

РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА  
на заседании  
Педагогического совета  
протокол № 1  
от « 22 » 08 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА  
Заведующим МБДОУ  
«Детский сад №234»  
О.В. Мефтохутдинова  
приказ № 82 - осн  
от « 22 » 08 2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
МБДОУ «Детский сад №234» комбинированного вида  
на 2024/2025 учебный год  
(срок реализации - 9 месяцев, возраст обучающихся: 3-7 лет)

Автор-составитель:  
Мефтохутдинова Ольга Валерьевна,  
заведующий

Барнаул  
2024

<b>Содержание</b>	
<b>Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы</b>	<b>3</b>
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи Программы	7
1.3. Возрастные особенности воспитанников	8
1.4. Содержание программы	14
1.5. Планируемые результаты освоения Программы	20
1.5.1. Оценочные материалы	29
1.5.2. Формы подведения итогов	30
1.6. Календарный учебный график	31
1.7. Учебный план	32
<b>Раздел 2. Ресурсное обеспечение программы</b>	<b>34</b>
2.1. Информационно - методическое обеспечение.	34
2.2. Применяемые технологии и средства обучения и воспитания.	39
2.3. Материально-техническое обеспечение.	40
Список литературы	42
Лист изменений и дополнений	43

## **РАЗДЕЛ 1.**

### **Комплекс основных характеристик программы**

#### **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа МБДОУ «Детский сад №234» (далее - Программа) разработана с целью создания условий для творческой самореализации и развития личности детей от 3 до 7 лет, обеспечения эмоционального благополучия воспитанников, укрепления их психического и физического здоровья, взаимодействия с семьями воспитанников, улучшения качества образовательного процесса и реализации возможностей всестороннего развития личности ребенка как неповторимой индивидуальности, максимального раскрытия творческого потенциала воспитанников в разных видах деятельности за рамками основной образовательной деятельности, а также с целью удовлетворения повышенного спроса родителей воспитанников на предоставление дополнительных образовательных услуг.

Актуальность и значимость данной программы для повышения качества учебно-воспитательного процесса в МБДОУ заключается в том, что заведующий и ответственный за организацию дополнительных образовательных услуг, правильно организовав и оформив предоставляемые услуги в учреждении, создают все необходимые условия для выполнения социального заказа родителей, развития индивидуальных способностей детей, повышения профессионального уровня педагогов и увеличения их заработной платы.

Новизна программы заключается в создании в МБДОУ собственной системы предоставления дополнительных образовательных услуг с учетом специфики учреждения и спроса субъектов образовательного процесса.

Программа учитывает специфику учреждения, внутренние и внешние условия, потенциальные возможности участников педагогического процесса.

Программа позволяет определить новую образовательную политику детского сада, направленную на организацию педагогической деятельности различных специалистов МБДОУ для совместного решения задач повышения качества дошкольного образования. Результат данной дополнительной образовательной программы предполагает объединение основного и дополнительного образования, обусловленного социальным заказом (запросом родителей) дошкольному учреждению.

Программа основывается на следующих нормативных документах:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

- «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» СП 2.4. 3648-20 от 28.09.2020
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

ДООП МБДОУ реализуется в очной форме на русском языке.

Работа по формированию гармонично развитой творческой личности посредством дополнительного образования построена на следующих принципах:

Комфортность: атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ребенка ситуации успеха.

Погружение каждого творческий в процесс: ребенка реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.

Опора на внутреннюю мотивацию: с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.

Постепенность: переход от совместных действий взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельным действиям; от самого простого до заключительного, максимально сложного задания; «открытие новых знаний».

Вариативность: создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники исполнения и др.

Индивидуальный подход: создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной продуктивно творческой деятельности (дети - дети, дети - родители, дети - педагог), в результате которой ребенок учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задачи, общаться с разными людьми и много другое.

Принцип взаимного сотрудничества и доброжелательности: общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе.

Принцип интеграции: интегративный характер всех аспектов развития личности дошкольного возраста: общекультурных, социально-нравственных, интеллектуальных.

Направленность дополнительной образовательной программы определяется на основе анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей детей и родителей воспитанников ДОУ, социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение. Деятельность педагогов нацелена на успешную

адаптацию малышей к детскому саду.

Изучение социального заказа родителей воспитанников МБДОУ показало, что:

- главной задачей детского сада большинство родителей считает укрепление здоровья ребенка и его развитие;
- многие родители желают, чтобы их ребенок, при выходе из дошкольного учреждения был полностью готов к обучению в школе;
- часть родителей хотят, чтобы в детском саду развивали художественно - эстетические способности их ребенка.

Исходя из данных потребностей и положительной динамики интеллекта дошкольников и возрастающего уровня родительских притязаний возникла необходимость организации дополнительных платных образовательных услуг. Однако, учитывая современный темп жизни, многие родители предпочитают, чтобы ребенок посещал секции по дополнительному развитию в дошкольном учреждении, не имея возможности возить его в учреждения дополнительного образования. Данные факты являются показателями потребности в открытии дополнительных образовательных и оздоровительных услуг в МБДОУ «Детский сад № 234».

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность дополнительной образовательной программы

Дополнительное образование детей дошкольного возраста является актуальным направлением развития нашего дошкольного учреждения. Накоплен определенный положительный опыт его организации, ведется системный мониторинг. Оно по праву рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, социально востребовано как образование, органично сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка, наиболее открыто и свободно от стандартного подхода: постоянно обновляется его содержание, методы и формы работы с детьми, возможна творческая, авторская позиция педагога. Повышается его роль в деятельности дошкольного образовательного учреждения.

Новизна дополнительной образовательной программы предполагает:

- новое решение проблем дополнительного образования;
- новые методики преподавания;
- новые педагогические технологии в проведении занятий;
- нововведения в формах диагностики и подведения итогов реализации программы.

Актуальность дополнительной образовательной программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на тематику дополнительного образования детей дошкольного возраста, материально-техническими условиями для реализации которой, имеется в предметно - развивающей среде МБДОУ. Опыт показывает, что дети, получающие дополнительное образование в дальнейшем хорошо учатся в школе, успешно

продолжают обучение в системе дополнительного образования, художественных, музыкальных, спортивных школах. Танцевальные и хоровые коллективы становятся постоянными участниками, лауреатами городских смотров-конкурсов. Многочисленны и личные достижения отдельных воспитанников на выставках, фестивалях детского творчества. Отмечая позитивный опыт по данному направлению деятельности, нельзя не отметить, что дополнительные услуги, предлагаемые ДООУ, должны опережать спрос. Сегодня это стало велением времени. Настало время новых перспектив в деятельности педагогов, оказывающих дополнительные образовательные услуги.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что образовательная программа дополнительной образовательной услуги, органично вписывается в единое образовательное пространство дошкольного учреждения, становится важным и неотъемлемым компонентом, способствующим формированию гармонично развитой личности дошкольника: физически развитой, любознательной, активной, эмоциональной отзывчивой, овладевшей средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками, способной решать интеллектуальные и личностные задачи, овладевшей универсальными предпосылками учебной деятельности.

