



Муниципальное бюджетное дошкольное  
образовательное учреждение  
«Детский сад № 234»

Семинар-практикум  
для учителей-логопедов  
Индустриального района  
г. Барнаул

«Эффективные формы работы по  
постановке звуков в работе с детьми с  
тяжелыми нарушениями речи»

4 марта 2026 г.  
Барнаул

# Формы работы по постановке звуков в работе с детьми с ТНР

## • Диагностика звукопроизношения

- Артикуляционная гимнастика

- Формирование правильного речевого дыхания

- Фонематическое восприятие

- Способы постановки звуков

- Автоматизация звуков

- Дифференциация звуков



# Диагностика звукопроизношения у детей с ТНР

— это комплексное логопедическое обследование, направленное на выявление нарушений произношения (свистящих, шипящих, соноров), их характера (отсутствие, замена, искажение) и уровня сформированности фонематического слуха.

Используются картинки, повторение слов/предложений. Исследуется артикуляционная моторика, просодика и позиция звука (начало, середина, конец).

Основные аспекты диагностики звукопроизношения при ТНР:

**Цель:** Определение соответствия звукопроизношения возрастной норме, выявление специфики нарушений (например, при дизартрии — смазанность, при алалии — пропуски).



# Диагностика звукопроизношения у детей с ТНР

М.Ф. Фомичёва, О.В. Правдина приводят иную схему обследования:  
слово – звук – предложение – фразовая речь.

Г.В. Чиркина, Т.Б. Филичева, Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, О.Ю. Федосова, Г.А. Волкова предлагают следующую последовательность – звук – слог – слово – фразовая речь – связная речь.

Е.Ф. Архипова приводит свою схему обследования, применяемую при обследовании звукопроизношения у детей со стёртой дизартрией: изолированное произнесение – в слогах разной структуры – в словах, где звук занимает разные позиции в словах разной слоговой структуры – в предложении.

Речевая карта



# Способы постановки звуков

## ЦЕЛЬ:

Добиться правильного произнесения изолированного звука

## СОДЕРЖАНИЕ:

Логопед путем игровых приемов создает правильный уклад органов артикуляции и добивается правильного произнесения звука, при этом не говорит какой звук ставит, а дает звуковой сигнал, фиксируя при этом внимание на правильном положении органов артикуляции. Воспитатели по возможности закрепляют в группе.

**Требование к постановки звука:** постановка звука считается законченной тогда, когда ребенок в любое время по требованию взрослого (как логопеда, так и воспитателей и родителей) самостоятельно произносит изолированный звук.



## Способы постановки звуков

В логопедии выделяют три основных способа постановки звуков:

### **По подражанию (имитативный)**

Самый простой путь: ребенок копирует артикуляцию, слуховой образ и тактильные ощущения (например, струю воздуха на руке) вслед за взрослым.

### **С механической помощью**

Используется, если ребенок не может сам придать языку или губам нужную форму. Логопед помогает специальными зондами, шпателями или даже чистым пальцем, чтобы физически «поставить» органы речи в правильную позицию.

### **Смешанный способ**

Комбинация первых двух: ребенок старается подражать, а специалист лишь слегка корректирует положение органов артикуляции механически

# Творческий подход учителей-логопедов к автоматизации звуков

- *Алешкевич Светлана Николаевна – «Игры с окошками», «Игры с кармашками»*
- *Кузьмина Мария Геннадьевна – игры «Мамин дом», «У Миши в машине»*
- *Лыкова Инга Юрьевна – игра «Кубики-помощники»*
- *Медведева Юлия Анатольевна – игра «Чей? Чья? Чьи?»*
- *Сундеева Елена Рудольфовна – игры «Модельер», «В ванне»*



## Рефлексия «Цепочка желаний»

Предлагается по цепочке обратиться с пожеланиями к себе и другим участникам семинара:

- Я задумалась;
- Возьму себе на заметку;
- Мне понравилось;
- Мне не понравилось;
- В следующий раз мне хотелось бы ...;
- Пожелаю коллегам....



Спасибо за внимание!

