись и др.). Учить задумывать красивый, необычный цветок. Закреплять	с.99

			<p>умение передавать цвета и их оттенки (смешивая краски разных цветов с белилами, используя разный нажим карандаша). Развивать творчество, воображение. Закреплять технические навыки рисования разными материалами.</p>	
61.	13.04	Дети танцуют на празднике в детском саду	<p>Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении. Учить добиваться выразительности образа (хорошо переданные движения, их разнообразие; нарядные платья пляшущих). Закреплять приемы рисования карандашами, умение использовать при закрашивании нажим на карандаш разной силы. Развивать эмоционально положительное отношение к созданию изображений.</p>	с.100
62.	16.04	Салют над городом в честь праздника Победы	<p>Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а сверху – салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. Учить образной оценке рисунков (выделяя цветовое решение, детали). Воспитывать чувство гордости за свою Родину.</p>	с.101
63.	20.04	Роспись силуэтов гжельской посуды	<p>Учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме. Развивать эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувство ритма. Закреплять умение рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета. Развивать эмоционально положительное отношение к гжельским изделиям.</p>	с.103
64.	23.04	Цветут сады	<p>Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу (ближе к нижнему краю и дальше от него).</p>	с.104

			Развивать умение рисовать разными красками. Развивать эстетическое восприятие, образные представления.	
65.	27.04	Бабочки летают над лугом	Учить детей отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображения на широкой полосе; передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений. Развивать цветовое восприятие. Учить передавать контуры бабочек неотрывной линией. Закреплять умение рисовать акварелью. Учить сочетать в рисунке акварель и гуашь; готовить нужные цвета, смешивая акварель и белила. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить ее в своем творчестве.	с.105
66.	30.04	Картинки для игры „Радуга“	Учить детей создавать своими руками полезные вещи. Развивать эстетические чувства: чувство цвета, пропорции, композиции. Формировать желание создавать коллективно полезные и красивые вещи. Учить радоваться созданному, рассматривать и оценивать коллективную работу.	с.107
<b>Май</b>				
67.	04.05	Цветные страницы	Учить детей задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это условие до конца. Добиваться образного решения намеченной темы. Закреплять приемы рисования акварелью, гуашью; учить разбавлять краски водой, добавлять белила для получения оттенков цвета. Развивать воображение и творчество.	с.108
68.	7.05	Что ты больше всего	Учить детей задумывать содержание своего рисунка, вспоминать необходимые способы	с.36

		любишь рисовать (повторение)	изображения. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество. Учить анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.	
69.	11.05	Идет дождь (повторение)	Учить детей образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка. Учить пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами (цветными восковыми мелками, угольным карандашом, сангиной).	с.37
70.	14.05	Машины нашего города (повторение)	Учить детей изображать разные автомобили, сельскохозяйственные машины. Развивать творчество. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами.	с.69
71.	18.05	Нарисуй свое любимое животное (повторение)	Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учить детей рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей.	с.72
72.	21.05	По желанию «Нарисуй, что интересного произошло в	Учить детей задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения. Развивать фантазию,	с.82

		детском саду» (повторение)	творческую активность. Закреплять технические умения и навыки рисования разными материалами. Развивать умение замечать интересные темы, выделять их и высказывать свои суждения о них	
73.	25.05	Дети делают зарядку (повторение)	Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений. Закреплять приемы рисования и закрашивания изображений карандашами. Развивать самостоятельность, творчество, умение рассказывать о своих рисунках и рисунках сверстников.	с.82
74.	28.05	Цветут сады (повторение)	Учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме. Развивать эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувство ритма. Закреплять умение рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета. Развивать эмоционально положительное отношение к гжельским изделиям.	с.104

**Перспективно-тематическое планирование ОО «Художественно - эстетическое развитие»  
ОД «Аппликация»**

Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. - М.:  
МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2018.- 128 с.