В Программе МБДОУ определено: содержание дополнительной образовательной деятельности с детьми, включающее реализацию программ дополнительного образования дошкольников по направленностям:

– социально-гуманитарная направленность: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая Программа «Занятия по коррекции и развитию речи» рассчитана на возраст от 5 до 7 лет. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая Программа «Незнайкина школа» рассчитана на возраст от 4 до 7 лет;

– физкультурно-спортивная направленность: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая Программа «Футбольная секция «FOOTBALL STARS» рассчитана на возраст от 3 до 7 лет. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая Программа «Хореография» рассчитана на возраст от 3 до 7 лет;

– художественная направленность: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая Программа «Творческая мастерская с использованием нетрадиционных техник рисования» рассчитана на возраст от 4 до 7 лет. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая. Программа «Тестопластика» рассчитана на возраст от 4 до 7 лет. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа МБДОУ «Детский сад № 234» комбинированного вида на 2024-2025 учебный год разработана для детей в возрасте от 3-7 лет, направлена на конкретные виды дополнительных образовательных услуг, которые пользуются спросом.

По каждому виду услуги разработаны программы, авторами, которых являются руководители дополнительной услуги.

## **1.2. Цель и задачи программы**

Цель программы: создание условий в МБДОУ для развития индивидуальных способностей, базовых компетенций ребенка, творческой сферы в интересной и смыслозначимой для него деятельности на основе гибкости и многообразия форм предоставления услуг

Задачи реализации Программы:

1. удовлетворение индивидуальных потребностей воспитанников в интеллектуальном, художественно-эстетическом и нравственном развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом;
2. укрепление психического и физического здоровья воспитанников;
3. выявление, развитие и поддержку талантливых воспитанников, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
4. создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда воспитанников;
5. удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов воспитанников, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований;
6. взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей;
7. формирование основы здорового образа жизни воспитанников, приобщению их к культуре здоровья как фундаменту общечеловеческой культуры;
8. формирование и развитие творческих способностей воспитанников.

## **1.3. Возрастные особенности воспитанников**

### **Характеристики особенностей развития детей с 3 до 4 лет (младшая группа)**

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды

аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата.

### **Характеристики особенностей развития детей с 4 до 5 лет (средняя группа)**

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина.

Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий



предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

### **Характеристики особенностей развития детей с 5 до 6 лет (старшая группа)**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается

организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное

мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного

способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

### **Характеристики особенностей развития детей с 6 до 7 лет (подготовительная группа)**

Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Воспитанники быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение

метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

#### **1.4. Содержание программы**

##### **Особенности развития детей дошкольного возраста**

- отбор воспитанников по принципу добровольности;
- многопрофильность и многоуровневость организации образовательного пространства;
- интеграция педагогических, здоровьесберегающих технологий, обеспечивающих позитивный результат комплексного развития личности;
- предусматривает подгрупповые занятия;

##### **Описание образовательной деятельности в соответствии с направленностью Программы**

Предоставление платных образовательных услуг и реализация

дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ осуществляется только по желанию родителей (их законных представителей) на договорной основе с ними. Использование дополнительных программ дошкольного образования (далее — дополнительные программы) стало возможным с развитием новых гибких форм образования дошкольников в творческих студиях, кружках, секциях и т.п. организуемых в дошкольном учреждении.

На основании п.6 ст.14 Закона РФ «Об образовании» образовательное учреждение в соответствии со своими уставными целями и задачами может наряду с основными реализовывать дополнительные образовательные программы и оказывать дополнительные образовательные услуги за пределами определяющих его статус основных образовательных программ. К дополнительным общеобразовательным общеразвивающим относятся программы различной направленности.

В отдельных случаях в качестве дополнительных могут использоваться парциальные программы дошкольного образования. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы не могут реализовываться взамен или в рамках основной образовательной деятельности за счет времени, отведенного на реализацию основных образовательных программ дошкольного образования. Количество и длительность занятий, проводимых в рамках оказания дополнительных образовательных услуг, регламентируется СП 2.4. 3648-20 от 28.09.2020, а общее время занятий по основным и дополнительным программам не должно существенно превышать допустимый объем недельной нагрузки с учетом возраста детей.

Спектр дополнительных услуг в нашем дошкольном учреждении индивидуален, разнообразен и ведется по нескольким направленностям:

- художественная направленность;
- физкультурно-спортивная направленность;
- социально - гуманитарная.

Качество содержания и комплексный подход Программы обеспечивают дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы, разработанные самостоятельно специалистами и педагогами дополнительного образования, соответствующие потребностям и интересам детей, возможностям педагогического коллектива, социальному заказу родителей:

Наименование услуги	Сроки реализации	Программа	Цель и задачи программы
Занятия по коррекции и развитию речи	9 месяцев	Дополнительная общеобразовательная	Целью программы является оказание помощи детям, имеющим нарушения произношения отдельных звуков,

		<p>общеразвивающая Программа «Занятия по коррекции и развитию речи».</p> <p>Направленность: социально-гуманитарная для детей 4-7 лет, учитель-логопед Кузьмина М.Г.</p>	<p>в формировании фонематического слуха.</p> <p>Основными задачами программы являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– коррекция нарушений звукопроизношения (постановка, автоматизация, дифференциация звуков);</li> <li>– развитие слухового внимания, памяти, фонематического восприятия;</li> <li>– разъяснение специальных знаний по логопедии среди родителей, законных представителей детей, воспитателей и специалистов.</li> </ul>
Хореография	9 месяцев	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Хореография».</p> <p>Направленность: физкультурно-спортивная для детей 3 до 7 лет, хореограф Чаплыгина Ю.А.</p>	<p>Цель: оказание общеукрепляющего воздействия на организм и развитие физических качеств ребенка.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создать условия для оказания общего укрепляющего воздействия на организм ребенка;</li> <li>– способствовать формированию и закреплению навыка правильной осанки;</li> <li>– обучение правильному дыханию;</li> <li>– развитие эмоциональной сферы ребенка;</li> <li>– развитие музыкального слуха;</li> <li>– способствовать развитию творческой деятельности дошкольников.</li> </ul>
Футбольная секция «FOOTBALL STARS»	9 месяцев	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа</p>	<p>Целью Программы является достижение оптимальной двигательной активности с учетом интеграции образовательных областей, направленных на охрану и укрепление физического и</p>

		<p>«Футбольная секция «FOOTBALL STARS»»</p> <p>Направленность: физкультурно - спортивная для детей 3 до 7 лет, Тренер Саблин А.А.</p>	<p>психологического здоровья дошкольников.</p> <p>Реализации этой цели будет способствовать решение следующих задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– укрепление здоровья, развитие основных физических качеств и повышение функциональных возможностей организма дошкольников;</li> <li>– формирование у детей интереса к занятиям физической культурой с элементами футбола;</li> <li>– гармоничное физическое развитие через организацию занятий с использованием приемов (элементов) техники владения мячом в футболе;</li> <li>– применение интеграции образовательных областей, направленных на оптимальную двигательную активность дошкольников;</li> <li>– формировать представление о здоровом образе жизни, о спорте, об игре в футбол;</li> <li>– ознакомить с основными правилами и принципами игры;</li> <li>– накапливать и обогащать двигательный опыт детей (бег, бег с изменением направления и скорости, бег спиной вперед, бег приставными шагами, и т.д.);</li> <li>– формировать первоначальные представления и навыки выполнения технических элементов игры в футбол (ведение, остановка,</li> </ul>
--	--	---	--



			<p>удар, передача);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– содействовать в развитии физических качеств (ловкость, быстрота, выносливость, сила, гибкость);</li> <li>– способствовать воспитанию активности, сознательности, морально-волевых качеств, уверенности в своих силах, уважительного отношения к себе и окружающим;</li> <li>– сформировать интерес и желание вести здоровый образ жизни.</li> </ul>
Творческая мастерская с использованием нетрадиционных техник рисования	9 месяцев	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Занятия по художественно-эстетическому воспитанию «Творческая мастерская с использованием нетрадиционных техник рисования» Направленность: художественная, для детей 4 до 7 лет, Педагог Бондарева А.В.</p>	<p>Цель: формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знакомство с жанрами изобразительного искусства;</li> <li>– знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;</li> <li>– овладение основами перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;</li> <li>– приобретение умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра.</li> <li>– развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;</li> <li>– развитие колористического видения;</li> <li>– развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;</li> <li>– улучшение моторики,</li> </ul>

			<p>пластичности, гибкости рук и точности глазомера;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование организационно-управленческих умений и навыков (планировать свою деятельность);</li> <li>– определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место);</li> <li>– развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).</li> <li>– воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия;</li> <li>– воспитание аккуратности.</li> </ul>
Тестопластика	9 месяцев	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа</p> <p>Занятия по художественно-эстетическому воспитанию «Тестопластика»</p> <p>Направленность:</p> <p>художественная, для детей 4 до 7 лет, Педагог Шемякина Е.В.</p>	<p>Цель данной программы заключается в развитии у детей творческих способностей и воспитание гражданина на материале народного творчества.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знакомство с возможностями соленого теста, с инструментами и дополнительными материалами, их назначениями;</li> <li>– обучение правильной организации рабочего места;</li> <li>– изготовление поделок из соленого теста;</li> <li>– отработка знакомых и обучение новым способам и приемам лепки;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– знакомство с правилами росписи готовых изделий;</li> <li>– создание выразительных образов, самостоятельно выбирая инструменты и дополнительные материалы, способы и приемы лепки.</li> <li>– Дети учатся переносить свой опыт (уже знакомое и освоенное под руководством взрослого или в сотворчестве с ним) в новые условия и самостоятельно применять его в творческих ситуациях.</li> </ul>
Незнайкина школа»	9 месяцев	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Незнайкина школа»</p> <p>Направленность: социально-гуманитарная для детей 4-7 лет, учитель-дефектолог Попова Ю.С.</p>	<p>Цель реализации Программы— проектирование модели коррекционно-развивающей психолого-педагогической работы, максимально обеспечивающей создание условий для развития ребенка с задержкой психического развития, его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности.</p> <p>Задачи Программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Способствовать общему развитию дошкольников с задержкой психического развития, коррекции их психофизического развития, подготовке их к обучению в школе.</li> <li>– Создать благоприятные условия для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными</li> </ul>

			<p>особенностями и склонностями.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Обеспечить развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, с другими детьми, взрослыми и миром.</li> <li>– Способствовать объединению обучения и воспитания в целостный образовательный процесс.</li> </ul>
--	--	--	--

## **1.5. Планируемые результаты освоения Программы**

### **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая Программа «Занятия по коррекции и развитию речи»**

К концу коррекционного периода у детей сформированы навыки:

1. В средней группе
  - Правильно произносить все звуки родного языка;
  - Уметь различать на слух и называть слова с определенным звуком.
2. В старшей группе
  1. Правильно и отчетливо произносить все звуки родного языка;
  2. Дифференцировать на слух часто смешиваемые звуки: *с-з, с-ц, ш-ж, ч-ц, с-ш, ж-з, л-р* и т.д.;
  3. Уметь определять место звука в слове.
3. В подготовительной группе
  - Уметь различать на слух и в произношении все звуки родного языка.
  - Внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.
  - Называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении.

Выпуск корригируемых детей производится в течение всего года после устранения у них нарушений речи.

### **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая Программа «Хореография»**

В соответствии с поставленными целями и задачами программы по обучению хореографии после освоения содержания программы ожидаются следующие результаты в соответствии с возрастной группой воспитанников.

К концу обучения в возрастной группе от 3 до 4 лет обучающийся:

- будет иметь первоначальные представления о специфических особенностях занятий по хореографии: зачем нужна форма на занятии, поклон и др.;
- овладеет понятиями: танец, танцевальное движение, вступление, поклон;
- научится повторять движения за педагогом, подражать его манере;
- научится слушать музыку, слова песен и танцевать в соответствии с музыкой и словами в песнях;
- будет стремиться выразительно исполнять элементарные танцевальные движения, координировать свои движения во время танца, передавать в движении характер музыки и персонажей из песен;
- получит навыки элементарных танцевальных движений с атрибутами;

У обучающегося:

- будет сформирована устойчивая потребность в танцевальном движении, желание достигать успеха в исполнении танцевальных движений;
- будет развито желание продемонстрировать свои достижения зрителям;

К концу обучения в возрастной группе от 4 до 5 лет обучающийся:

- будет обладать устойчивой установкой положительного отношения к занятиям по хореографии;
- будет иметь представление об основных правилах группового танца;
- овладеет понятиями: хореографическое искусство, артист балета, хореограф, синхронность, комбинация и др.;
- научится ориентироваться в основных композиционных построениях: круг, линия, колонна;
- будет ориентироваться в сценическом пространстве, выполняя элементарные композиционные перестроения по ходу танца;
- будет стремиться исполнять танцевальные движения синхронно, эмоционально выражать характер музыки или конкретного героя в танце.

У обучающегося:

- будет сформирована вовлеченность в танцевальную деятельность с атрибутами, будет проявляться к ним (атрибутам) выраженный интерес;
- будет воспитано уважение к правилам поведения на занятии, а так же понимание зачем нужна форма, поклон на занятии;
- будет развито ответственное отношение к выступлению перед зрителями в составе танцевальной группы.

К концу обучения в возрастной группе от 5 до 6 лет обучающийся:

- будет способен к волевым усилиям в процессе освоения новых движений и танцев;
- будет знать основные понятия: экзерсис, партер, композиция, сюжет, парный танец, ритм;
- будет ориентироваться в основных композиционных построениях: диагональ, змейка, улитка, разноброс;

- будет понимать композицию танца, перестраиваясь и выполняя танцевальные движения;
- будет уметь согласовывать танцевальные движения в парном танце;
- будет иметь представление об основных позициях ног и рук, ориентироваться в них;
- будет стремиться танцевать синхронно со всей группой, под заданный музыкой ритм, координировать одновременно движения рук, ног и корпуса;
- получит первоначальные навыки простой танцевальной импровизации.

У обучающегося:

- будет сформирован интерес к разнообразию направлений хореографического искусства;
- будет развит интерес к групповому исполнению;
- будет проявлять ярко выраженный интерес к самостоятельному исполнению танцевальных движений и комбинаций.

К концу обучения в возрастной группе от 6 до 7 лет обучающийся:

- будет знать и понимать основные понятия: исполнительское мастерство, современный танец и его направления, выразительность, постановка корпуса в классическом и современном танцах;
- будет запоминать названия новых хореографических элементов, движений и связок, использовать их в общении с педагогом и другими воспитанниками группы;
- будет чувствовать динамические оттенки в музыке и с интересом передавать их в движении;
- будет стремиться выразительно исполнять изученные движения и танцы в целом, исполнять хореографические движения в ускоренном темпе, самостоятельно;
- научится хорошо ориентироваться в пространстве сцены;
- будет стремиться самостоятельно придумывать и предлагать новые движения для танцевальных постановок.