<b>№ п\п</b>	<b>Дата</b>	<b>Тема ОД</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Методическое обеспечение</b>
<b>Сентябрь</b>				
1.	10.09	На лесной полянке выросли грибы	Развивать образные представления детей. Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию. Учить	Т.С.Комарова, с.30

			разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов.	
2.	24.09	Огурцы и помидоры лежат на тарелке	Продолжать отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Развивать координацию движений обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображения.	с.35
<b>Октябрь</b>				
3.	08.10	Блюдо с фруктами и ягодами	Продолжать отрабатывать приемы вырезывания предметов круглой и овальной формы. Учить делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство композиции.	с.38
4.	22.10	Наш любимый мишка и его друзья	Учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину. Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции.	с.40
<b>Ноябрь</b>				
5.	5.11	Троллейбус	Учить детей передавать характерные особенности формы троллейбуса (закругление углов вагона). Закреплять умение разрезать полосу на одинаковые прямоугольники-окна, срезать углы, вырезать колеса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями (штанги).	с.46
6.	19.11	Дома на нашей улице	Учить детей передавать в аппликации образ сельской (городской) улицы. Уточнять представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький. Упражнять в приемах вырезывания по прямой и по косой. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем. Воспитывать навыки коллективной работы. Вызывать удовольствие и радость от созданной вместе картины.	с.47
<b>Декабрь</b>				
7.	3.12	Машины	Учить детей передавать форму и взаимное	с.53

		едут по улице	расположение частей разных машин. Закреплять разнообразные приемы вырезывания по прямой, по кругу; приемы аккуратного наклеивания. Закреплять умение создавать коллективную композицию. Развивать образное мышление, воображение. Формировать умение оценивать созданные изображения.	
8.	17.12	«Большой и маленький бокальчики	Учить вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полоску. Закреплять умение аккуратно наклеивать. Вызывать желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями.	с.59
9.	31.12	Новогодняя поздравительная открытка	Учить детей делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные – из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение.	с.61
<b>Январь</b>				
10.	21.01	Петрушка на елке	Учить детей создавать изображения из бумаги. Закреплять умение вырезать части овальной формы. Упражнять в вырезывании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое (рукава, штаны Петрушки). Закреплять умение вырезать на глаз мелкие детали (шапка, пуговицы и др.), аккуратно наклеивать изображения на большой лист. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство цвета, композиции.	с.65
<b>Февраль</b>				
11.	11.02	Красивые рыбки в аквариуме	Развивать цветовое восприятие. Упражнять детей в подборе разных оттенков одного цвета. Развивать чувство композиции (учить красиво располагать рыбок по цвету друг за другом по принципу высветления или усиления цвета). Закреплять приемы вырезывания и аккуратного наклеивания. Продолжать развивать умение рассматривать и оценивать созданные изображения.	с.71
12.	25.02	Матрос с сигнальными	Упражнять детей в изображении человека; в вырезывании частей костюма, рук, ног,	с.75

		флажками	головы. Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека (руки внизу, руки вверх, одна рука вверху, другая внизу и т.п.). Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (брюки), красиво располагать изображение на листе.	
<b>Март</b>				
13.	4.03	Пароход	Учить детей создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы (круглой, прямоугольной и др.). Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой. Закреплять умение красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение.	с.77
<b>Апрель</b>				
14.	1.04	Сказочная птица	Закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение. Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (хвосты разной конфигурации). Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них.	с.87
15.	8.04	Вырежи и наклею какую хочешь картинку	Учить детей задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации. Закреплять усвоенные ранее приемы вырезывания. Учить выбирать наиболее интересные, выразительные работы, объяснять свой выбор. Воспитывать активность, самостоятельность, творчество.	с.89
16.	22.04	Наша новая кукла	Закреплять умение детей создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей. Учить вырезать платье из бумаги, сложенной вдвое. Упражнять в аккуратном вырезывании и наклеивании. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения.	с.93
<b>Май</b>				
17.	06.05	Поезд	Закреплять умение детей вырезать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками (закругленные углы), вырезать и наклеивать части разной формы. Упражнять в вырезывании предметов одинаковой формы из бумаги, сложенной	с.96

			гармошкой. Развивать навыки коллективной работы.	
18.	13.05	Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы	Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы. Упражнять в использовании знакомых способов работы ножницами. Учить красиво подбирать цвета, правильно передавать соотношение по величине. Развивать эстетические чувства, воображение.	с.97

**Перспективно-тематическое планирование ОО «Художественно - эстетическое развитие»  
ОД Лепка**

Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.- М.:  
МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2018.- 128 с.