У обучающегося:

- будут развиты творческие способности к танцевальной импровизации;
- будет воспитано чувство коллектива, команды;
- будет сформирована активная позиция к исполнительству на сцене;
- будет сформировано ответственное отношение к занятиям.

В широком смысле результатом освоения программы является развитие у ребенка позиции активного участника, исполнителя-создателя хореографических элементов и даже целых танцевальных номеров для того, чтобы посредством танца выразить себя, свои эмоции и чувства, испытываемые под впечатлением того или иного музыкального произведения. Ребенок испытывает эмоциональный подъем от участия в танцевальных номерах, где может продемонстрировать умения и навыки, полученные на занятиях по хореографии.

## **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая Программа «Футбольная секция «FOOTBALL STARS»»**

Планируемые результаты освоения программы включают в себя развитие у ребенка совокупности ценных личностных качеств: любознательность, активность, эмоциональная отзывчивость, умение общаться и взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, способность управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, уважение к общепринятым нормам и правилам поведения, способность решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту.

Успешное освоение Программы также призвано развить у ребенка первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе и, что особо важно, создать предпосылки последующей учебной деятельности – умение работать по правилу и образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.

Планируемые результаты реализации программы у детей 3-4 лет:

По итогам реализации программы у ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности:

- имеет представление о значении занятий физическими упражнениями для укрепления здоровья, о личной гигиене и закаливании;
- может объяснить действия и название упражнений, пользы закаливания и занятий физической культурой;
- умеет подбрасывать и ловить мяч;
- умеет ходить по скамеечке;
- имеет представление о названиях и правилах активных игр (невод, заморозка, паучки и т.д.).

Планируемые результаты реализации программы у детей 4-5 лет:

- ознакомлен с основными правилами игры в футбол;
- умеет передавать мяч партнеру по воздуху на расстояние 2-3 метра и ловить его;
- умеет подниматься и спускаться по лестнице;
- умеет водить мяч по прямой.

Планируемые результаты реализации программы у детей 5-6 лет:

- имеет навыки безопасного поведения в подвижных и спортивных играх, при пользовании спортивным инвентарем и оборудованием;
- выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье);
- ознакомлен с основными элементами техники футбола:

- техника передвижения: различные виды бега («змейкой»; беге изменением темпа по команде (ускорение, замедление); спиной вперед; со сменой направляющего; в колонне по одному с перестроением в пары по сигналу; с препятствиями; в чередовании с другими движениями; обегая предметы и т.п.); различные виды прыжков, подскоки.

Техника владения мячом и основные способы выполнения упражнений:

- Удар по неподвижному и движущемуся мячу по воротам, в стену с расстояния от 5 до 7м;
- Остановка мяча;
- Ведение мяча.

Планируемые результаты реализации программы у детей 6-7 лет

Ознакомлен с основными элементами техники футбола.

Техника владения мячом и основные способы выполнения упражнений:

- Удар по неподвижному и движущемуся мячу правой и левой ногой (внутренней стороной стопы, внутренней и средней частями подъема) по воротам, в стену с расстояния от 7 до 10 м;
- Остановка мяча ногой (внутренней стороной стопы, подошвой) катящегося на встречу;
- Ведение мяча (средней и внешней частью подъема) только правой или только левой ногой по прямой, между стойками (змейкой) и движущихся партнеров;
- Обманные движения с места – движение влево, с уходом вправо и наоборот;
- Отбор мяча (отбивание ногой в выпаде);
- Вбрасывание мяча руками из-за боковой линии с места из положения ноги вместе, параллельного расположения ступней ног на дальность, и в коридор шириной 2м.
- Ознакомление с тактикой игры в футбол по упрощенным правилам в ограниченных составах 1х1, 2х2, 3х3.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
Программа Занятия по художественно-эстетическому воспитанию  
«Творческая мастерская с использованием нетрадиционных техник  
рисования»**

Планируемые результаты:

- Умеет восхищаться красотой и разнообразием природных форм, замечает в неприметном – значительное, в неказистом – выразительное, любоваться красотой родной природы;



- Способен чувствовать характер и изменчивость природных явлений, выражать свое отношение к ним в пейзажах – настроениях (утро, день, ночь, весна, зима);
- Может использовать адекватные средства художественного выражения (цвет, линия, пятно и т.д.) для осуществления своего замысла;
- Имеет творческую индивидуальность, свое творческое «Я» (я – художник – зритель – критик).
- Способен проявить инициативу, самостоятельность, оригинальность в выборе сюжета, создании индивидуальных художественных образов;
- Может дать оценку продуктам своей и чужой деятельности, в суждениях стремится выражать не чужую, а свою точку зрения;
- Владеет комплексом технических навыков и умений
- Проявляет свои (пусть еще не очень значительные) познания в области изобразительного искусства, пытается анализировать произведения различных видов искусства (живописи, графики, скульптуры, декоративно – прикладного искусства, дизайна), различает их образную характеристику.

### **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая Программа Занятия по художественно-эстетическому воспитанию «Тестопластика»**

Планируемые результаты:

- Возрастающий уровень его авторских работ, легко оцениваемый и визуально и педагогом.
- Скорость выполнения заданий и чёткость ориентировки при выборе их способов успешного выполнения.
- Коллективное участие в коллективных работах и мероприятиях.
- Оригинальность предлагаемых художественных решений.
- Окрепшая моторика рук.
- К концу обучения дети должны знать рецепты приготовления соленого теста, теоретические основы цветоведения и светотени, должны уметь лепить по представлению отдельные предметы и натюрморты, фигуры человека, животных и птиц бытовые украшения.
- В конце учебного года – выставка творческих работ детей.

### **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая Программа «Незнайкина школа»**

Планируемые результаты у детей средней возрастной группы:

Речевое развитие:

- способен к устойчивому эмоциональному контакту со взрослым и сверстниками;
- проявляет речевую активность, способность взаимодействовать с

окружающими, желание общаться с помощью слова и жеста;

- понимает названия предметов, действий, встречающихся в повседневной речи;
- понимает и выполняет элементарные словесные инструкции;
- различает лексические значения слов и грамматических форм слова;
- называет действия, предметы, изображенные на картинке, участвует в элементарном диалоге (отвечает на вопросы после прочтения сказки, используя слова, которые могут добавляться жестами);
- воспроизводит звукословую структуру двухсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов, с ударением на гласном звуке.

#### Социально-коммуникативное развитие:

- может заниматься, не отвлекаясь в течение пяти-десяти минут;
- обладает элементарными представлениями о родственных отношениях в семье и о своей социальной роли: сын (дочка), внук (внучка), брат (сестра);
- выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека;
- выполняет элементарные орудийные действия в процессе самообслуживания.

#### Познавательное развитие:

- составляет схематическое изображение из двух-трех частей;
- создает предметные конструкции из двух-четырёх деталей;
- показывает по словесной инструкции и может назвать два-четыре основных цвета и две-три формы;
- выбирает из трех предметов разной величины «самый большой» («самый маленький»);
- выполняет постройку из трех-четырёх кубиков по образцу, показанному взрослым;
- обладает навыком элементарной деятельности с (строит одинаковые постройки, вместе создаем одну и т. п.) с непосредственным участием взрослого;
- воспринимает и запоминает инструкцию из трех-четырёх слов;
- использует в игре предметы-заместители по подражанию;
- усваивает элементарные сведения о мире людей;
- обладает навыком элементарного планирования и выполнения каких-либо действий с помощью взрослого («Что будем делать сначала?», «Что будем делать потом?»);
- обладает навыком моделирования различных действий, направленных на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности (показ руками, пантомимические действия на основе тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей);
- считает с соблюдением принципа «один к одному» (в доступных пределах счета), обозначает итог счета;
- знает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь);

- обладает когнитивными предпосылками различных видов деятельности.

#### Художественно-эстетическое развитие:

- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки;
- владеет некоторыми операционально-техническими сторонами: рисует прямые, наклонные, вертикальные и горизонтальные, волнистые линии одинаковой и разной толщины и длины; сочетает прямые и наклонные линии; рисует округлые линии и изображения предметов округлой формы;
- прислушивается к звучанию погремушки, колокольчика, неваляшки или другого звучащего предмета; узнает и различает голоса детей, звуки различных музыкальных инструментов;

#### Планируемые результаты у детей старшей возрастной группы

##### Речевое развитие:

- обладает мотивацией к школьному обучению;
- усваивает значения новых слов на основе углубленных знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, с эмотивным значением, многозначные;
- умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- правильно употребляет грамматические формы слова; продуктивные и непродуктивные словообразовательные модели;
- умеет подбирать однокоренные слова;
- умеет строить простые распространенные предложения;
- составляет различные виды описательных рассказов, текстов (с помощью взрослого);

##### Социально-коммуникативное развитие:

- владеет основными видами продуктивной деятельности;
- передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- пытается регулировать свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, соблюдает отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
- стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого.

##### Познавательное развитие:

- обладает сформированными представлениями о форме, величине, пространственных отношениях элементов конструкции, умеет отражать их в речи;
- использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
- воссоздает целостный образ объекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных кубиков и пазлов;
- моделирует различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности с помощью

пантомимических, знаково-символических графических и других средств на основе предварительного тактильного изрительного обследования предметов и их моделей;

- владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1–9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, срединаложенных друг на друга изображений, соотносит их с количеством предметов; решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения (палочки, геометрические фигуры);
- определяет пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной), геометрические фигуры и тела;
- определяет времена года (весна, лето, осень, зима), части суток (утро, день, вечер, ночь);
- использует в речи математические термины, обозначающие величину, форму, количество, называя все свойства, присущие объектам, а также свойства, не присущие объектам, с использованием частицы *не*;
- владеет разными видами конструирования (из бумаги, природного материала, деталей конструктора);
- создает предметные и сюжетные композиции из строительного материала по образцу, схеме, теме, условиям (восемь-десять деталей).

#### Художественно-эстетическое развитие:

- знает основные цвета и их оттенки;
- понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам);
- эмоционально откликается на воздействие художественного образа, понимает содержание произведений и выражает свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;
- воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
- сопереживает персонажам художественных произведений.

### **1.5.1. Оценочные материалы**

В каждой Программе сформулированы требования к знаниям и умениям, формированию личностных качеств, которые должен приобрести воспитанник в процессе занятий. Описана система отслеживания и оценивания результатов обучения воспитанников, способы учета знаний, умений, возможные способы оценки личностных качеств обучающихся (тесты, таблицы, выставки, конкурсы, фестивали). При оценке и анализе работ учитывается возраст ребенка, его способности, достижения за конкретный промежуток времени.

№ п/п	Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы
1. Теоретическая подготовка				
1.	Теоретические	Соответствие	Низкий уровень - ребенок не овладел	Наблюдение,

	знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	теоретических умений и навыков ребенка программным требованиям	в достаточной степени знаниями и умениями, предусмотренных программой. Средний уровень - ребенок усвоил знания и умения программы и справляется с заданием с помощью взрослого. Высокий уровень - ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период и выполняет задания	беседа, опрос
<b>2. Практическая подготовка</b>				
2.1.	Практические умения и навыки, предусмотренные программой, (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Низкий уровень - ребенок не овладел в достаточной степени знаниями и умениями, предусмотренными программой. Средний уровень - ребенок усвоил знания и умения программы и справляется с заданием с помощью взрослого. Высокий уровень - ребенок освоил практически весь объем знаний, программой, за конкретный период и выполняет задания самостоятельно.	Практические задания
2.2.	Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	Низкий уровень - ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием. Средний уровень - работает с оборудованием с помощью педагога. Высокий уровень - работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей.	Практические задания
2.3.	Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	Начальный элементарный уровень - развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога). Репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца). Творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества).	Практические задания

### **1.5.2. Формы подведения итогов**

- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая Программа «Занятия по коррекции и развитию речи» - открытые занятия.
- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая Программа «Хореография» - отчетный концерт.

- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая Программа «Футбольная секция «FOOTBALL STARS»» - открытые занятия.
- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая Программа Занятия по художественно-эстетическому воспитанию «Творческая мастерская с использованием нетрадиционных техник рисования» - выставки, конкурсы и фестивали (городские, краевые, всероссийские, международные).
- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая Программа Занятия по художественно-эстетическому воспитанию «Тестопластика» - выставки, конкурсы и фестивали (городские, краевые, всероссийские, международные).
- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая Программа «Незнайкина школа» - открытые занятия.

Ежегодно для проверки качества оказания в МБДОУ дополнительных образовательных услуг формируется план мероприятий по контролю за реализацией дополнительных образовательных услуг в годовом плане воспитательно-образовательной работы.

Анализ деятельности педагога дополнительного образования и качества проведения занятий фиксируется в карте-схеме:

**Карта изучения выполнения требований к содержанию и формам работы педагога по дополнительным платным образовательным услугам**

Дата контроля: \_\_\_\_\_

Наименование услуги: \_\_\_\_\_

Ф.И.О. преподавателя: \_\_\_\_\_

Требования	Показатели	
	Да	Нет
Соблюдение возрастных особенностей детей		
Конкретность материала		
Доступность изложения материала		
Направленность на решение обучающих и воспитательных задач		
Оформления документации		
Соответствие учебному плану		
Подготовка педагога к дополнительным платным образовательным услугам		
Эмоциональный настрой детей в		

процессе занятия		
------------------	--	--

Вывод:

Подпись проверяющего

Подпись проверяемого\_

### 1.6. Календарный учебный график

реализации дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программы МБДОУ «Детский сад №234» на  
2024/2025 учебный год

Продолжительность учебного года	
Учебный год	16.09.2024 -30.05.2025
Первое полугодие	16.09.2024 -27.12.2024
Второе полугодие	09.01.2025 -30.05.2025
Праздничные (нерабочие) дни	
День народного единства	04.11.2024
Новогодние праздники	29.12.2024 - 08 01.2025
День защитника Отечества	23.02.2025
Международный женский день	08.03.2025
Праздник Весны и труда	01.05.2025 - 04.05.2025
День Победы	08.05.2025 - 11.05.2025