№ п\п	Дата	Тема ООД	Программные задачи	Методическое обеспечение
<b>Сентябрь</b>				
1.	3.09	Грибы	Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки.	Т.С.Комарова, с.29
2.	17.09	Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин	Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей (моркови, свеклы, репы, огурца, помидора и др.). Учить сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами (помидор – круг, огурец – овал), находить сходство и различия. Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания.	с.32
<b>Октябрь</b>				
3.	1.10	Красивые птички	Развивать эстетическое восприятие детей. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать творчество.	с.37

4.	15.10	Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки все съедено	Учить детей создавать в лепке сказочный образ. Учить лепить фигуру медвежонка, передавая форму частей, их относительную величину, расположение по отношению друг к другу. Подводить к выразительному изображению персонажа сказки. Развивать воображение.	с.39
5.	29.10	Козлик	Продолжать учить детей лепить фигуру по народным (дымковским) мотивам; использовать прием раскатывания столбика, сгибания его и разрезания стекой с двух концов(так лепятся ноги). Развивать эстетическое восприятие.	с.41
<b>Ноябрь</b>				
6.	12.11	Олешек	Учить детей создавать изображение по мотивам дымковских игрушек; лепить фигуру из целого куска глины, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать уважение к народному декоративному творчеству.	с.49
7.	26.11	Вылепи свою любимую игрушку	Учить детей создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их.	с.51
<b>Декабрь</b>				
8.	10.12	Котенок	Учить детей создавать в лепке образ животного. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание глины между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения. Учить передавать в лепке позу котенка.	с.56
9.	24.12	Девочка в зимней шубке	Учить детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции. Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения	с.60

			частей, сглаживания мест скрепления.	
<b>Январь</b>				
10.	14.01	Снегурочка	Учить детей передавать в лепке образ Снегурочки. Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. Упражнять в приемах лепки (раскатывание, оттягивание, сглаживание мест скрепления и всей фигуры). Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. Учить оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения.	с.64
11.	28.01	Зайчик	Закреплять умение детей лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать простые движения фигуры. Развивать умение рассматривать созданные фигурки животных, отмечать их выразительность.	с.67
<b>Февраль</b>				
12.	4.02	Наши гости на новогоднем празднике	Учить детей передавать в лепке впечатления от праздника. Закреплять умение лепить людей и разнообразных животных. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Учить передавать в лепке образы гостей на новогоднем празднике. Развивать память, воображение. Развивать умение рассматривать созданные фигурки.	с.68
13.	18.02	Кувшинчик	Учить детей создавать изображение посуды (кувшин с высоким горлышком) из целого куска глины (пластилина) ленточным способом. Учить сглаживать поверхность изделия пальцами (при лепке из глины смачивать пальцы в воде). Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме.	с.83
<b>Март</b>				
14.	11.03	Петух	Учить детей передавать в лепке характерное строение фигуры; самостоятельно решать, как лепить петуха из целого куска глины, какие части можно присоединить. Закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры. Развивать	с.91

			эстетическое восприятие, образные представления. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения.	
15.	18.03	Щенок	Учить детей изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности (тело овальное, голова круглая, морда вытянутая, короткие толстые лапы и хвост). Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления.	с.74
16.	25.03	Птицы на кормушке (воробьи и голуби или вороны и грачи)	Развивать восприятие детей, умение выделять разнообразные свойства птиц (форма, величина, расположение частей тела); сравнивать птиц. Учить лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород; правильное положение головы, крыльев, хвоста. Развивать умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям.	с.86
<b>Апрель</b>				
17.	15.04	По замыслу	Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами.	с.81
18.	29.04	Белочка грызет орешки	Закреплять умение детей лепить зверька, передавая его характерные особенности (маленькое тело, заостренная мордочка, острые ушки), позу (белочка сидит на задних лапках). Отрабатывать приемы лепки пальцами (прищипывание, оттягивание). Развивать образное восприятие, образные представления, умение оценивать изображения.	с.95
<b>Май</b>				
19.	20.05	Девочка пляшет	Развивать умение детей создавать изображение человека в движении. Учить передавать позу, движения. Закреплять умение передавать соотношение частей по величине. Упражнять в использовании	с.98

			различных приемов лепки. Учить сравнивать созданные изображения, находить сходство и различия. Учить отмечать и оценивать выразительность изображений. Развивать образные представления, воображение.	
20.	27.05	Сказочные животные	Продолжать формировать умение детей лепить разнообразных сказочных животных (Чебурашка, Винни-Пух, мартышка, слоненок и другие); передавать форму основных частей и деталей. Упражнять в сглаживании поверхности смоченными в воде пальцами; в лепке предметов по частям и из целого куска. Развивать воображение и творчество.	с.101

Учебный план

Приложение 5

Виды образовательной деятельности по образовательным областям		Количество занятий		
		в неделю	в месяц	в год
Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим миром	1	4	35
	ФЭМП	1	4	39
Художественно – эстетическое развитие	Рисование	2	8	74
	Лепка	0,5	2	20
	Аппликация	0,5	2	18