### 1.7. Учебный план

Наименование программы	Направленность программы	Форма предоставления услуг	Возрастная группа	Продолжительность занятия	Объем образовательной нагрузки (в соответствии с годовым календарным учебным графиком)		Срок освоения программы (мес)
					в неделю (кол-во часов)	в год (кол-во часов)	
ДООП «Занятия по коррекции и развитию речи»	социально - гуманитарная	индивидуальная	4 - 5 лет	20 минут	2	68	9
			5 - 6 лет	25 минут	2	68	9
			6 - 7 лет	30 минут	2	68	9
ДООП «Хореография»	физкультурно-спортивная	групповая	3-4 года	15 минут	2	68	9
			4 - 5 лет	20 минут	2	68	9
			5 - 6 лет	25 минут	2	68	9
			6 - 7 лет	30 минут	2	68	9

ДООП «Футбольная секция «FOOTBALL STARS»»	физкультурно- спортивная	групповая	3-4 года	15 минут	2	68	9
			4 - 5 лет	20 минут	2	68	9
			5 - 6 лет	25 минут	2	68	9
			6 - 7 лет	30 минут	2	68	9
ДООП Занятия по художественно- эстетическому воспитанию «Творческая мастерская с использование м нетрадиционн ых техник рисования»	художественна я	групповая	4 - 5 лет	20 минут	2	68	9
			5 - 6 лет	25 минут	2	68	9
			6 - 7 лет	30 минут	2	68	9
ДООП Занятия по художественно- эстетическому воспитанию «Тестопластик а»	художественна я	групповая	4 - 5 лет	20 минут	2	68	9
			5 - 6 лет	25 минут	2	68	9
			6 - 7 лет	30 минут	2	68	9
ДООП «Незнайкина школа»	социально - гуманитарная	групповая	4 - 5 лет	20 минут	2	68	9
			5 - 6 лет	25 минут	2	68	9
			6 - 7 лет	30 минут	2	68	9

Наименовани е платной образовательн ой услуги	Футбольна я секция «FOOTBA LL STARS»	«Хореографи я»	Занятия по художественн о- эстетическом у воспитанию «Творческая мастерская с использовани ем нетрадиционн ых техник рисования»	Занятия по художественн о- эстетическом у воспитанию «Тестоласти ка»	«Занятия по коррекции и развитию речи»	Незнайкин а школа
Количество занятий с сентября по май	68	68	68	68	68	68
Продолительно сть занятия	3-4 года – 15 минут, 4-5 лет - 20 минут, 5-6 лет - 25 минут, 6-7 лет - 30 минут					
Количество занятий в неделю	2	2	2	2	2	2
Дни занятий	понедельн ик, четверг	понедельник , вторник, пятница	понедельник, среда	вторник, четверг	понедельн ик, вторник, среда, четверг	понедельн ик, вторник, среда, четверг
Время занятий	15.10-18.00	15.10-18.00	15.10-18.00	15.10-18.00	15.10-18.00	15.10-18.00



**Расписание платных образовательных услуг МБДОУ «Детский сад №234»  
на 2024/2025 учебный год**

№ п/п	Наименование дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
1.	Футбольная секция «FOOTBALL STARS»	15 <sup>10</sup> - 15 <sup>25</sup> (мл.гр) 15 <sup>30</sup> -15 <sup>50</sup> (ср.гр) 15 <sup>55</sup> - 16 <sup>20</sup> (ст.гр) 16 <sup>25</sup> -16 <sup>55</sup> (подг.гр)			15 <sup>10</sup> - 15 <sup>25</sup> (мл.гр) 15 <sup>30</sup> -15 <sup>50</sup> (ср.гр) 15 <sup>55</sup> - 16 <sup>20</sup> (ст.гр) 16 <sup>25</sup> -16 <sup>55</sup> (подг.гр)	
2.	Хореография	15 <sup>10</sup> - 15 <sup>25</sup> (мл.гр) 15 <sup>30</sup> -15 <sup>50</sup> (ср.гр) 15 <sup>55</sup> - 16 <sup>20</sup> (ст.гр)	15 <sup>30</sup> - 16 <sup>00</sup> (подг.гр)			15 <sup>10</sup> - 15 <sup>25</sup> (мл.гр) 15 <sup>30</sup> -15 <sup>50</sup> (ср.гр) 15 <sup>55</sup> - 16 <sup>20</sup> (ст.гр) 16 <sup>25</sup> -16 <sup>55</sup> (подг.гр)
3.	Занятия по художественно-эстетическому воспитанию «Творческая мастерская с использованием нетрадиционных техник рисования»	15 <sup>10</sup> - 15 <sup>30</sup> (ср.гр) 15 <sup>35</sup> -16 <sup>00</sup> (ст.гр) 16 <sup>05</sup> -16 <sup>35</sup> (подг.гр)		15 <sup>10</sup> - 15 <sup>30</sup> (ср.гр) 15 <sup>35</sup> -16 <sup>00</sup> (ст.гр) 16 <sup>05</sup> -16 <sup>35</sup> (подг.гр)		
4.	Занятия по художественно-эстетическому воспитанию «Тестопластика»		15 <sup>10</sup> - 15 <sup>30</sup> (ср.гр) 15 <sup>35</sup> -16 <sup>00</sup> (ст.гр) 16 <sup>05</sup> -16 <sup>35</sup> (подг.гр)		15 <sup>10</sup> - 15 <sup>30</sup> (ср.гр) 15 <sup>35</sup> -16 <sup>00</sup> (ст.гр) 16 <sup>05</sup> -16 <sup>35</sup> (подг.гр)	
5.	Занятия по коррекции и развитию речи	16 <sup>35</sup> - 16 <sup>55</sup> (ср.гр) 17 <sup>05</sup> - 17 <sup>30</sup> (ст.гр)	16 <sup>35</sup> - 17 <sup>05</sup> (под.гр)	16 <sup>35</sup> - 16 <sup>55</sup> (ср.гр) 17 <sup>05</sup> - 17 <sup>30</sup> (ст.гр)	16 <sup>35</sup> - 17 <sup>05</sup> (под.гр)	
6.	Незнайкина школа	16 <sup>35</sup> - 16 <sup>55</sup> (ср.гр) 17 <sup>05</sup> - 17 <sup>30</sup> (ст.гр)	16 <sup>35</sup> - 17 <sup>05</sup> (под.гр)	16 <sup>35</sup> - 16 <sup>55</sup> (ср.гр) 17 <sup>05</sup> - 17 <sup>30</sup> (ст.гр)	16 <sup>35</sup> - 17 <sup>05</sup> (под.гр)	

## Раздел 2.

### 2.1. Информационно-методическое обеспечение

Педагогическая работа по освоению детьми дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы обеспечивается использованием технологий и методических пособий:

№	Наименование	Методический материал
---	--------------	-----------------------

	программы	
1.	ДООП «Занятия по коррекции и развитию речи»	<p>1. Алябьева Е.А. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения: М.: Сфера, 2006. – 64с.</p> <p>2. Анищенкова Е.С. Практическое пособие по исправлению звукопроизношения у детей: М.: АСТ: Астрель, 2008. – 158с.</p> <p>3. Асташина И. Логопедические игры и упражнения для детей: М.: Дом. XXI век, 2008. – 189с.</p> <p>4. Баскакина И.В., Лынская М.И. Логопедические игры. Рабочая тетрадь для исправления недостатков произношения звуков Ш и Ж: М.: Айрис-пресс, 2007. – 32с.</p> <p>5. Жихарева Ю.Б. Домашняя тетрадь для логопедических занятий с детьми. Звук Р: М.: Владос, 2015. – 120с.</p> <p>6. Иншакова О.Б. Альбом для логопеда: М.: Владос, 1998. – 279с.</p> <p>7. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Автоматизация сонорных звуков Л, Л' у детей: М.: ГНОМ и Д, 2006. – 48с.</p> <p>8. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Автоматизация сонорных звуков Р, Р' у детей: М.: ГНОМ, 2015. – 56с.</p> <p>9. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика: М.: ГНОМ, 2015. – 16с</p> <p>10. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Домашняя тетрадь для закрепления произношения звука Р у детей 5-7 лет: М.: ГНОМ, 2015. – 48с.</p> <p>11. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Домашняя тетрадь для закрепления произношения свистящих звуков С', З': М.: ГНОМ-ПРЕСС», 1999. – 40с.</p> <p>12. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Домашняя тетрадь для закрепления произношения шипящих звуков Ч, Щ: М.: ГНОМ-ПРЕСС», 2000. – 40с.</p> <p>13. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Закрепление произношения звука Л у дошкольников 4-5 лет: М.: ГНОМ и Д, 2001. – 32с.</p> <p>14. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Закрепление произношения звука Р у</p>

		<p>дошкольников 4-5 лет: М.: ГНОМ и Д, 2001. – 32с.</p> <p>15. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Закрепление произношения звука Р' у дошкольников 4-5 лет: М.: ГНОМ и Д, 2001. – 32с.</p> <p>16. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Закрепление произношения звуков С,З, Ц у дошкольников 4-5 лет: М.: ГНОМ и Д, 2001. – 32с.</p>
2.	ДООП «Футбольная секция «FOOTBALL STARS»»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ежи Талага. Энциклопедия физических упражнений. М.: «Физкультура и спорт», 1998.</li> <li>2. Программа интегративного курса физического воспитания для начальной школы на основе футбола. Авторы – составители: Грибачева М.А., Круглыхин В.А. М., 2011.</li> <li>3. Подвижные игры. Былеева Л.А., Яковлев В. Москва «Физкультура и спорт», 1965.</li> <li>4. Федеральный закон РФ от 04.12.2007 № 329-ФЗ «О физической культуре и спорту в Российской Федерации».</li> <li>5. Футбол. Учебник для институтов физической культуры. Под общ.ред. Полишкиса М.С., Выжгина.В.А. М. Физкультура, образование и наука, 1999.</li> <li>6. 500 игр и эстафет. Под редакцией Кузина В.В., Полиевского.С.А., М.</li> </ol>
3.	ДООП «Хореография»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Барышникова Т.К. Азбука хореографии. – СПб.: Люкси, Респекс, 1996. — 256 с.</li> <li>2. Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей: Учебное пособие. — СПб.: Музыкальная палитра, 2004. — 36 с.</li> <li>3. Буренина А.И. Ритмическая мозаика: Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. — 2-е изд., испр. и доп. — СПб.: ЛОИРО, 2000. - 220 с.</li> <li>4. Зарецкая Н.В., Роот З.Я. Танцы в детском саду. – М.: Айрис пресс, 2008 г. – 50 с.</li> <li>5. Колодницкий Г.А. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы</li> </ol>

		<p>для детей: Учеб.пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Гном-Пресс, 1997. – 64 с.</p> <p>6. Никитин В.Ю. Модернджаз танец: Этапы развития. Метод. Техника.— М.: ИД Один из лучших, 2004 — 414 с.</p> <p>7. Смирнова К.В. Картотека игр и упражнений по развитию чувства ритма. - Буй: МДОУ №15 Огонёк, 2014. — 56 с.</p> <p>8. Суворова Т. И. Танцевальная ритмика для детей: Учеб.пособие. – Вып. 5. – СПб.: Музыкальная палитра, 2007. – 44 с.</p> <p>9. Суворова Т. И. Танцевальная ритмика для детей: Учеб.пособие. – Вып. 4. – СПб.: Музыкальная палитра, 2006. – 43 с.</p>
4.	ДООП «Творческая мастерская с использованием нетрадиционных техник рисования»	<p>1. Р. Г. Казакова «Рисование с детьми в дошкольном возрасте. Нетрадиционные техники рисования».</p> <p>2. Р. М. Чуличева «Дошкольникам о живописи».</p> <p>3. С. К. Кожохина «Сделаем жизнь наших малышей ярче».</p> <p>4. К. Шилина «Волшебные краски».</p> <p>5. М. Дрезнина «Игры на листе бумаги. Открой в себе художника».</p> <p>6. Е. Затеева «Малыш в мире искусства родного края», «Урало – сибирская роспись в детском саду».</p> <p>7. Т. А. Копцева «Природа и художник».</p> <p>8. Т. С. Комарова, А. И. Савенков «Коллективное творчество детей».</p> <p>9. Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду».</p> <p>10. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду».</p> <p>11. Н.В. Шайдурова «Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста».</p>
5.	ДООП «Тестопластика»	<p>1. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 4-5 лет Лыковой И. А.</p> <p>2. Зимина Н.В. Шедевры из соленого теста. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009.</p> <p>3. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика –</p>

		<p>Синтез, 2005.</p> <p>4. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. Книга для занятий с детьми дошкольного возраста. М.:ТЦ «Сфера», 2000.</p> <p>5. Халезова Н.Б. и др. Лепка в детском саду: Кн. для воспитателя дет. сада / Н.Б. Хананова И.Н. Соленое тесто. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2006. – 104 с.: ил. – (Золотая библиотека увлечений).</p> <p>6. Глебова И.Ю., Тупичкина Е.А. Содержание работы кружка «Страна Тесто-ландия» в условиях дошкольной подготовки. // Практика организации дошкольного образования на всех ступенях образования: сборник научных статей.</p> <p>7. Е.А., Глебова И.Ю. Развитие творческого воображения детей в процессе занятий тестопластикой. // Детский сад от А до Я, 2011. - №1(49). – с.107.</p>
6.	ДООП «Незнайкина школа»	<p>1. Баряева Л.Б., Зарин А. Обучение сюжетно-ролевым играм детей с проблемами интеллектуального развития.: У методическое пособие. – СПб.: «СОЮЗ» 2001.</p> <p>2. Борисенко М.Г., Лукина Н.А. Конспекты занятий по сказкам с детьми 2-3 лет. – СПб.: Паритет, 2001.</p> <p>3. Волкова И.Н., Цыпина Н.А. Почитаем – почитаем. Рабочая тетрадь 1,2 для занятий с детьми дошкольного возраста. – М.: Школьная Пресса, 2005.</p> <p>4. Граб Л.М. Развиваем графические навыки. Рабочая тетрадь для детей с ОНР.-М.: ГНОМ, 2012.</p> <p>4. Датешидзе Т.А. Система коррекционной работы с детьми раннего возраста с ЗПР. – СПб. 2004.</p> <p>5. Иванова Т.Б., Илюхина В.А., Кошулькова Т.А. Диагностика нарушений в развитии детей с ЗПР. – СПб. 2004.</p> <p>6. Капустина Г.М. Готовимся к школе: Подготовка к обучению математике. Рабочая тетрадь. – М.: Школьная Пресса, 2005.</p> <p>7. Касицына М.А., Смирнова В.Д. Дошкольная математика. – М.: ГНОМ, 2002.</p> <p>8. Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дидактические упражнения в обучении дошкольников с отклонением в развитии. - М.: ВЛАДОС, 2001.</p> <p>9. Лусс Т.В. Формирование навыков конструктивной игровой деятельности у детей с помощью ЛЕГО. – М.: ВЛАДОС, 2003.</p> <p>10. Маркова Л.С. Организация коррекционно-развивающей работы по обучению дошкольников с ЗПР. – М.: АРКТИ, 2002.</p>

	<p>11. Морозова К.А., Пушкарёва М.А. «Ознакомление с окружающим миром.» Конспекты занятий. Для работы с детьми 4-5 лет с ЗПР. М.: «Мозаика – синтез», 2011 г.</p> <p>12. Морозова К.А., Пушкарёва М.А. «Ознакомление с окружающим миром.» Конспекты занятий. Для работы с детьми 5-6 лет с ЗПР. М.: «Мозаика – синтез», 2011 г.</p> <p>13. Морозова К.А., Пушкарёва М.А. «Ознакомление с окружающим миром.» Конспекты занятий. Для работы с детьми 6-7 лет с ЗПР. М.: «Мозаика – синтез», 2011 г.</p> <p>14. Морозова К.А., Пушкарёва М.А. «Развитие Элементарных математических представлений.» Конспекты занятий. Для работы с детьми 4-5 лет с ЗПР. – М.: «Мозаика – синтез», 2011 г.</p> <p>15. Морозова К.А., Пушкарёва М.А. «Развитие Элементарных математических представлений.» Конспекты занятий. Для работы с детьми 6-7 лет с ЗПР. – М.: «Мозаика – синтез», 2011 г.</p> <p>16. Морозова К.А., Пушкарёва М.А. «Развитие Элементарных математических представлений.» Конспекты занятий. Для работы с детьми 5-6 лет с ЗПР. – М.: «Мозаика – синтез», 2011 г.</p> <p>17. Новиковская О.А. Конспекты комплексных занятий по сказкам с детьми 3-4 лет, 4-5 лет, 5-6 лет. - СПб.: Паритет, 2008.</p> <p>18. Ремезова Л.А. Учимся конструировать. – М.: Школьная Пресса, 2004</p> <p>19. Рычкова Н.А. Поведенческие расстройства у детей: диагностика, коррекция и психопрофилактика. – М.: ТАНДЕМ, 2000.</p> <p>20. Стребелева Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии. – М.: ВЛАДОС, 2001.</p> <p>21. Чумакова И.В. Формирование доречевых количественных представлений у дошкольников с нарушением интеллекта. - М.: ВЛАДОС, 2001.</p> <p>22. Шевченко С.Г. Ознакомление с окружающим миром и развитие речи дошкольников с ЗПР. – М.: Школьная Пресса, 2005.</p>
--	---

## 2.2. Применяемые технологии и средства обучения и воспитания

В условиях реализации Программы используются следующие технологии:

- информационно – коммуникационные;
- здоровьесберегающие;
- игровые;
- педагогика сотрудничества;
- уровневой дифференциации.

№ п/п	Наименование программы	Средства обучения и воспитания
1.	ДООП «Занятия по коррекции и развитию речи»	Печатные (учебные пособия, книги для чтения, рабочие тетради, раздаточный материал) Электронные образовательные ресурсы (образовательные мультимедиа ресурсы) Наглядные плоскостные (плакаты, карты настенные, иллюстрации настенные, магнитные доски)
2.	ДООП «Футбольная секция «FOOTBALL STARS»»	Тренажеры и спортивное оборудование.
3.	ДООП «Хореография»	Аудиовизуальные (слайды, музыкальные произведения на цифровых носителях)
4.	ДООП «Творческая мастерская с использованием нетрадиционных техник рисования»	Наглядные плоскостные (плакаты, иллюстрации) Печатные (раздаточный материал) Демонстрационные (муляжи, макеты, модели демонстрационные)
5.	ДООП «Тестопластика»	Наглядные плоскостные (плакаты, иллюстрации) Печатные (раздаточный материал) Демонстрационные (муляжи, макеты, модели демонстрационные)
6.	ДООП «Незнайкина школа»	Печатные (учебные пособия, книги для чтения, рабочие тетради, раздаточный материал) Электронные образовательные ресурсы (образовательные мультимедиа ресурсы) Наглядные плоскостные (плакаты, карты настенные, иллюстрации настенные, магнитные доски)

### 2.3. Материально-техническое обеспечение

Образовательный процесс по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей Программе в МБДОУ организуется в соответствии с:

- санитарно - эпидемиологическими нормами и правилами;
- правилами пожарной безопасности;
- требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста;
- требованиями к материально - техническому обеспечению программы.

В МБДОУ имеется помещение для оказания дополнительных образовательных услуг, помещение для реализации программ укомплектовано соответствующей мебелью общего назначения, необходимым оборудованием.

В педагогическом процессе широко используются современные технические средства обучения и информационно-коммуникационные технологии.

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
Кабинет	«Тестопластика», групповая	Стол и стулья для подгрупповых занятий, игрушки и дидактические пособия для работы с воспитанниками, наглядный материал, мука и соль.
Кабинет	«Творческая мастерская», групповая	Стол и стулья для подгрупповых Альбомы для рисования, кисти, краски акварельные, гуашь, восковые мелки, пастель, цветные карандаши, простые графические карандаши, уголь, материалы для нетрадиционной техники рисования (нитки, зубные щетки, трубочки для коктейля, свечи, печатки и другое), а также, наглядные пособия для рисования (иллюстрации, альбомы, картинки, открытки, карточки – схемы поэтапной работы, модели, трафареты, шаблоны, предметы.
Кабинет	«Коррекция звукопроизношения», индивидуальная	Стол и стулья, дидактический материал, карточки, зеркало.
Спортивный зал	««Футбольная секция «FOOTBALL STARS»», групповая	Ворота, стойки для обводки, обручи гимнастические, гимнастическая стенка, гимнастические скамейки,



		скакалки, мячи набивные различной массы, мячи футбольные, отбивные сетки, сетки для мячей тренировочные манишки, таблицы по технике игры в футбол, карточки «Подвижные игры с мячом», мат гимнастический размеры (140 * 58 * 10) см Коврик гимнастический
Музыкальный зал	«Хореография», групповая	музыкальный центр, аудиозаписи, соответственно плану программы, видеозаписи для ознакомления с миром танца, атрибуты и костюмы для танцевальных номеров соответственно количеству обучающихся, белый гимнастический купальник, юбка-солнце шифоновая любого цвета. Белые балетки или чешки, белые носки или лосины. белая футболка, черные шорты, черные балетки.
Кабинет	«Незнайкина школа», групповая	Стол и стулья, дидактический материал, карточки.

## Список литературы

При разработке дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы были использованы следующие материалы:

1. Пункт 5 статьи 14 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N53, ст. 7598; 2013, N19, ст. 2326).
2. Статья 9 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст. 7598; 2013, N 19, ст. 2326).
3. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
4. Постановление Правительства Российской Федерации от 20.10.2021 №1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации, а также о признании утратившими силу некоторых актов и отдельных положений некоторых актов Правительства Российской Федерации».
5. Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 04.08.2023 №1493 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации».
6. Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.09.2020 №1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг».
7. «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» СП 2.4. 3648-20 от 28.09.2020.
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

## **Лист изменений и дополнений**